

APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

CONCERTI DI SANTA CECILIA

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

RASSEGNA CONCERTISTICA DELLE ECCELLENZE
DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

22 e 23 novembre 2023, ore 17.30 - Auditorium "Nino Rota"



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461



CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Presidente: Dott. Fabio Diomede

Direttore: M° Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

FOTO DI COPERTINA

Santa Cecilia (copia da Carlo Dolci). Collezione del Conservatorio "N. Piccinni"

È con grande soddisfazione che, anche per questo Anno Accademico 2023/2024, annunciamo la ripresa della ormai tradizionale Rassegna musicale dal titolo *Concerti di Santa Cecilia* dedicata alle Eccellenze del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari, che inizierà con due appuntamenti - i prossimi 22 novembre, giorno in cui si festeggia la Patrona della Musica, e 23 novembre - per poi proseguire nei primi mesi del nuovo anno.

Questi due concerti, di fatto, segnano l'inizio della Produzione Artistica del nuovo anno accademico ed è simbolicamente significativo ed incoraggiante che questo momento venga affidato agli Allievi più giovani del nostro Conservatorio, che proporranno programmi davvero interessanti ed affascinanti.

Gli Allievi partecipanti sono stati scupolosamente preparati dai loro Maestri, che ringrazio sempre di cuore per il costante impegno didattico a favore di tutti i nostri ragazzi.

Sostenuti dall'entusiasmo tipico della giovanissima età, le nostre Eccellenze - degni rappresentanti del Conservatorio Piccinni - sapranno donare a noi tutti momenti musicalmente ed artisticamente importanti: di questo li ringraziamo con grande orgoglio.

Ad maiora semper!

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio “Niccolò Piccinni”

22 Novembre 2023 – ore 17.30

Wolfgang Amadeus Mozart da *Sonata K.570 in si bemolle maggiore*
I. Allegro

Fryderyk Chopin Grande Valse brillante op. 18
DONATELLA ANELLI *pianoforte*

Franz Liszt Studio op. 1 n. 2

Franz Schubert Improvviso op. 90 n. 2
GIULIA TRIZIO *pianoforte*

Édouard Lalo da *Concerto in re minore*
per violoncello e orchestra
I. Lento – Allegro maestoso
ROBERTO CHIAPPERINO *violoncello*
con la collaborazione di
YULIA MOSEYCHUK *pianoforte*

Franz Liszt Tarantella da “Venezia e Napoli”
VINCENZO MASCIAVÈ *pianoforte*

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 2 op. 31 in si bemolle minore
FABRIZIO GARGIUOLO *pianoforte*

Pablo de Sarasate

Zigeunerweisen op. 20
per violino e pianoforte
MICHELE MUGGEO *violino*
con la collaborazione di
ANGELA TRENTADUE *pianoforte*

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 3 op. 39 in do diesis minore
VITO SAULLE *pianoforte*

Chick Corea
(arr. Roberto Reibaldi)

Armando's rhumba

Neboiša Jovan Živković

Heinz on Hawai
Ballade

ROBERTO REIBALDI *vibrafono*

23 Novembre 2023 - ore 17.30

Maurice Ravel	da <i>Ma mere l'oye</i> Pavane de la belle au bois dormant
Marcel Tournier	Preludio n. 1, op. 16
Anonimo	Terezinah de Jesu
Anonimo	Cueca
Lincoln Almada	Tarantella dell'Arpa Viggianese GIULIA ABBATICCHIO - IRENE TORRES <i>duo d'arpe</i>
Franz Schubert	dalla <i>Sonata op. 120 D664</i> I. Allegro moderato
Sergej Rachmaninoff	Etude Tableau op. 39 n. 9 ANDREA SIMONE DE NICOLÒ <i>pianoforte</i>
Ernest S. Williams	Wyalusing Osseo LUGI VENTAFRIDA <i>tromba</i> con la collaborazione di GIUSEPPE TACCOGNA <i>pianoforte</i>

Fryderyk Chopin

Studi op. 10 nn. 3, 4

N. Paganini – F. Liszt

Studio “La campanella”

DONATO CASSANO *pianoforte*

Franz Liszt

Rapsodia ungherese n. 2

Sergej Rachmaninoff

Etude Tableau op. 39 n. 1

DAVIDE DENTUTI *pianoforte*

Julius Klengel

Scherzo in re minore op. 6

David Popper

Tarantella op. 33

ADRIANO PALAZZO *violoncello*
con la collaborazione di
GIUSEPPE TACCOGNA *pianoforte*

Franz Liszt

Ballata n. 2 in si minore, S. 171

GIULIO COLAPIETRO *pianoforte*

Franz Liszt

Tarantella da "Venezia e Napoli"

ROBERTA BORRACCI *pianoforte*

GIULIA ABBATICCHIO
Corso Propedeutico nella classe di Arpa
della Prof.ssa Sara Simari

DONATELLA ANELLI
Corso Propedeutico nella classe di Pianoforte della
Prof.ssa Filomena Paradiso

ROBERTA BORRACCI
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
della Prof.ssa Roberta Ubaldo

DONATO CASSANO
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
del M° Maurizio Matarrese

ROBERTO CHIAPPERINO
Triennio Accademico nella classe di Violoncello
del M° Nicola Fiorino

GIULIO COLAPIETRO
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
del M° Maurizio Matarrese

ANDREA SIMONE DE NICOLÒ
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
della Prof.ssa Vita Papapietro

DAVIDE DENTUTI
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
del M° Maurizio Matarrese

FABRIZIO GARGIUOLO
Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
del M° Michele Pentrella

VINCENZO MASCIAVÈ

Corso Propedeutico nella classe di Pianoforte
della Prof.ssa Filomena Paradiso

MICHELE MUGGEO

Triennio Accademico nella classe di Violino
del M° Carmelo Andriani

ADRIANO PALAZZO

Corso Propedeutico nella classe di Violoncello
del M° Nicola Fiorino

ROBERTO REIBALDI

Corso Propedeutico nella classe di Strumenti a percussione
del M° Luigi Morleo

VITO SAULLE

Triennio Accademico nella classe di Pianoforte
della Prof.ssa Gemma Dibattista

IRENE TORRES

Corso Propedeutico nella classe di Arpa
della Prof.ssa Sara Simari

GIULIA TRIZIO

Corso Propedeutico nella classe di Pianoforte
della Prof.ssa Filomena Paradiso

LUIGI VENTAFRIDDA

Corso Propedeutico nella classe di Tromba
del M° Domenico Pasquino

