(Carta intestata dell’associazione/ente)

**Allegato B**

**PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA**

**Bandi 2023**

Manifestazione d’interesse stipula accordo di partenariato

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

**Al Dirigente Scolastico**

**dell’IC “El/7 Montello-Santomauro” di Bari**

Il sottoscritto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di rappresentante legale dell’ente/associazione/società\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in relazione al Bando per Scuole - *“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” -* A.1.1 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” (DG-CA 05/10/2023 Decreto 3331)

**DICHIARA**

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili, che gli/le danno diritto ai seguenti punti, per un totale di punti \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE** | **A cura dell’ente**  | **A cura della commissione** |
| **Titoli Professionali****(max 60 punti)** | **punteggio** | **totale** | **totale** |
| 1. esperienza pregressa del partner con l’Istituto scolastico proponente
 | 2 punti per esperienza (fino ad un massimo di 10)**max punti 10** |  |  |
| 1. esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e bando CIPS
 | 2 punti per ogni esperienza (fino ad un massimo di 10)**max punti 10** |  |  |
| 1. esperienza pregressa del partner con enti pubblici e privati per la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi
 | 2 punti per ogni prodotto (fino ad un massimo di 10)**max punti 10** |  |  |
| 1. esperienza pregressa del partner nella produzione di lungometraggi distribuiti in sale cinematografiche a livello nazionale
 | 2 punti per ogni produzione (fino ad un massimo di 10)**max punti 10** |  |  |
| 1. presenza all’interno dell’ente partner di professionalità funzionali alla realizzazione del progetto (con comprovata esperienza in campo cinematografico professionista, presentazione radiotelevisiva professionale).
 | 2 punti per ogni professionista (fino ad un massimo di 20)**max punti 10** |  |  |
| 1. Messa a disposizione di attrezzature per la realizzazione di un prodotto audiovisivo di livello professionale e per il service della serata finale (riprese video/riprese audio/luci/editing video/color correction/servizio service audio video luci)
 | Valutazione da 0 (Non adeguata) a 5 (adeguata agli standard professionali richiesti)**max punti 5** |  |  |
| 1. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto
 | valutazione da 0 (non coerente) a 5 (coerente)**max 5 punti** |  |  |
| **Proposta progettuale** **(max 40 punti)** |  |  |  |
| Metodologie | **Punti da 0 a 10** |  |  |
| Attività  | **Punti da 0 a 10** |  |  |
| Prodotti audiovisivi  | **punti da 0 a 10** |  |  |
| Manifestazione Finale | **Punti da 0 a10** |  |  |
| **Valutazione complessiva (max 100 punti)** |  |  |

## Luogo e data

***Firma e timbro (legale rappresentante)***