



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

## SCHEDA INTRODUTTIVA

<b>DENOMINAZIONE</b> Indicare il nome dell'UdA	<i>Conoscere e conoscersi: comunicare emozioni per costruire rispetto</i>		
<b>A.S.</b>	2023-2024		
<b>PERIODO</b> Indicare l'arco temporale di svolgimento dell' UdA	INTERO ANNO SCOLASTICO		
<b>TIPOLOGIA</b> Definire la tipologia e indicare le discipline e i docenti coinvolti	<input type="checkbox"/> Disciplinare	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Pluridisciplinare (Indicare le discipline coinvolte)		
	1. ITALIANO		
	2. STORIA		
	3. GEOGRAFIA		
	4. EDUCAZIONE CIVICA		
	5. RELIGIONE CATTOLICA		
	6. SCIENZE		
	7. LINGUA STRANIERA		
	8. ARTE E IMMAGINE		
	9. TECNOLOGIA		
	10. MUSICA		
	11. SCIENZE MOTORIE/EDUCAZIONE FISICA		
12. MATEMATICA			
<b>RISORSE ESTERNE</b> Indicare eventuali risorse professionali esterne	NUTRIZIONISTI, PSICOLOGI, PEDIATRI, FORZE DELL'ORDINE, MUSICISTI, AVVOCATI, ESPERTI IN PSICOMOTRICITA', LEGAMBIENTE(?), ASSOCIAZIONE "AMICHI", scuole di danza		
<b>CLASSE/I</b> Indicare la classe/i o i gruppi di alunni	TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA		

## DEFINIZIONE OBIETTIVI

<b>PRODOTTO ATTESO</b> Indicare la tipologia di prodotto/i che gli alunni devono realizzare	<input checked="" type="checkbox"/> prodotto multimediale <input type="checkbox"/> dispensa <input type="checkbox"/> mappe o schemi <input type="checkbox"/> tabelle <input checked="" type="checkbox"/> brani musicali	<input checked="" type="checkbox"/> diagrammi o altri grafici <input type="checkbox"/> video <input checked="" type="checkbox"/> locandina <input type="checkbox"/> e-book <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazioni	<input type="checkbox"/> email <input checked="" type="checkbox"/> cartellone <input type="checkbox"/> dépliant <input checked="" type="checkbox"/> pubblicità progresso <input checked="" type="checkbox"/> attività in palestra
<b>COMPETENZE E RELATIVI TRAGUARDI</b> Scegliere le competenze e indicare i relativi traguardi, facendo riferimento al Curricolo d'Istituto/progettazione annuale.	<b>COMPETENZE DELLA CLASSE (al termine della classe quinta)</b>		
	<b>1. Comunicazione nella madre lingua</b>		
	Traguardo 1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
	<b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b>		
	Traguardo 1	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
	<b>3. Competenza matematica e scientifico-tecnologica</b>		
	Traguardo 1	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	<b>4. Competenza digitale</b>		
	Traguardo 1	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
	<b>5. Imparare a imparare</b>		
Traguardo 1	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		
<b>6. Competenze sociali e civiche</b>			
Traguardo 1	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		



# ISTITUTO COMPRESIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	<b>7. Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	
	Traguardo 1	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
	<b>8. Consapevolezza e espressione culturale</b>	
	Traguardo 1	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Traguardo 2	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Traguardo 3	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Abilità e Conoscenze dalla progettazione annuale	RELIGIONE CATTOLICA	Comprendere le emozioni in una prospettiva religiosa a partire dalla vita di Gesù.	- <i>La Natività</i> - lo e la gioia - <i>Al tempio</i> - lo e la rabbia - <i>L'Orto degli ulivi</i> - lo e la solitudine - <i>La tomba vuota</i> - lo e la meraviglia - <i>Il dubbio di Tommaso</i> - lo e la fiducia



	EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere ed utilizzare i principi e i valori che regolano i rapporti tra le persone (diritti e doveri).</li><li>-L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li><li>-Utilizzare le parole non ostili nel linguaggio quotidiano.</li><li>-Riconoscere il comportamento non adeguato nella relazione con gli altri.</li><li>-Imparare a rispettare il proprio turno e quello degli altri, per permettere a tutti di partecipare</li><li>-Riconoscere un problema e prendere una decisione responsabile con la collaborazione dei compagni.</li><li>-Favorire una riflessione sul concetto di identità personale</li><li>- Favorire la conoscenza di sé</li><li>- Valorizzare la propria identità</li><li>-Riflettere sui molteplici significati che la famiglia può veicolare</li><li>-Recuperare nella memoria i ricordi di eventi legati alla famiglia</li><li>-Favorire l'incontro e lo scambio tra storie d'infanzia che hanno radici altrove</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I diritti dei popoli</li><li>-L'educazione alla pace</li><li>-Rispettare il proprio turno</li><li>-Scegliere "l'indispensabile"</li></ul>
--	-------------------	--	--



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare e comprendere opere d'arte inerenti l'argomento</li><li>-Acquisire consapevolezza dei propri stati emotivi</li><li>--Gestire correttamente le proprie emozioni in modo che sfocino in comportamenti corretti</li><li>-Imparare a fare amicizia con tutti senza discriminare nessuno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni attraverso elaborati</li><li>-Riconoscimento e analisi delle emozioni</li><li>-La tecnica di autogestione delle emozioni</li><li>-Ricette per l'amicizia</li></ul>
	LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere testi scritti e orali in lingua inglese.</li><li>-Produrre brevi testi scritti e orali in lingua inglese.</li><li>-Utilizzare un lessico specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ascolto e lettura di un testo scritto (canzone, poesia, questionario).</li><li>-Descrizione scritta e orale di sé e di altri.</li><li>-Aggettivi qualificativi per descrivere se stessi (aspetto fisico, personalità/emozioni).</li></ul>
	SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione tra loro</li><li>-Gestire correttamente le proprie emozioni in modo che sfocino in comportamenti appropriati</li><li>-Imparare a riconoscere e rispettare le diversità e le differenze individuali</li><li>-Conoscere sé stessi</li><li>-Acquisire l'importanza di una corretta alimentazione</li><li>-sviluppare abitudini alimentari sane</li><li>-Incrementare nei bambini la capacità di riconoscere le emozioni legate al cibo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Il funzionamento del proprio corpo</li><li>-La tecnica di autogestione delle emozioni</li><li>-Diversità in natura</li><li>-Io e il cibo</li></ul>



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper ascoltare compagni ed adulti rispettando i turni di intervento</li><li>-Parlare di sé e delle proprie esperienze.</li><li>-Saper esprimere le proprie opinioni su un tema adatto.</li><li>-Sapersi confrontare con gli altri.</li><li>-Assumere familiarità con la scrittura</li><li>-Leggere per riconoscere le caratteristiche del testo (descrittivo, narrativo, poetico, ...).</li><li>-Comprendere lo svolgimento narrativo di un testo.</li><li>-Imparare a descrivere una persona.</li><li>-Scrivere di sé e delle proprie esperienze, sentimenti ed emozioni.</li><li>-Promuovere l'esercizio della scrittura come piacere e, al tempo stesso, ricerca di una “forma del sé” e di incontro con l'altro.</li><li>-Sviluppare la capacità di conoscere “chi viene da lontano” attraverso lo strumento della lettera</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Le regole della conversazione.</li><li>-Strutture linguistiche e lessico.</li><li>-Dinamiche della comunicazione e problematiche.</li><li>-Modalità di comunicazione e linguaggi</li><li>-Le caratteristiche del testo narrativo, espressivo, poetico.</li><li>-I generi come evocatori di emozioni diverse: avventura, giallo/poliziesco, comico/umoristico, poetico, autobiografico</li><li>-Caratteristiche di: diario personale, lettera, autobiografia.</li><li>-Elementi di educazione all'affettività, alla cittadinanza.</li></ul>
	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper utilizzare il WEB e comprenderne i rischi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Manifesto della comunicazione non ostile</li><li>- Conoscere ed evitare i rischi della rete</li></ul>



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere la musica come linguaggio universale e inclusivo</li><li>- Esplorare la propria emotività, scoprire la dimensione interiore e quindi sviluppare e affinare la propria affettività.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Armonie ed emozioni: la musica come opportunità di esplorare se stessi, di esprimersi, di confrontarsi, di relazionarsi, di condividere con gli altri; preferenziale per favorire l'integrazione degli alunni in difficoltà all'interno del gruppo classe.</li></ul>
	SCIENZE MOTORIE (IV E V) EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare idee, stati d'animo, emozioni mediante gestualità con lavoro individuale, a coppie e di gruppo.</li><li>-Saper decodificare i gesti arbitrari applicando il regolamento dello sport praticato.</li><li>-Gestire le proprie emozioni attraverso il rilassamento e il controllo del respiro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicazione e relazione con gli altri attraverso il linguaggio del corpo.</li><li>-I gesti arbitrari degli sport praticati.</li><li>-La tecnica di autogestione delle emozioni</li></ul>
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere i fatti relativi alle guerre, comparandoli agli eventi di cronaca contemporanei</li><li>-Saper leggere un documento storico</li><li>-Acquisire consapevolezza dei propri stati emotivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I documenti storici e le fonti</li><li>-Un momento per ogni emozione: la musica nelle diverse fasi storiche</li><li>- Le guerre nell'antichità (Sparta e Atene, Persiani, Macedoni, Romani e popoli italici)</li><li>- La guerra raccontata...</li><li>- La democrazia dall'antica Grecia alla Costituzione italiana</li><li>- I simboli e i luoghi della legalità</li></ul>
	GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere gli aspetti umani della geografia</li><li>-Imparare a riconoscere e rispettare i talenti e le capacità altrui</li><li>-Imparare che per raggiungere un obiettivo comune c'è bisogno del contributo di ognuno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli aspetti antropici, musicali, linguistici ed economici delle varie culture</li><li>-A ciascuno il suo talento...</li><li>- L'ONU</li><li>- Il comportamento dell'uomo nei confronti dell'ambiente</li><li>- Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile)</li></ul>



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	MATEMATICA	Riconoscere un problema e prendere una decisione con la collaborazione dei compagni.	-Criteri di ordinamento e catalogazione
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</b> La sezione va eventualmente compilata in base al PEI dell'alunno	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	EDUCAZIONE CIVICA	-L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione. -Riconoscere il comportamento non adeguato nella relazione con gli altri. - Favorire la conoscenza di sé. -Favorire l'incontro e lo scambio tra storie d'infanzia che hanno radici altrove	-Educare al vivere civile, rispettando le regole condivise. -Rispettare il proprio turno.
	ARTE E IMMAGINE	Gestire correttamente le proprie emozioni in modo che sfocino in comportamenti corretti. -Comprendere le proprie emozioni modulando correttamente le espressioni facciali. -Imparare a fare amicizia nel gruppo dei pari.	-Rappresentazioni attraverso immagini. -Riconoscimento e analisi delle proprie emozioni attraverso foto proprie e di altre persone familiari.
	INGLESE	-Comprendere e produrre testi essenziali/parole.	-Ascolto di brevi testi e canzoni.
	SCIENZE	-Sviluppare abitudini alimentari sane. -Gestire correttamente le proprie emozioni in modo che sfocino in comportamenti appropriati. -Incrementare nei bambini la capacità di riconoscere le emozioni legate al cibo.	-conoscere i tratti salienti del funzionamento del proprio corpo. -Autogestione delle proprie emozioni.



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper ascoltare compagni ed adulti rispettando i turni di intervento.</li><li>-Parlare di sé e delle proprie esperienze.</li><li>-Assumere familiarità con la scrittura.</li><li>-Parlare/esprimere con diversi linguaggi le proprie emozioni.</li><li>-Imparare a descrivere una persona e/o le emozioni con semplici testi o con immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Le regole della conversazione.</li><li>-Caratteristiche essenziali dei semplici testi scritti.</li><li>-elementi di ed. all'affettività.</li></ul>
	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Usare il web in modo appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gli elementi fondamentali della comunicazione non ostile.</li><li>-Conoscere ed evitare i rischi della rete.</li></ul>
	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere la musica come linguaggio universale e inclusivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-armonie ed emozioni, la musica per esplorare sé stessi e per favorire l'inclusione.</li></ul>
	SCIENZE MOTORIE (IV E V) EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare idee, stati d'animo, emozioni mediante gestualità con lavoro individuale, a coppie e di gruppo.</li><li>-Gestire le proprie emozioni attraverso il rilassamento e il controllo del respiro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicazione e relazione con gli altri attraverso il linguaggio del corpo.</li><li>-La tecnica di autogestione delle emozioni.</li></ul>
	STORIA E GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Imparare che per raggiungere un obiettivo comune c'è bisogno del contributo di ognuno.</li><li>-riconoscere la causa e l'effetto nelle relazioni e nelle emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-semplici gesti quotidiani nell'educazione affettiva e nella sostenibilità ambientale.</li></ul>
	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere un semplice problema e prendere una decisione con la collaborazione dei compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Criteri di ordinamento e catalogazione con un dato comune.</li></ul>
	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	
	/	/	



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

## DETTAGLIO INTERVENTI CLASSE PRIMA

FASI DI APPLICAZIONE Indicare in sintesi l'attività proposta		DESCRIZIONE Riassumere brevemente l'attività proposta	TEMPI Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	METODOLOGIE Specificare la modalità didattica di intervento
Fase 1	Autoconsapevolezza	Riconoscimento delle emozioni; Emozioni e situazioni Un colore a ogni emozione; Come mi sento quando...; Il viaggio del cibo nel mio corpo; scoperta del cibo come fonte di energia e importanza di una sana alimentazione; scoperta del cibo attraverso i 5 sensi; scoperta delle emozioni che il cibo ci regala.	Intero anno scolastico	Circle time-lavoro individuale, in coppia e di gruppo-role-playing, attività ludiche, didattiche, di manipolazione e assaggio di alcuni alimenti, lettura di racconti e filastrocche, materiale audio visivo.
Fase 2	Autogestione	Disegno come mi sento; il tempo si “arrabbia”; il tempo che cambia; il mio Albero delle emozioni; la “carta d'identità”		Tecnica di respirazione e rilassamento, lavoro individuale, discussione guidata, osservazione guidata, discussione di gruppo, brainstorming
Fase 3	Consapevolezza sociale	Se fossi un albero; lettura della storia “Il folletto Armonino” e drammatizzazione; secondo te come si sentono gli animali?		Lavoro individuale, circle time, lavoro di gruppo, role-playing
Fase 4	Relazioni interpersonali	Metafora del semaforo per parlare; significato di amicizia e “carta d'identità dell'amico ideale; metafora della ciurma della nave composta da persone che hanno le regole del rispetto e della collaborazione.		Circle time, lavoro individuale, peer tutoring, lavoro di gruppo, role-playing



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

<b>Fase 5</b>	Prendere decisioni responsabili	Soluzione di un problema prendendo una decisione responsabile con la collaborazione dei compagni per classificare e ordinare oggetti o per vivere su un'isola deserta.		Circle time, discussione di gruppo, lavoro individuale e di gruppo, role-playing
<b>Fase 6</b>	Io e la gioia	Ascolto del racconto biblico "La Natività" (Lc 2,8-16) e rappresentazione grafica di una situazione personale in cui si è vissuta l'emozione "GIOIA". Realizzazione della "dispensa delle emozioni" con barattoli in cartoncino.	Dicembre-Gennaio	Lettura animata - Conversazioni spontanee e guidate - Uso della lavagna digitale - Lavoro individuale - Attività laboratoriale.





# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

## DETTAGLIO INTERVENTI CLASSE SECONDA

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b> Indicare in sintesi l'attività proposta		<b>DESCRIZIONE</b> Riassumere brevemente l'attività proposta	<b>TEMPI</b> Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	<b>METODOLOGIE</b> Specificare la modalità didattica di intervento
<b>Fase 1</b>	Le emozioni	Brainstorming sulla parola “emozioni”. Visione del cortometraggio animato “PIPER”. Tema: paura dell'ignoto e dell'auto-miglioramento.	Intero anno scolastico	Brainstorming-Cooperative learning- Role playing- Insegnante facilitatore - Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate.
<b>Fase 2</b>	Lettura di due storie sulla “paura”	Ascolto delle letture “Filippo e gli omini delle emozioni” e “Il pirata Pastafrolla” e relative rappresentazioni grafiche.		Brainstorming-Cooperative learning- Role playing- Insegnante facilitatore - Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate.
<b>Fase 3</b>	Le espressione degli stati d'animo	Il gioco del “così mi sento.” Il gioco del lasciarsi andare. Un salvagente emotivo.		Brainstorming-Cooperative learning- Role playing- Insegnante facilitatore - Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate-Didattica laboratoriale.
<b>Fase 4</b>	Memory delle emozioni	Realizzazione di immagini che consentono di esprimere le proprie emozioni primarie (gioia, rabbia, felicità, tristezza, ecc....) e secondarie (vergogna, gelosia, offesa, ecc...).		Apprendimento creativo, ragionato. Attività laboratoriale e manipolativa.
<b>Fase 5</b>	Attività di raccolta dati Problem solving	Rappresentare l'istogramma delle emozioni. Risolvere un problema e successivamente descrivere le emozioni provate nel risolverlo.		Brainstorming- Role playing- Insegnante facilitatore- Problematizzazione.



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

<b>Fase 6</b>	Attività grafica	Realizzazione di “emoticon” e di un labirinto dei pensieri, in parte già strutturato, Scopo di quest'ultimo: trovare la via d'uscita attraverso pensieri utili e costruttivi, evitando pensieri negativi e dannosi. Costruzione di una valigia personale contenente le proprie emozioni. Lettura di semplice un'opera d'arte.		Conversazioni guidate e spontanee- Attività laboratoriale e manipolativa.
<b>Fase 7</b>	Attività musicale	Memorizzazione di canti e filastrocche. Creazione collettiva di una filastrocca. Utilizzo di alcuni strumenti. Riproduzione con gesti e con disegno delle sensazioni/emozioni relative al brano ascoltato.		Insegnante facilitatore- Uso della lavagna digitale- Didattica laboratoriale- Uso di alcuni strumenti musicali.
<b>Fase 8</b>	Giochi di squadra sulle emozioni	Giochi di squadra sulle emozioni.		Scoprire il piacere di giocare con scambi di ruoli, assumendo comportamenti rispettosi e comprendere il valore della “gentilezza.”
<b>Fase 9</b>	Feelings	Esprimere i propri stati d'animo in lingua inglese.		Apprendimento creativo.
<b>Fase 10</b>	Io e la rabbia	Ascolto del racconto biblico “Al Tempio” (Mc 11,15-19) e rappresentazione grafica di una situazione personale in cui si è vissuta l'emozione “RABBIA”. Realizzazione della “dispensa delle emozioni” con	Febbraio - Marzo	Lettura animata - Conversazioni spontanee e guidate - Uso della lavagna digitale - Lavoro individuale - Attività laboratoriale.



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		barattoli in cartoncino.		
<b>Fase 11</b>	Manifestazione finale	Semplici drammatizzazioni.		



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

## DETTAGLIO INTERVENTI CLASSE TERZA

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b> Indicare in sintesi l'attività proposta		<b>DESCRIZIONE</b> Riassumere brevemente l'attività proposta	<b>TEMPI</b> Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	<b>METODOLOGIE</b> Specificare la modalità didattica di intervento
<b>Fase 1</b>	Lettura della fiaba dal titolo: “Punto e Virgola”.	Ascolto della fiaba, letta dall'insegnante e rappresentazione grafica delle emozioni provate .	Intero anno scolastico.	Uso della lavagna digitale-Lettura animata-Insegnante facilitatore.
<b>Fase 2</b>	Attività psicoeducativa per promuovere la resilienza nei bambini.	Primo incontro: aiutare i bambini a riflettere sugli imprevisti che si possono incontrare nella vita per riconoscere paura, smarrimento e confusione.		Brainstorming- Role playing- Insegnante facilitatore -Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate.
<b>Fase 3</b>	Attività psicoeducativa per promuovere la resilienza nei bambini.	Secondo incontro: condividere con i propri compagni alcuni momenti di difficoltà o di novità e individuare chi li ha aiutati.		Brainstorming- Role playing- Insegnante facilitatore -Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate.
<b>Fase 4</b>	Attività psicoeducativa per promuovere la resilienza nei bambini.	Terzo incontro: individuare le risorse personali che li hanno aiutati ad affrontare una situazione nuova e improvvisa.		Brainstorming- Role playing- Insegnante facilitatore -Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate.
<b>Fase 5</b>	Attività psicoeducativa per promuovere la resilienza nei	Quarto incontro: scrivere e condividere con i compagni il “ proprio viaggio inaspettato” descrivendo i compagni di viaggio, la guida e le risorse per affrontare tale avventura.		Brainstorming- Role playing- Insegnante facilitatore -Lettura animata-Conversazioni spontanee e guidate.



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	bambini.			
<b>Fase 6</b>	Le emozioni nell'arte	Osservazione, analisi e riproduzione personale di dipinti che esprimono le differenti emozioni.		Apprendimento creativo,ragionato e creativo Attività laboratoriale e manipolativa.
<b>Fase 7</b>	La tecnica di autogestione delle emozioni	Riconoscere e gestire le proprie emozioni.		Role Playing. Conversazioni e riflessioni guidate. Realizzazione di un diagramma di flusso delle fasi relative alla gestione di un evento fortemente emotivo.
<b>Fase 8</b>	-La tecnica di autogestione delle emozioni (I)	Attività ludiche volte al rilassamento e alla gestione delle emozioni.		Giochi sensoriali. Esercizi di respirazione per recuperare la calma e l'autocontrollo. Conoscere meglio il proprio mondo interiore e diventare consapevoli di quello che si prova.
<b>Fase 9</b>	Io e la solitudine	Ascolto del racconto biblico “ L’Orto degli ulivi ” (Mc 14,32-36), rappresentazione grafica e breve descrizione scritta di una situazione personale in cui si è vissuta l’emozione “PAURA”. Realizzazione della “dispensa delle emozioni “ con barattoli in cartoncino.	Marzo - Aprile	Lettura animata - Conversazioni spontanee e guidate - Uso della lavagna digitale - Lavoro individuale - Attività laboratoriale.
<b>Fase 10</b>	Emozioni in musica	Ascolto di brani musicali di diverso genere ed esplorazione delle emozioni suscitate a livello fisico - psico-emotivo.	Anno scolastico	Ascolto di brani musicali e conseguente rappresentazione grafica (emozione- colore)



# ISTITUTO COMPRESIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

## DETTAGLIO INTERVENTI CLASSE QUARTA

FASI DI APPLICAZIONE Indicare in sintesi l'attività proposta		DESCRIZIONE Riassumere brevemente l'attività proposta	TEMPI Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	METODOLOGIE Specificare la modalità didattica di intervento
<b>Fase 1</b>	Il mandala (CHI SONO IO?)	<b>Avvio laboratorio</b> Rituale di inizio: gioco di conoscenza per la presentazione del gruppo. Sagoma di un volto. Presentazione al gruppo del proprio autoritratto. <b>Introduzione al percorso</b> Perché si narra? Perché ne sentiamo il desiderio? Condivisione del patto autobiografico relativo alle scritte personali (anonimato, condivisione e atteggiamento non valutativo). <b>Consegna di scrittura</b> Mandala Riflessioni e appunti di ricordi e immagini individuale Evocare oralmente, tramite le parole chiave proposte, alcuni punti focali nella formazione della propria identità. <b>Sollecitatore:</b> lettura circolare di “Gente” di Peter Spier Proposta autobiografica : - La mia carta di identità. - Il mio autoritratto. <b>Letture</b>	Tre ore/Cinque ore Novembre	Didattica laboratoriale. Attività che richiede silenzio e concentrazione, da svolgere singolarmente Ricordare, all'occorrenza, i contenuti e i tempi della consegna. Garantire i tempi



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	<p>Condivisione volontaria delle scritte Regolare il turno di lettura Garantire il rispetto dei tempi</p> <p><b>Restituzioni: sensazioni, note e considerazioni</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· cosa mi ha colpito</li><li>· cosa ho provato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· questa scrittura è stata difficile ?</li></ul> <p>Il conduttore ricorda che non si danno interpretazioni, consigli, valutazioni o giudizi; regola il turno di presa di parola; interviene per ri-centrare gli scambi.</p> <p><b>Congedo</b> Conclusione: ognuno dovrà cercare alcune fotografie della propria famiglia, osservare con attenzione le immagini e provare a ricostruire il proprio albero genealogico seguendo la mappa consegnata dal conduttore. Letture di congedo.</p> <p><b>Ulteriore spunto</b> Verranno selezionati 15 brani che mettano in rilievo le attenzioni, le preoccupazioni, le gioie, le paure, le soddisfazioni, la felicità etc. che vivono le mamme e i papà quando crescono i propri figli. Alla fine dell'attività i bambini sceglieranno colori con i quali descrivere i loro vissuti in merito a</p>		
--	--	--	--





# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		quanto scritto sopra.		
<b>Fase 2</b>	La famiglia	<p><b>Avvio laboratorio</b> Rituale di inizio: disposti in cerchio in modo tale da essere “a portata di mano”, in senso antiorario avvio attività rispettando la seguente formula: “le tue mani sono..” Occorre invitare il gruppo a sostenere con il silenzio e l’attenzione durante tutta l’esercitazione.</p> <p><b>Introduzione al percorso</b> Secondo nucleo del mandala: la famiglia. Condivisione volontaria di alcune schede dell’albero genealogico, da parte degli alunni. Si evidenzierà che la famiglia di origine può spesso essere considerata un romanzo, perché è un’opera che coinvolge più attori, ciascuno portatore di storie, tradizioni specifiche e regole, su quest’ultima dimensione verterà la prima consegna di scrittura.</p> <p><b>Consegna di scrittura</b> <b>Sollecitatore:</b> lettura di un brano tratto da “Lessico di famiglia” di N. Ginzburg sulle regole familiari Proposta autobiografica : Quali regole ti chiedono di rispettare nella tua famiglia? Proposta autobiografica : Che cosa succede se trasgredisci a una di queste regole? Racconta un episodio che ti è rimasto particolarmente impresso.</p> <p><b>Letture</b></p>	Tre ore/Cinque ore Novembre/Dicembre	Didattica laboratoriale. Il conduttore ricorda che non si danno interpretazioni, consigli, valutazioni o giudizi; regola il turno di presa di parola; interviene per ricentrare gli scambi





# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		<p>Condivisione volontaria delle scritte Regolare il turno di lettura Garantire il rispetto dei tempi <b>Restituzioni: sensazioni, note e considerazioni:</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· cosa mi ha colpito</li><li>· cosa ho provato</li><li>· quale episodio mi ha risuonato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· l'ascolto delle storie degli altri cosa ha suscitato in me?</li></ul> <p><b>Congedo</b> Conclusione: scrittura su un episodio piacevole avvenuto in famiglia <b>Letture di congedo</b> <b>Ulteriore spunto</b> Far visionare i dipinti inseriti nel link e scrivere un breve testo sul dipinto scelto. <a href="https://medium.com/artupia/larte-come-terapia-i-dipinti-che-suscitano-emozioni-68d3c4090f41">https://medium.com/artupia/larte-come-terapia-i-dipinti-che-suscitano-emozioni-68d3c4090f41</a></p>		
<b>Fase 3</b>	La casa	<p><b>Avvio laboratorio</b> Rituale di inizio: “La mia casa è come...” <b>Introduzione al percorso</b> Secondo nucleo del mandala: la casa. Nella storia di ciascuno la casa corrisponde ad altrettanti scenari in cui si forma l'identità. <b>Consegna di scrittura</b></p>	Dicembre	<p>Didattica laboratoriale Silenzio e concentrazione Ricordare, all'occorrenza, i contenuti e i tempi della consegna Garantire i tempi Il conduttore ricorda che non si danno interpretazioni, consigli,</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		<p><b>Sollecitatore:</b> visione di alcune immagini. Proposta autobiografica: mappa della casa (luogo/emozione; racconta un episodio vissuto in un luogo particolare della casa.</p> <p><b>Lettura</b> Condivisione volontaria delle scritture Regolare il turno di lettura Garantire il rispetto dei tempi</p> <p><b>Restituzioni: sensazioni, note e considerazioni:</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· cosa mi ha colpito</li><li>· cosa ho provato</li><li>· quale episodio mi ha risuonato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· l'ascolto delle storie degli altri cosa ha suscitato in me?</li></ul> <p><b>Congedo</b> Conclusione: la tua casa del futuro. Prova a rappresentarla. Lettura di congedo: aforismi sulla casa. I bambini saranno invitati a creare un acronimo sulla casa.</p> <p><b>Ulteriore spunto</b> Imparare il canti: IMAGINE- La forza della vita- Il mondo che vorrei</p>		valutazioni o giudizi; regola il turno di presa di parola; interviene per ricentrare gli scambi
<b>Fase 4</b>	Tradizioni (FESTE)	<p><b>Avvio laboratorio</b> Rituale di inizio: schede su riti e tradizioni in ordine sparso.</p>	Dicembre/Aprile	Didattica laboratoriale Silenzio e concentrazione Ricordare, all'occorrenza, i contenuti



		<p><b>Introduzione al percorso</b> Concetto di tradizione inteso come un rituale istituito storicamente dalla comunità di appartenenza.</p> <p><b>Sollecitatore:</b> lettura di un brano E. Canetti (1977), La lingua salvata, Milano, Adelphi, 1980, pp.38-39.</p> <p><b>Proposta autobiografica:</b> Sei già stato protagonista di qualche cerimonia? Qualunque sia la tua cultura o la tua religione, ricordi qualcosa di questo avvenimento? Condivisione: prova a far capire cosa ha rappresentato per te l'episodio che hai descritto.</p> <p><b>Letture</b> Condivisione volontaria delle scritture Regolare il turno di lettura Garantire il rispetto dei tempi</p> <p><b>Restituzioni, sensazioni, note e considerazioni</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· cosa mi ha colpito</li><li>· cosa ho provato</li><li>· quale episodio mi ha risuonato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· l'ascolto delle storie degli altri cosa ha suscitato in me?</li></ul> <p><b>Congedo</b> Descrivi, con l'aiuto di un familiare una ricetta</p>		<p>e i tempi della consegna Garantire i tempi Il conduttore ricorda che non si danno interpretazioni, consigli, valutazioni o giudizi; regola il turno di presa di parola; interviene per ricentrare gli scambi</p>
--	--	---	--	---





# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		tipica che è tradizione mangiare in una delle tue festività oppure fare una ricerca sulle usanze alimentari di altre culture (sarà possibile anche ricercare notizie sul cibo attraverso filastrocche, poesie, canzoni, proverbi e modi di dire).		
<b>Fase 5</b>	Sapori (CIBI)	<p><b>Avvio laboratorio</b> Rituale di inizio: il cibo non solo soddisfa un bisogno concreto ma costituisce per ogni popolo un criterio d'identità perché è una forma di comunicazione; un momento di scambio (di prodotti, di usanze, di storia, di cultura); un insieme di simboli (religiosi, familiari, sociali, politici).</p> <p><b>Consegna di scrittura</b> Proposta autobiografica: scrivere di un ricordo o un evento legato al cibo, seguendo la seguente proposta autobiografica: “Quel giorno in cucina...”</p> <p><b>Sollecitatore:</b> visione di immagini</p> <p><b>Proposta autobiografica:</b> cartellone intitolato “..di cibo in cibo “ che conterrà tutte le usanze alimentari ricercate dai bambine e dai ragazzi.</p> <p><b>Letture</b> Condivisione volontaria delle scritture Regolare il turno di lettura Garantire il rispetto dei tempi</p> <p><b>Restituzioni, sensazioni, note e considerazioni</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti: · cosa mi ha colpito</p>	Dicembre/Aprile	Didattica laboratoriale Silenzio e concentrazione Ricordare, all'occorrenza, i contenuti e i tempi della consegna Garantire i tempi Il conduttore ricorda che non si danno interpretazioni, consigli, valutazioni o giudizi; regola il turno di presa di parola; interviene per ricentrare gli scambi



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		<ul style="list-style-type: none"><li>· cosa ho provato</li><li>· quale episodio mi ha risuonato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· l'ascolto delle storie degli altri cosa ha suscitato in me?</li></ul> <b>Congedo</b> Lettura di congedo: Il pane di G. Rodari		
<b>Fase 6</b>	Appartenenze multiple	<b>Avvio laboratorio</b> Rituale di inizio: danzare sulle note: “L’ombelico del mondo” di Jovanotti Introduzione al percorso: riflessione sui termini unità/molteplicità. Ognuno di noi è composto da una molteplicità di storie, di frammenti che hanno definito il nostro modo di essere. Si proporrà un approfondimento sull’immagine del fiume che rappresenta non solo una metafora della vita (lo scorrere dell’acqua), ma consente di introdurre anche il concetto di confine (ogni fiume attraversa fluidamente diversi Stati e appartiene quindi contemporaneamente a più mondi). <b>Sollecitatore:</b> lettura e ascolto della poesia Il fiume di B. Tognolini I Proposta autobiografica : Vengono ritagliati da alcune pagine di giornale, titoli, parole ed espressioni di vario genere che vengono poi mescolati dentro una scatola. Ogni partecipante pesca una decina di parole e cerca di creare un componimento poetico che lo descriva,	Aprile/Maggio	Didattica laboratoriale Silenzio e concentrazione Ricordare, all’occorrenza, i contenuti e i tempi della consegna Garantire i tempi Il conduttore ricorda che non si danno interpretazioni, consigli, valutazioni o giudizi; regola il turno di presa di parola; interviene per ricentrare gli scambi



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		<p>sulla base delle sollecitazione letta e sulla base del percorso condiviso nei precedenti incontri. Saranno permessi anche scambi di parole tra i partecipanti. Il Proposta autobiografica : Vengono mostrate ai ragazzi 3 grandi foto di fiumi di diverse zone del mondo. Riflessione guidata sul significato simbolico del fiume: i confini, la mobilità, la fluidità dello scorrere delle acque, l'appartenenza a più luoghi contemporaneamente. Dopo aver visualizzato le immagini, si chiede a ciascuno di narrarsi prendendo spunto dalle fotografie stesse, secondo una scheda di suggerimenti data dal conduttore.</p> <p><b>Letture</b> Condivisione volontaria delle scritte Regolare il turno di lettura Garantire il rispetto dei tempi</p> <p><b>Restituzioni, sensazioni, note e considerazioni</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· cosa mi ha colpito</li><li>· cosa ho provato</li><li>· quale episodio mi ha risuonato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· l'ascolto delle storie degli altri cosa ha suscitato in me?</li></ul> <p><b>Congedo</b></p>		
--	--	---	--	--





# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		<p>Letture corale del testo della canzone</p> <p><b>Ulteriore spunto</b></p> <p>Danzare sulla note della canzone “Ebony and ivory” dopo aver tradotto il testo in italiano e riflessioni sul testo scritte su una pergamena</p>		
<b>Fase 7</b>	Amici di penna	<p><b>Avvio laboratorio</b></p> <p>Rituale di inizio: individuare un destinatario al quale scrivere una lettera e scriverlo su un foglio. La lettera come dispositivo di eccellenza per trasformare la distanza in reciproca curiosità.</p> <p><b>Sollecitatore:</b> lettura di una lettera tratta dalla letteratura.</p> <p>La proposta autobiografica: scrivere una lettera seguendo gli input proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Ti scrivo perché non posso dimenticarmi di te..</li><li>· Ti scrivo perché non ti ho mai detto che..</li><li>· Ti scrivo per chiederti scusa..</li><li>· Ti scrivo perché scrivere è bello...</li></ul> <p>Il Proposta autobiografica: Si chiederà ai bambini di scrivere una lettera in cui si chiede ad un destinatario sconosciuto di parlare di se stesso. La lettera deve diventare uno strumento di condivisione e di scambio.</p> <p>Ti scrivo perché ho tanta voglia di conoscerti..</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Condivisione volontaria delle scritture</p> <p>Regolare il turno di lettura</p> <p>Garantire il rispetto dei tempi</p>	Maggio	



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		<p><b>Restituzioni, sensazioni, note e considerazioni</b> Invitare il gruppo a esprimere sensazioni, connessioni, considerazioni sui racconti letti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· cosa mi ha colpito</li><li>· cosa ho provato</li><li>· quale episodio mi ha risuonato</li><li>· a cosa mi fa pensare</li><li>· l'ascolto delle storie degli altri cosa ha suscitato in me?</li></ul> <p><b>Congedo</b> <b>Letture di congedo.</b> La lettura conclusiva del percorso avrà la funzione di promuovere una riflessione sul senso del percorso laboratoriale svolto e soprattutto di sollecitare il desiderio di conoscenza dell'altro e dell'imparare ad essere custodi delle proprie memorie e delle memorie “lontane”</p>		
<b>Fase 8</b>	Io e la meraviglia	Ascolto del racconto biblico “ La tomba vuota” ( <i>Mc 16,1-8</i> ), rappresentazione grafica e racconto scritto di una situazione personale in cui si è vissuta l'emozione “STUPORE”. Realizzazione della “dispensa delle emozioni “ con barattoli in cartoncino.	Aprile - Maggio	Letture animate - Conversazioni e riflessioni - Uso della lavagna digitale - Lavoro individuale - Attività laboratoriale.
<b>Fase 9</b>	Manifestazione finale	Danza di gruppo	Marzo/Maggio	



# ISTITUTO COMPRENSIVO “Loi - Santomauro”

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

## DETTAGLIO INTERVENTI CLASSE QUINTA

FASI DI APPLICAZIONE Indicare in sintesi l'attività proposta		DESCRIZIONE Riassumere brevemente l'attività proposta	TEMPI Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	METODOLOGIE Specificare la modalità didattica di intervento
<b>Fase 1</b>	Lettura del testo “Il mago di Oz” (in versione integrale)	Lettura ad alta voce “espressivo-letteraria” del testo e interpretazione dei valori, sentimenti ed emozioni insiti	Intero anno scolastico	Lettura ad alta voce Conversazione guidata
<b>Fase 2</b>	Visione del film “Il mago di Oz” e memorizzazione della canzone “Over the rainbow”	Visione del film finalizzata a condurre confronto tra testo originale e trasposizione cinematografica. La musica come mezzo espressivo per veicolare emozioni.		Conversazione guidata
<b>Fase 3</b>	Le emozioni nel testo poetico	Scrittura creativa mediante le tecniche del Caviardage: la poesia e l'arte come strumenti che agiscono in sinergia per dare voce alle proprie emozioni		Didattica laboratoriale
<b>Fase 4</b>	Intervento dell'esperto pediatra	Riconoscimento delle emozioni come esperienze soggettive complesse riconducibili a più componenti: cognitive, comportamentali, espressive, fisiologiche		Lezione frontale Circle time
<b>Fase 5</b>	Rappresentazione teatrale	Preparazione della rappresentazione, prove e spettacolo finale		Role playing Drammatizzazione
<b>Fase 6</b>	Io e la fiducia	Ascolto del racconto biblico “ Il dubbio di Tommaso” (Gv 20,24-29), e racconto scritto di una situazione personale in cui si è vissuta l'emozione “FIDUCIA”.	Aprile - Maggio	Lettura animata - Conversazioni e riflessioni - Uso della lavagna digitale - Lavoro individuale - Attività



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

		Realizzazione della "dispensa delle emozioni " con barattoli in cartoncino.		laboratoriale.
--	--	---	--	----------------





# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

VALUTAZIONE	
<b>VALUTAZIONE COMPETENZE</b> Per ciascuna competenza prevista la valutazione farà riferimento ai seguenti livelli: Avanzato - Intermedio – Base –Iniziale	
Competenza (tutte)	<input checked="" type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Osservazione <input type="checkbox"/> Prova (tipo-Invalsi) <input type="checkbox"/> Altro _____
Competenza n.	<input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Osservazione <input type="checkbox"/> Prova (tipo-Invalsi) <input type="checkbox"/> Altro _____
Competenza n.	<input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Osservazione <input type="checkbox"/> Prova (tipo-Invalsi) <input type="checkbox"/> Altro _____
Competenza n.	<input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Osservazione <input type="checkbox"/> Prova (tipo-Invalsi) <input type="checkbox"/> Altro _____
<b>VALUTAZIONE ABILITÀ/CONOSCENZE</b> Le abilità e le conoscenze precedentemente indicate sono valutate sulla base dei criteri previsti nel PTOF dell'Istituto. Specificare l'ancora che ne garantisce l'attendibilità	
Tutte le discipline	<input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Prova disciplinare <input type="checkbox"/> Verifica scritta (test, relazione...) <input type="checkbox"/> Verifica orale <input checked="" type="checkbox"/> Altro _(mostra itinerante)_____
Disciplina 2	<input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Prova disciplinare (grafica, musicale, motoria...) <input type="checkbox"/> Verifica scritta (test, relazione...) <input type="checkbox"/> Verifica orale <input type="checkbox"/> Altro _____
<b>AUTOVALUTAZIONE E/O VALUTAZIONE INTERSOGETTIVA</b> Specificare la modalità prevista	
<input checked="" type="checkbox"/> Checklist di autovalutazione/riflessione <input type="checkbox"/> Autobiografia cognitiva <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari <input type="checkbox"/> Altro _____	

Si allega o si forniscono indicazioni circa la reperibilità della documentazione utilizzata a supporto dello svolgimento dell'UdA e usata ai fini della valutazione:

1. Documentazione sul sito della scuola
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



# ISTITUTO COMPRENSIVO "Loi - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_