

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2021/2022
CONSIGLIO DELLA CLASSE	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Ogni cdc individuerà un docente coordinatore dell'UDA
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Lingue straniere ,Religione, Italiano, Storia (Cittadinanza e Costituzione) Geografia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica
TITOLO U.D.A.	Cura dell'ambiente e Diritti umani
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Il compito autentico sarà un approfondimento di tematiche relative all'Ambiente in riferimento ai diritti umani e all'Agenda 2030 con la produzione di cartelloni e prodotti creativi.
DESTINATARI	Alunni classi terze

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la comunicazione -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo
	Comunicazione nelle lingue straniere	-Comprendere messaggi e interagire verbalmente sui temi studiati
	Competenze digitali	-Utilizzare gli strumenti digitali per reperire informazioni utili e per

		realizzare il prodotto.
	Imparare ad imparare	-Saper ricercare ed organizzare nuove informazioni. -Saper valutare il proprio lavoro.
	Competenze sociali e civiche	-Saper rispettare docenti e compagni. Saper collaborare
	Spirito di iniziativa	-Operare scelte con autonomia e senso di responsabilità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

Italiano, storia

- Approfondisce la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi sul tema analizzato
- Analizza fonti riguardanti diritti umani
- Comprende i punti di vista e le esigenze degli altri
- Produce una riflessione autonoma e coerente sui diritti umani
- Produce una riflessione autonoma sulla necessità della cura dell'ambiente nell'ambito dei diritti umani

Geografia

Conosce e comprende la complessità riguardante la tutela dell'ambiente nei diversi contesti geografici.

Arte e immagine

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini e di filmati
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

Musica

- E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al

	<p>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Lingue straniere</p> <p>-Legge, analizza e confronta i processi di elaborazione individuale di organizzazioni no-profit che si sono distinte nella cura dell'ambiente e nella difesa dei diritti umani attraverso elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>Educazione fisica</p> <p>-Consapevolezza delle capacità e dei propri limiti</p> <p>-Esperienze motorie di collaborazione e gestione di situazioni personali e relazionali</p> <p>Religione</p> <p>-Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>	
<p>RISORSE MOBILITATE</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
	<p>Italiano, storia, geografia</p>	<p>Italiano, storia, geografia</p>
	<p>Conoscenza di alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e dell'Agenda 2030</p>	<p>Osservare e decodificare documenti e fonti relative</p>
	<p>Creazione di slogan, spot, messaggi, testi poetici e didascalie per immagini</p>	<p>Ascoltare, leggere, riflettere, rielaborare, integrare e produrre varie tipologie testuali e multimediali</p>
	<p>Conoscenza di esempi e modelli di tutela e difesa dei diritti umani e dell'Ambiente</p>	<p>Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani e dell'Ambiente</p>

	Conoscenze relative alla discipline	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti -Usare le conoscenze apprese per

		comprendere problemi di convivenza civile
	Arte e immagine	Arte e immagine
	-Possesso della capacità di lettura dei meccanismi della percezione visiva -Possesso degli strumenti e di regole figurative della rappresentazione visiva.	-Produrre testi visivi e rielaborare in modo personale e creativo le immagini con diverse tecniche. -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale . -Comunicare, esprimere le emozioni, attraverso le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre.
	Musica	Musica
	- l'etnomusicologia: funzioni sociali della musica nei popoli	-Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

	-Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e associati ad altri linguaggi	-Inventare <i>performance</i> musicali imitando esempi musicali di culture altre.
	Lingue straniere	Lingue straniere
	-Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche adatte alla produzione orale e scritta di messaggi, brevi testi e poesie -Conoscenza del lessico utile per esprimere concetti e sentimenti relativi agli ideali di libertà personale, di uguaglianza e di diritto alla vita e alla salute	-Interagire in modo comprensibile su argomenti di interesse culturale -Comprendere e saper produrre brevi testi orali e scritti su argomenti relativi all'Ambiente e ai diritti umani
	Educazione fisica	Educazione fisica
	Esercizi sportivi individuali	Vivere le attività agonistiche come impegno per dare il meglio di se stessi nel confronto

		con gli altri e trarre giovamento dall'attività motoria partecipando alla vita di gruppo
	Religione	Religione

	L'accoglienza	Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.
Nucleo fondante disciplina prevalente	Italiano: Educazione Civica su rispetto dell'Ambiente e Diritti umani a partire dall'Agenda 2030	
Nucleo fondante discipline concorrenti	Storia: Costituzione e Diritti umani internazionali Geografia: Aspetti ambientali delle varie regioni del mondo Lingue straniere: Diverse tipologie di diritti umani difesi da grandi Leaders. Educazione fisica: sport di squadra Arte: espressioni artistiche connesse ai temi trattati Musica: Canzoni relative ai temi trattati Religione: Connessioni del tema con il messaggio evangelico	
Tempi	Da febbraio a maggio 2022	

VALUTAZIONE	<p>Iniziale: Brainstorming sulle conoscenze relative al fenomeno e ai suoi aspetti.</p> <p>In itinere: Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti. Finale: Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:</p> <p>Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto; Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui; Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno.</p> <p>Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine nelle varie discipline</p> <p>Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti di consultazione ,di costruzione di testi comunicativi .</p> <p>Valutazione delle Competenze Sociali e Civiche</p>
-------------	--

	<p>Spirito di iniziativa</p> <p>Imparare a imparare(reperimento,organizzazione e utilizzo delle informazioni)</p> <p>Comunicazione nella Madrelingua ed L2(prodotti,relazione finale,comunicazione pubblica)</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Valutazione del prodotto: efficacia,funzionalità,qualità e pertinenza del linguaggio.</p>
--	--

TITOLO UDA: CURA DELL'AMBIENTE E DIRITTI UMANI

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
------	----------	-------------	-------------	-----------	-------

1 L2, L3	Brainstorming sul tema: Cura dell’Ambiente e Diritti umani	IL/La docente incoraggia gli alunni ad esporre vocaboli relativi alla Cura dell’Ambiente e ai Diritti umani, prendendo visione dell’Agenda 2030.	Brainstorming	LIM o Lavagna	1 ora
	Lettura e analisi di testi riguardanti i personaggi che si sono distinti nella difesa dei diritti umani Individuazione e confronto delle diverse tipologie di	Si procede con la lettura e l’analisi di testi di alcuni personaggi che hanno lottato per la difesa dei diritti umani.	Lezione frontale	-Ricerche sul Web -Testi di appro fondimento	1 ora

	diritti umani difesi dai personaggi studiati				
--	---	--	--	--	--

2 Italia no	Discussione guidata sul tema	Viene scritto Diritti umani alla lavagna e gli alunni associano la parola scelta a ciò che immediatamente viene loro in mente	Brainstorming	Lim Lavagna Mappe	1h
3	Storia	Si analizzano i documenti elaborati dalle principali organizzazioni internazionali e mondiali e i riferimenti legislativi con particolare riferimento alla Costituzione e al Diritto Internazionale; scelta di uno o più Articoli da discutere e analizzare	Lavoro nel piccolo gruppo, cooperative learning	Documenti cartacei e digitali	1h
4 Italia no	Visione di un film	I ragazzi visioneranno diversi video, film, documentari	Briefing guidato	Film, LIM Videoproiettore	3h
5 Italia no	Elaborazione di un testo per una intervista	Incontro con responsabili di Associazioni per la promozione e la cura dell'Ambiente. Analisi anche di situazioni locali.	Induttivo deduttivo Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla	Schede di lavoro	2h

			lettura, alla produzione		
6 Geografia	Analisi di carte tematiche sugli argomenti esaminati	Gli alunni osserveranno immagini , faranno ricerche ,analizzeranno dati e produrranno cartine	Ricerca azione Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni	Libri Ricerche sul web di immagini e notizie storiche e geografiche	2h
7 Educazione Fisica	Visione di film e realizzazione di elaborati	Visione di un film: - Invictus Approfondimenti e riflessioni sui temi che riguardano i due film (il nazismo e lo sport, la storia di Jesse Owens, l'apartheid, la figura di Nelson Mandela per il Sudafrica). Realizzazione di elaborati personali sulle tematiche analizzate.	Brifing guidato Circle time	Film Lim Ricerche sul web di immagini e notizie	6h

8 Arte	Visione di filmati e realizzazione di elaborati	Gli alunni approfondiranno le caratteristiche del linguaggio pubblicitario per produrre messaggi creativi.	Lezione frontale Lavori individuali e condivisi.	Lim Lavori di gruppo Filmati sul web	4h
-----------	---	--	---	--	----

9 Musica	Ascolto di canti e musiche di repertori diversi	Ricerca canzoni sull'essere "cittadini del mondo" Analizzare i testi ed elaborare un testo mixato	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Testi musicali	5h
10 Religione	Analisi e confronto sul rispetto dei diritti umani	Approfondimento del diritto umano di cittadinanza: discussione e condivisione del significato Riflessioni sull'amore verso il prossimo e sulla vita di gruppo: collaborazione. Solidarietà e tolleranza	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Testi di approfondimento	1 h

11	Realizzazione del prodotto finale e presentazione	Realizzazione dei prodotti intermedi e finali Presentazione dei lavori e descrizione	Lavori di gruppo tutoring	Supporti multimediali	3 h
----	---	---	------------------------------	-----------------------	-----

del processo

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	x				
2	x				
3	x				
4	x				
5	x				
6	x	x			

7	x	x			
8	x	x			
9		x	x	x	
10	x	x			
11		x	x	x	

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problematiche per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo dell'UdA: DIRITTI UMANI

Cosa si chiede di fare : Riflettere sul tema dei diritti umani e approfondimento degli articoli della "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia" del 1989

In che modo : Brainstorming sul tema dell'Ambiente e dei diritti umani; Analisi dei documenti delle principali organizzazioni internazionali e mondiali e riferimenti legislativi con particolare riferimento alla Costituzione e al diritto Internazionale; Scelta e analisi di alcuni articoli; Visione di immagini, film, ecc. ; Ricerca di canzoni sull'essere "Cittadini del mondo"; lettura e analisi di testi di personaggi che hanno lottato per la difesa dei diritti umani e dell'Ambiente; Approfondimento del diritto umano di cittadinanza; riflessioni sulla solidarietà e tolleranza.

Quali prodotti: Elaborati individuali e di gruppo; Cartelloni; produzione di cartine geografiche tematiche; Realizzazione di un prodotto multimediale informativo o di un video-intervista, utilizzando i documenti reperiti e contenente aspetti significativi del lavoro svolto nei vari ambiti disciplinari.

Che senso ha : Attraverso questo lavoro, capiremo meglio la natura di un problema di cui oggi si parla molto. Serve a conoscere realtà e situazioni diverse dalla nostra, serve a sviluppare il senso di solidarietà e tolleranza , a comprendere i problemi legati alla tutela dell'Ambiente e dei Diritti umani.

Tempi Risorse : secondo quadrimestre. Utilizzeremo tutti gli strumenti e le risorse a disposizione: il computer, la LIM, Internet, Filmati, immagini, testimonianze, dati statistici ecc.

Criteri di valutazione : saranno valutati per ogni alunno:

Per il prodotto finale

1. Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi;

2. Capacità di organizzare il lavoro;
3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti;
4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti;
5. Capacità di presentare il prodotto finale;

Per il processo

6. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini,...;
7. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro;

Si valuteranno inoltre la comunicazione nella madrelingua, nelle lingue straniere, le competenze digitali, la competenza di imparare ad imparare, le competenze sociali e civiche e lo spirito di iniziativa.

GRIGLIE PER UDA

CLASSE 3[^].....

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi	2
	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata	1
Capacità di organizzare il lavoro	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo armonico gli stimoli forniti dall'esterno	3
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo	2
	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel	1

	gruppo, con guida costante	
Capacità di spiegare i procedimenti seguiti	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto	3
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito	1
Capacità di presentare il prodotto finale	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare	3
	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni collegamenti a livello interdisciplinare	2
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ... (congruenza dei dati e attendibilità dei documenti).	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	1
Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro. (coerenza e logicità)	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

Schema per la Relazione individuale dello studente

Ora prova a valutare ciò che hai fatto e come lo hai fatto per capire quanto hai appreso.

- 1) Descrivi il percorso generale dell'attività.
- 2) Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu.
- 3) Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti.
- 4) Che cosa hai imparato da questo lavoro?
- 5) Cosa devi ancora imparare?
- 6) Come valuti il lavoro da te svolto?

Scuola secondaria di I grado "Gaetano SANTOMAURO" Bari
Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2021-2022
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

N.	ALUNNO	Autovalutazione			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					