



# ISTITUTO COMPRENSIVO "EL/7 Montello - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

SCHEDA INTRODUTTIVA			
<b>DENOMINAZIONE</b> Indicare il nome dell'Uda	COLORI-AMO ... IL CARNEVALE		
<b>A.S.</b>	2022/2023		
<b>PERIODO</b> Indicare l'arco temporale di svolgimento dell'Uda	FEBBRAIO		
<b>TIPOLOGIA</b> Definire la tipologia e indicare i campi di esperienza e i docenti coinvolti	<b>CAMPI DI ESPERIENZA (PRINCIPALI)</b>		<b>DOCENTI</b>
	1. IMMAGIN, SUONI E COLORI		1. C. Romano- G.Modugno-M.R.Turi; R.Nitti- R.Fiore; M.Scarpa-A.Fanelli
	2. I DISCORSI E LE PAROLE		2. TUTTE LE DOCENTI prima elencate
	3. IL CORPO E IL MOVIMENTO 4. LA CONOSCENZA DEL MONDO		3. TUTTE LE DOCENTI prima elencate 4. TUTTE LE DOCENTI prima elencate
<b>RISORSE ESTERNE</b> Indicare eventuali risorse professionali esterne	NON VE NE SONO		
<b>CLASSE/I</b> Indicare la classe/i o i gruppi di alunni	ALUNNI DELLE SEZIONI A-F-H		

DEFINIZIONE OBIETTIVI			
<b>PRODOTTO ATTESO</b> Indicare la tipologia di prodotto/i che gli alunni devono realizzare	<input type="checkbox"/> attività di ricerca	<input type="checkbox"/> produzione plastico-manipolativa	<input type="checkbox"/> produzione collettiva motoria
	<input type="checkbox"/> attività di sperimentazione	<input type="checkbox"/> cartellone	<input type="checkbox"/> documentazione fotografica
	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriale	<input type="checkbox"/> produzione collettiva mimico-gestuale	<input type="checkbox"/> verbalizzazioni
	<input type="checkbox"/> produzione grafica	<input type="checkbox"/> produzione collettiva musicale	<input type="checkbox"/> altro _____
	<input type="checkbox"/> produzione pittorica		
<b>COMPETENZE E RELATIVI TRAGUARDI</b> Scegliere le competenze e indicare i relativi traguardi, facendo riferimento al Curricolo d'Istituto/progettazione annuale.	<b>COMPETENZE DELLA CLASSE</b>		
	<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>		
	Traguardo 1	IL BAMBINO ESPRIME ED INTERPRETA SIMBOLI, SENTIMENTI, FATTI E PENSIERI PERSONALI IN FORMA COMUNICATIVA	
	Traguardo 2	INTERAGISCE ADEGUATAMENTE IN MODO VERBALE	
	<b>2. Competenza multilinguistica</b>		
	Traguardo 1		
	Traguardo 2		
	<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>		
	Traguardo 1	IL BAMBINO IMPARA A USARE CAPACITA' ATTENTIVE, OSSERVATIVE, DISCRIMINATIVE E VALUTATIVE	
	Traguardo 2	SVILUPPA E APPLICA IL PENSIERO MATEMATICO IN SITUAZIONI QUOTIDIANE (USANDO I COLORI PER STIMOLARE E FAVORIRE ABILITA' LOGICHE E DI ESPLORAZIONE/CONOSCENZA, DISCRIMINAZIONE. RAGGRUPPAMENTI, ORDINI DI TUTTO CIO' CHE LO CIRCONDA)	
	<b>4. Competenza digitale</b>		
	Traguardo 1		
	Traguardo 2		
	<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>		
	Traguardo 1	IL BAMBINO ESERCITA LE POTENZIALITA' SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI ED ESPRESSIVE DI SE';	
Traguardo 2	PARTECIPA ALLE ESPERIENZE DANDO UN CONTRIBUTO PERSONALE E NEL RISPETTO DEGLI ALTRI		
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>			



# ISTITUTO COMPRENSIVO "EL/7 Montello - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

	Traguardo 1	
	Traguardo 2	
	<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	
	Traguardo 1	
	Traguardo 2	
	<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>	
	Traguardo 1	IL BAMBINO SCOPRE L'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE ED EMOZIONI ATTRAVERSO LE ATTIVITA' ARTISTICHE
	Traguardo 2	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Abilità e Conoscenze dalla progettazione annuale	CAMPI DI ESPERIENZA	CONTENUTI	ABILITÀ
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	1. I COLORI 2. TECNICHE E MEZZI ESPRESSIVI 3.	1. CONFRONTARE I COLORI PRIMARI E NON, DENOMINANDOLI; 2. PRODURRE ELABORATI UTILIZZANDO DIVERSE TECNICHE E MATERIALI; 3. SPERIMENTARE CON CURIOSITA' E FANTASIA
	I DISCORSI E LE PAROLE	1. LINGUA ITALIANA PER COMUNICARE 2. 3.	1. ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI ATTRAVERSO IL COLORE; 2. SVILUPPARE PRIME FORME DI VERBALIZZAZIONE DELLE ESPERIENZE; 3.
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	1. SE STESSO 2. 3.	1. SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E MANIPOLAZIONE; 2. SVILUPPARE PERCEZIONI E DISCRIMINAZIONI VISIVE; 3.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	1. LOGICA e MATEMATICA 2. 3.	1. OPERARE CON ATTENZIONE; 2. DISCRIMINARE; 3. RAGGRUPPARE



# ISTITUTO COMPRENSIVO "EL/7 Montello - Santomauro"

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I°

Strada Vassallo, 16 – 70125 Bari

3

## DETTAGLIO INTERVENTI

FASI DI APPLICAZIONE Indicare in sintesi l'attività proposta		DESCRIZIONE Riassumere brevemente l'attività proposta	TEMPI Definire i tempi necessari per svolgere l'attività, indicando anche quando andrà a svolgersi	METODOLOGIE Specificare la modalità didattica di intervento
<b>Fase 1</b>	Momento di ascolto come situazione motivante	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia</li><li>- Conversazione</li></ul>	FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storytelling</li><li>- Domande stimolo</li><li>- Conversazione guidata</li></ul>
<b>Fase 2</b>	Rielaborazione del racconto per favorire la comprensione dei protagonisti e della trama	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rielaborazione grafica della storia</li><li>- Verbalizzazioni</li></ul>	FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediazione dell'insegnante</li><li>- Domande-stimolo</li><li>- Attività laboratoriale</li></ul>
<b>Fase 3</b>	Visione e fruizione attiva e partecipata di materiale digitale	I colori attraverso "suoni e immagini" digitali	FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediazione dell'insegnante</li><li>- Supporto digitale/audio visivo per mezzo della Lim</li></ul>
<b>Fase 4</b>	Attività psicomotoria	Giochi strutturati e colorati	FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediazione dell'insegnante attraverso l'uso di materiale strutturato e non</li></ul>
<b>Fase 5</b>	Laboratorio grafico-pittorico-manipolativo	Manufatto creativo	FEBBRAIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività laboratoriale</li></ul>



### RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

<b>CRITERI/EVIDENZE</b>	<b>DESCRITTORI PRODOTTO</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>DESCRIVERE</b>	<p>L'alunno verbalizza con correttezza e autonomia le esperienze rievocate e i contenuti affrontati, utilizzando il lessico fondamentale. Ricorda nuovi termini.</p> <p>L'alunno verbalizza sommariamente e in autonomia le esperienze rievocate e i contenuti affrontati, utilizzando un lessico povero. Ricorda pochi termini nuovi.</p> <p>Le verbalizzazioni e i contenuti sono poveri. L'alunno necessita delle domande guida per fornire le risposte.</p>	<b>AVANZATO</b>  <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b>
<b>COMPRENDERE</b>	<p>L'alunno comprende in maniera completa i messaggi che gli vengono dati e li riporta.</p> <p>L'alunno comprende in maniera essenziale i messaggi che gli vengono dati e li riporta.</p> <p>L'alunno comprende solo pochi messaggi che gli vengono dati.</p>	<b>AVANZATO</b>  <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b>
<b>AUTONOMIA</b>	<p>Rispetta i turni e i ritmi delle consegne date e le esegue in autonomia.</p> <p>Talvolta non rispetta i turni e i ritmi delle consegne date e le esegue in autonomia.</p> <p>Necessita della mediazione per rispettare i turni e i ritmi delle consegne date e le esegue in autonomia.</p>	<b>AVANZATO</b>  <b>INTERMEDIO</b>  <b>BASE</b>



