

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021	
INTERCLASSE SECONDE	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Stefania APRILE, Elisabetta CARTOLANO, Maria Grazia FIORE, Carla LOPEZ, Elvira MANISCALCO, Angela MONTELEONE, Maria Bruna MORGESE, Maria Grazia NARDULLI, Daniela NENCHA, Domenica TRICARICO, Valeria WEIGL.	
TITOLO U.D.A.	IL VIAGGIO DEL CIBO NEL NOSTRO CORPO	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Realizzazione prodotto originale scelto insieme agli alunni, quale un testo illustrato cartaceo e/o digitale oppure un gioco da tavolo oppure una mappa fisica e/o digitale con la storia del viaggio del prodotto alimentare dalla terra alla tavola, dalla tavola al nostro corpo.	
DESTINATARI	Alunni di classe Terza Primaria	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, racconta storie personali e ricostruisce verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta.

	Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria	Utilizza le sue conoscenze, maturate attraverso esperienze concrete e laboratoriali, per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Comprende i principi di base del mondo naturale.
	Competenza in materia di cittadinanza	Stabilisce relazioni positive e si relaziona in modo attivo e

		costruttivo con i pari e con gli adulti. Assume un comportamento corretto e responsabile verso di sé, gli altri e l'ambiente.
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRASVERSALI IN TUTTE LE DISCIPLINE	
RISORSE MOBILITATE	Area linguistico-espressiva	
	Conoscenze	Abilità
	Le regole di una buona conversazione. I punti di vista diversi.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Si abitua a chiedere la parola rispettando i turni di dialogo e interviene con coerenza.

	Area antropologico-storico-geografica	
	Conoscenze	Abilità
	<p>Le modifiche antropiche dell'ambiente</p> <p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Fonti primarie e secondarie</p>	<p>Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza.</p> <p>Valuta le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi/ambienti abituali/sperimentati con indicatori spaziali (materiali e/o simbolici).</p> <p>Mette in relazione informazioni prodotte</p>

	Successione logica e cronologica	<p>mediante due o più fonti.</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalizza attività e fatti vissuti e narrati.</p>
	Area matematico-scientifica	
	Conoscenze	Abilità

	<p>Uso di diagrammi e grafici per rappresentare i dati raccolti. Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi.</p> <p>Esseri viventi e non viventi: caratteristiche, somiglianze, differenze. Relazione tra viventi e ambiente.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta con diagrammi e grafici. Legge semplici grafici e tabelle. Classifica in base ad uno o più attributi.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Matura atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente circostante promuovendone la tutela.</p>
	Educazione Civica	
	Conoscenze	Abilità
	Costituzione Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale	Attivare comportamenti che preservano la salute
Nucleo fondante disciplina prevalente	Scienze-Tecnologia: osservare e sperimentare sul campo, l'uomo, i viventi e l'ambiente.	

<p>Nucleo fondante discipline concorrenti</p>	<p>Italiano: ascolto e parlato, lettura, scrittura. Storia-Cittadinanza e Costituzione: Organizzazione delle informazioni. Geografia: orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio. Arte: esprimersi e comunicare. Religione: Dio, creatore della vita e padre degli uomini.</p>
<p>Prerequisiti (non sempre necessari)</p>	<p>Rispettare il turno di parola. Leggere e comprendere testi. Scoprire l'esistenza di diritti e doveri. Conoscere i valori universalmente condivisi. Conoscere alcune tecniche grafiche. Usare colori di vario genere. Usare righello e forbici. Realizzare grafici e tabelle.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Mesi (Febbraio-Aprile)</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Processo Capacità di interagire e produrre. Capacità di autovalutarsi. Utilizzo degli strumenti.</p> <p>Prodotto Chiarezza e precisione nelle rappresentazioni grafiche. Questionario a risposte multiple. Chiarezza e precisione nella realizzazione e nella lettura di tabelle e grafici. Osservazioni dell'insegnante.</p>

TITOLO UDA: IL VIAGGIO DEL CIBO NEL NOSTRO CORPO

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	Visione di un filmato sull'alimentazione.	Discussione in classe, raccolta delle opinioni e registrazione di quanto emerso.	Lavoro individuale	Materiale da disegno, LIM	2h
2	La nutrizione e la piramide alimentare.	Discussione in classe, domande stimolo sulle abitudini alimentari. Attività-gioco, filastrocche.	Lavoro individuale	Materiale da disegno, LIM, schede, libri	2h

3	<p>Viaggio del cibo nel nostro corpo: visione di un cartone della serie "Siamo fatti così":</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8VhOcngRlys</p>	<p>Discussione in classe e verbalizzazione sul quaderno.</p> <p>Attività-gioco</p>	Lavoro individuale	Materiale da disegno, LIM, schede, libri	2h
4	<p>Cibo ed energia.</p> <p>Gli alimenti</p>	<p>Discussione in classe e verbalizzazione sul quaderno.</p>	Lavoro individuale	Materiale da disegno, LIM, schede, libri	2h
5	<p>Equilibrio alimentare e piramide alimentare</p>	<p>Discussione in classe, verbalizzazione e realizzazione di un cartellone.</p> <p>Attività-gioco</p>	Lavoro individuale	Materiale da disegno, LIM, schede, libri	2h
6	<p>La trasformazione e la lavorazione dei prodotti alimentari.</p> <p>Attenzione all'etichetta: lettura dell'etichetta di alcuni alimenti.</p>	<p>Mappa del viaggio degli alimenti: dalla terra alla tavola.</p> <p>Viaggio degli alimenti dalla terra alla tavola.</p> <p>Realizzazione delle sequenze del viaggio da completare con didascalie e riordino secondo la successione</p>	Lavoro individuale	Materiale da disegno, LIM, schede, libri	4h

		temporale.			
--	--	------------	--	--	--

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	FEBBRAIO	MARZO	APRILE
1			
2			
3			
4			
5			
6			

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Il Viaggio del cibo nel nostro corpo

Cosa si chiede di fare:

- Migliorare le abitudini alimentari
- Aumentare il consumo di frutta e verdura
- Migliorare la qualità delle merende
- Conoscere gli alimenti e la loro funzione
- Conoscere aspetti dell'Educazione Alimentare, alla Salute e al Benessere

In che modo:

- Informazioni dell'insegnante
- Visualizzazione di materiale Multimediale
- Dibattiti e conversazioni
- Lavoro individuale

Quali prodotti: Realizzazione prodotto originale scelto insieme agli alunni, quale un testo illustrato cartaceo e/o digitale oppure un gioco da tavolo oppure una mappa fisica e/o digitale con la storia del viaggio del prodotto alimentare dalla tavola al nostro corpo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Fare un'esperienza diretta di contatto con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e la cultura.

Tempi: Febbraio-Aprile

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

testi, materiale da disegno, cartelloni, fotocopiatrice, LIM.

Criteri di valutazione:

Osservazioni dell'insegnante (impegno, partecipazione, interesse, attenzione, interventi nelle conversazioni, capacità di ascolto, capacità di interagire nel gruppo classe, qualità del prodotto), verifica sugli argomenti affrontati attraverso un questionario

Peso della Uda in termini di voti in riferimento alle Aree ed alle discipline:

Il voto farà media nell'ambito delle valutazioni delle discipline coinvolte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PRODOTTO**

*Valutazione prodotti delle singole attività assegnate (svolte in coppia o in gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	1	2	3	4
Rispetto della consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale ma adeguato	Molto scarso o nulla
Organizzazione del lavoro	Coerente	Bene organizzata	Schematica	Disordinata e incoerente
Conoscenza del significato dei simboli rappresentati	Esauriente	Soddisfacente	Discreta	Minima
Realizzazione del percorso	Valida	Buona	Accettabile	Imprecisa
PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: ___/16				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	1	2	3	4
E' in grado di descrivere i propri processi mentali	Descrive i processi mentali utilizzati per svolgere una prestazione con chiarezza, sicurezza ed efficacia	Descrive i processi mentali utilizzati per svolgere una prestazione riferendoli all'obiettivo da conseguire.	Descrive i processi mentali utilizzati mescolando processi essenziali con altri secondari.	Descrive in maniera confusa come ha affrontato una prestazione
E' in grado di operare scelte	Compie autonomamente scelte consapevoli.	Sceglie tra varie possibilità.	Motiva la scelta senza analizzare le alternative.	Ha difficoltà nel spiegare il perché delle scelte
È in grado di selezionare e organizzare contenuti e immagini	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono ottime.	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono buone.	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono accettabili	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono inadeguate.
E' in grado di riconoscere il proprio modo di essere	Sa prendere iniziative personali e si pone serenamente di fronte alle richieste scolastiche.	Svolge autonomamente le attività e ha una buona conoscenza di sé.	Svolge autonomamente le attività e ha conoscenza di sé	Va incoraggiato e stimolato ad eseguire le attività ed ha una parziale conoscenza di sé.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **RELAZIONE**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	1	2	3	4
Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa in modo costruttivo.	Sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui.	Accetta solo il proprio punto di vista e si avvia alla considerazione di quello altrui	Cerca e/o accetta la mediazione dell'adulto.
Interazione orizzontale (con i compagni)	Collabora, rispetta i compagni e interagisce con loro in modo costruttivo.	Collabora e ha comportamenti adeguati	Non sempre collabora, ma esegue autonomamente i compiti assegnati.	Non collabora e partecipa passivamente nei rapporti interpersonali
Interazione verticale (con i docenti)	Interagisce con i docenti in modo costruttivo; si attiene alle consegne e rispetta i ruoli.	Interagisce con i docenti in modo costruttivo; rivede le sue posizioni e rispetta i ruoli in modo corretto.	Interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	Interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli
PUNTEGGIO RELATIVO ALLA RELAZIONE: ___/12				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	1	2	3	4
Capacità di descrivere i propri processi mentali	Descrive i processi mentali per svolgere una prestazione con chiarezza, sicurezza ed efficacia.	Descrive i processi mentali per svolgere una prestazione riferendoli all'obiettivo da conseguire.	Descrive i processi mentali utilizzati mescolando processi essenziali ed importanti con altri secondari	Descrive in maniera confusa come ha svolto una prestazione
Capacità di correggersi autonomamente	Se non consegue l'obiettivo riflette su ciò che ha fatto per autocorreggersi.	Se non consegue l'obiettivo ritorna a riflettere su quanto ha fatto, ma non è in grado di correggersi	Se non consegue l'obiettivo si ferma a riflettere per correggersi solo se gli viene richiesto	Continua a ripetere gli stessi errori senza riflettere sul motivo per cui li compie
PUNTEGGIO RELATIVO ALLA METACOGNIZIONE: ____/8				
PUNTEGGIO TOTALE: ____/52				

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Punteggio	Voto	Descrizione
---------	-----------	------	-------------

4	da 52 a 43	9/10	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
3	da 42 a 37	8	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
2	da 36 a 32	7	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e regole apprese.
1	da 32 a 31	6	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note

Bari, 10 novembre 2020

LE DOCENTI:

Stefania APRILE
 Elisabetta CARTOLANO
 Maria Grazia FIORE
 Carla LOPEZ
 Elvira MANISCALCO
 Angela MONTELEONE
 Maria Bruna MORGESE
 Maria Grazia NARDULLI
 Daniela NENCHA
 Domenica TRICARICO
 Valeria WEIGL

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art.3, comma 2 del Dlgs. 39/93