

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021	
CONSIGLIO DELLA CLASSE PRIMA	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Sez. A e B Fornarelli Cecilia Sez. C e D Macinagrossa Patrizia	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Cardone Nicola, Ceddia Annamaria, Ceglie Elena, Di Molfetta Carlotta, Dionigi Marta, Lopez Carla	
TITOLO U.D.A.	Le trasformazioni	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Realizzazione di un manufatto con trasformazione di materiali/ realizzazione di un esperimento inerente le trasformazioni di un essere vivente	
DESTINATARI	alunni di classi prime	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, racconta storie personali e ricostruisce verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta,

		utilizza in modo appropriato le parole man mano apprese.
	Consapevolezza ed espressione culturale	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze, maturate attraverso esperienze concrete e laboratoriali, per risolvere problemi. Si accosta in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni scientifico – tecnologici.
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
	Per realizzare trasformazioni si danno e si ricevono istruzioni Il prodotto di una trasformazione può essere descritto	ITALIANO: Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta Ricostruisce, con l'ausilio di immagini e sequenze * o verbalmente, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola in altri contesti Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura
		INGLESE: Utilizza suoni, ritmi e parole della lingua straniera in esperienze vissute

	Le trasformazioni possono essere classificate e misurate	MATEMATICA: Classifica numeri, oggetti e figure in base a *una o più proprietà Misura e confronta grandezze
	Le trasformazioni riguardano la natura e la materia	SCIENZE: Osservare e sperimentare sul campo
	Le trasformazioni di un oggetto possono essere pianificate e realizzate	TECNOLOGIA: Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	Le trasformazioni avvengono nel tempo	STORIA: Riconosce relazione di successione*, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
	Le trasformazioni avvengono nello spazio	GEOGRAFIA: *Conosce ed esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
	Per trasformare un oggetto ci sono tecniche e strumenti specifici	ARTE: Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	Le trasformazioni sono percepite con gli organi di senso	MOTORIA: Riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)

		MUSICA: *Ascolta semplici canzoni e sa eseguirle con la voce, accompagnandole con i gesti
Nucleo fondante disciplina prevalente	LE TRASFORMAZIONI	
Nucleo fondante discipline concorrenti	////////////////////////////////////	
Prerequisiti (non sempre necessari)	////////////////////////////////////	
TEMPI	UNITA' QUADRIMESTRALE DA OTTOBRE a GENNAIO	
VALUTAZIONE	Osservazione diretta dei processi e valutazione del prodotto (vedi rubriche di valutazione)	

TITOLO UDA: "LE TRASFORMAZIONI NEGLI ESSERI VIVENTI E NON"

FASI DI LAVORO

classi prime sez. A e B

1. Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	<p>SCIENZE:Osservare le trasformazioni in natura</p> <p>STORIA:Osservazione delle trasformazioni legate alla stagione autunnale</p> <p>ITALIANO: Verbalizzare le esperienze vissute con sequenze</p> <p>MUSICA:ascolto di una canzone e rielaborazione della stessa</p>	<p>Raccolta e osservazione delle foglie, con rilevazione delle loro trasformazioni</p> <p>Coltivazione di semi di zucca</p> <p>Osservazione del ciclo biologico di piantine di zucca e delle loro trasformazioni dalla nascita alla morte</p> <p>Verbalizzazione delle esperienze con sequenze: vignette e didascalie</p> <p>Ascolto e comprensione della canzone "Il semino temerario"</p>	<p>Sperimentazione della messa a dimora dei semi con realizzazione del terreno di coltura</p> <p>Metacognizione : riflessioni condivise su procedure e conclusioni</p> <p>Laboratorio creativo</p>	<p>Foglie Zucca terra acqua</p> <p>Materiale di facile consumo</p>	<p>Mese di novembre con prosecuzione delle attività sui semi fino a gennaio</p>

	<p>ARTE: Realizzazione di un manufatto creativo</p>	<p>Realizzazione di un istrice con le foglie autunnali</p> <p>Le fasi di crescita di piantine di zucca e delle loro trasformazioni dalla nascita alla morte.</p>	<p>Ricostruzione, in ordine cronologico, delle fasi di trasformazione dei semi di zucca in piantine attraverso immagini e didascalie.</p>		
2	<p>SCIENZE: Osservare le trasformazioni in natura</p> <p>TECNOLOGIA: Realizzazione di un manufatto con materiale plastico e trasformarlo in un oggetto differente</p> <p>ARTE: realizzazione di manufatti relativi alla festività natalizia</p>	<p>Le trasformazioni di alcuni frutti autunnali (le castagne, la zucca, l'uva)</p> <p>Realizzazione di una spremuta d'uva</p> <p>La pasta di sale: realizzazione di decori per il nostro alberi di Natale (numeri, lettere e forme natalizie)</p> <p>Verbalizzazione delle esperienze effettuate in sequenze</p>	<p>Osservazione e sperimentazione</p> <p>Laboratorialità creativa e manipolativa</p> <p>Coinvolgimento emotivo e mindfulness</p> <p>Metacognizione</p>	<p>Frutti di stagione</p> <p>sale</p> <p>farina</p> <p>acqua</p> <p>formine natalizie</p> <p>forbici, colla e cartoncini di diversi colori</p>	<p>Mese di dicembre</p>

	<p>ITALIANO: verbalizzazione delle esperienze vissute;</p> <p>Ascolta e racconta storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>STORIA: Raccontar e in ordine cronologico le informazioni.</p> <p>MOTORIA: potenziamento della motricità fine e della coordinazione oculo manuale</p> <p>MUSICA: ascolto di una canzone e rielaborazione della stessa</p>	<p>Narrazione di storie sul Natale con verbalizzazione scritta e orale</p> <p>Il testo regolativo per realizzare manufatti e cartoncini augurali (trasformo e realizzo creativamente)</p> <p>Rappresentazione della storia "Il semino temerario" con uno spartito temporale con immagini, frecce direzionali e ritmi.</p>			
--	--	---	--	--	--

3	<p>ITALIANO:Ascolta e racconta storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>SCIENZE:Osservare le trasformazioni in natura</p> <p>STORIA:Raccontare e in ordine cronologico le informazioni.</p> <p>GEOGRAFIA:Individuazione di spazi e funzioni</p> <p>MATEMATICA:La stima su misurazioni</p>	<p>Ascolto, lettura e rielaborazione di piccole storie relative a piante e animali in inverno.</p> <p>Rielaborazione autonoma della storia relativa al canto "Il semino temerario" (didascalie e vignette)</p> <p>I miei cambiamenti dall'inizio dell'anno scolastico ad oggi (i bambini confronteranno un lavoro fatto in autonomia nei primi giorni di scuola con uno fatto ora)</p> <p>Osservazione delle trasformazioni delle nostre piantine.</p> <p>Pianificazione della messa a dimora (spazi, tempi, strumenti e modalità)</p> <p>Messa a dimora dell'abete acquistato per l'addobbo natalizio.</p> <p>Verbalizzazione dell'esperienza</p>	<p>Lettura animata</p> <p>Ascolto attivo e brainstorming nella fase di comprensione</p> <p>Metacognizione</p>	<p>Aiuole della scuola</p> <p>Zappe</p> <p>Strumenti di misura non convenzionali</p>	<p>Mese di gennaio</p>
4					
5					

6					
---	--	--	--	--	--

Classi prime sez. C e D

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	<p>Tecnologia/Arte e immagine</p> <p>Realizzazione di un manufatto con materiale plastico e trasformarlo in un oggetto differente</p> <p>Italiano</p> <p>Ascolta e racconta storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</p>	<p>Si realizza l'elicoide.</p> <p>Si ipotizza la sua trasformazione in un elemento natalizio: stella, albero di Natale</p> <p>Si pianifica</p> <p>Si realizza la trasformazione dell'elicoide</p> <p>La leggenda del pettirosso: come il petto da marrone diventa rosso</p>	<p>Sperimentazione</p> <p>Ascolto con successiva lettura autonoma della leggenda e ricostruzione anche orale attraverso</p>	<p>Cannucce</p> <p>Punteruolo</p> <p>Stecchi di legno</p> <p>Pittura</p> <p>Oggetti vari</p> <p>candele</p> <p>Materiale di facile consumo</p>	<p>Mese di dicembre</p> <p>MESE di dicembre</p>

	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Storia</p> <p>Riconosce relazione di successione*, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Lettura e suddivisione in sequenze della leggenda natalizia sulle trasformazioni della neve in acqua "La bambina di neve"</p>	<p>immagini e didascalie</p>		
--	--	--	------------------------------	--	--

2	<p>Scienze</p> <p>Osservare le trasformazioni in natura</p> <p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e racconta storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>STORIA</p> <p>Raccontare in ordine</p>	<p>Coltivazione di funghi in panetto</p> <p>Osservazione del ciclo biologico di un fungo e delle sue trasformazioni, dalla nascita alla morte</p> <p>Il fungo nella tradizione delle leggende e racconti mitologici</p> <p>Realizzazione della spremuta d'arancia e osservazione della trasformazione dal frutto al succo.</p>	<p>Osservazione diretta in situazione</p> <p>Ascolto con successiva lettura autonoma del racconto e ricostruzione anche orale attraverso immagini e didascalie.</p> <p>Ricostruzione delle fasi di preparazione della spremuta, attra</p>	<p>panetto spore</p> <p>Materiale di facile consumo</p>	<p>novembre</p> <p>Gennaio</p>
---	--	--	---	---	--------------------------------

	cronologico le informazioni.		verso immagini e didascalie.		
3	<p>Scienze</p> <p>Osservare trasformazio ni in natura</p> <p>ITALIANO</p> <p>Ascolta e racconta storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto si chiaro a chi ascolta</p>	<p>Coltivazione di semi di zucca</p> <p>Osservazione del ciclo biologico di piantine di zucca e delle loro trasformazioni dalla nascita alla morte</p> <p>La zucca nelle fiabe e leggende</p>	<p>Sperimentazio ne della messa a dimora dei semi con realizzazione del terreno di coltura</p> <p>Ascolto con successiva lettura autonoma del racconto e ricostruzione anche orale attraverso immagini e didascalie</p>	<p>Zucca terra acqua</p> <p>Materiale di facile consumo</p>	dic/gen naio

	<p>Arte: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Realizzazione di una zucca con la tecnica del graffito</p>	<p>Osservazione di zucche in video.</p>	<p>Colori a cera spiedini album da disegno</p>	
	<p>Storia</p>	<p>Le fasi di crescita di piantine di zucca e delle loro trasformazioni dalla nascita alla morte.</p>	<p>Ricostruzione, in ordine cronologico, delle fasi di trasformazione dei semi di zucca in piantine attraverso immagini e didascalie.</p>		

4					
5					
6					

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
PARTECIPAZIONE	Partecipa alle attività in modo costante, attivo e responsabile	4
	Partecipa alle attività in modo costante, ma non sempre attivo	3
	Partecipa alle attività in modo discontinuo e superficiale	2
	Partecipa alle attività in modo costante, attivo e responsabile con la mediazione del docente	1

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
IMPEGNO E RISPETTO DELLE CONSEGNE	Mostra puntualità nella consegna dei compiti	4
	Mostra abbastanza puntualità nella consegna dei compiti	3

	Mostra puntualità saltuaria nella consegna dei compiti	2
	E' puntuale se guidato e sollecitato dal docente	1

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
MATERIALE ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Sa gestire il lavoro con autonomia in maniera completa ottenendo ottimi risultati	4
	Sa gestire il lavoro con autonomia	3
	Ha bisogno di controllo saltuario di un adulto nello svolgere il lavoro	2
	Necessita di supporto continuo da parte di un adulto per organizzarsi e svolgere il lavoro	1

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Valutazione del prodotto	Il prodotto appare di ottima fattura e realizzato in modo originale	4
	Il prodotto appare di buona fattura e realizzato in modo poco originale	3

	Il prodotto appare nel complesso di scarsa fattura	2
	Il prodotto appare incompleto nelle sue parti	1

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Voto	Descrizione
4	9/10	Eccellente/ottimo
3	8	Distinto
2	7	Buono
1	6	Sufficiente

I MEMBRI DEL CONSIGLIO D'INTERCLASSE

Annamaria CEDDIA

Nicola CARDONE

Elena CEGLIE

DIONIGI Marta

FORNARELLI Cecilia

LOPEZ Carla

MACINAGROSSA Patrizia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2 D.lgs. n. 39/93"

