

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

ISTITUTO COMPRENSIVO	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021	
CONSIGLIO DELLE CLASSI SECONDE	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Ogni c.d.c. nominerà un referente dell'UDA	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Francese, Religione, Arte, Musica, Storia/Geografia, Sostegno	
TITOLO U.D.A.	Festività e tradizioni popolari Europee	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Mostra dei lavori realizzati.	
DESTINATARI	Alumni classi seconde	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	1. Competenza nella lingua madre	- Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. - Redige testi e documenta le attività individuali e di gruppo relative a diverse situazioni.

	2. Comunicazione nelle lingue straniere	- Comprende, interpreta ed esprime concetti , fatti e opinioni
	3. Imparare ad imparare	Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;
		organizzare il proprio apprendimento acquisendo abilità di studio.
	4. Competenze sociali e civiche	Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso - Organizzare il lavoro personale e del gruppo - Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
	5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Capacità di lavorare in piccoli e grandi gruppi sviluppando senso di responsabilità, collaboratività, impegno ed autonomia.
	6. Consapevolezza ed espressione culturale	-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà -Padroneggiare gli strumenti necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce sulla base di quanto appreso testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici. - Descrive e da informazioni di base sulle tradizioni popolari e festività nelle varie lingue comunitarie. -Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua oggetto di studio - Utilizza opportunamente carte geografiche per localizzare le zone di provenienza di festività e tradizioni. - Sa fotografare un oggetto: fotografia " still life " - Comprende materiali musicali di genere popolare riconoscendone: provenienza, carattere e funzioni. - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e storico-culturale dell'uomo a partire dall'analisi delle ricorrenze principali del Cristianesimo. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della salvezza e della storia della Chiesa delle origini e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Utilizza opportunamente carte geografiche per localizzare le zone interessate dalle festività oggetto di studio.
--	---

RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
Lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico per parlare degli usi e costumi tipici delle festività del paese di cui si studia la lingua • Funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere opinione sulle festività e sulle tradizioni. • Stili di vita caratteristici dei paesi delle lingue oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche. • Interagire in modo comprensibile in semplici scambi dialogici su temi relativi alle festività e alle tradizioni. • Descrivere le festività e le tradizioni utilizzando lessico e frasi note.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, analisi e interpretazione: principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva; analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi; • principali usi e funzioni della musica nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture della musica e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi; • acquisire i concetti di melodia, ritmo e timbro.
Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede nozioni inerenti il linguaggio visuale • Possiede nozioni inerenti il patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi

Religione		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente circostante
	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste principali del Cristianesimo e la loro origine biblica • L'identità storica dei personaggi della fede cristiana e il riconoscimento dei valori di cui sono portatori • Le espressioni artistiche e culturali legate alle feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica cristiana che emergono nella celebrazione e nella tradizione di feste specifiche • Ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana e di alcuni testimoni particolari del cristianesimo • Cogliere l'attualità delle festività cristiane principali e saper leggere la loro evoluzione storica, celebrativa, folkloristica e popolare

Geografia

- Lessico specifico relativo al tema;
- tecniche relative alle diverse forme di produzione testuale: relazioni, articoli di giornale, didascalie, blog online o sito web.

- Utilizzare la lingua rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa tenendo conto dello scopo e dell'argomento;
 - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche da enciclopedie cartacee

e/o online, con particolare riferimento a siti fededegni come treccani.it. -
Leggere articoli di quotidiani che riportano notizie circa l'importanza identitaria, socioculturale ed economica delle festività e tradizioni popolari;

- Produrre testi di vario tipo adeguati allo scopo specifico del compito assegnato;
- Produzione testi sui principali programmi di videoscrittura e piattaforme web (e.g. WordPress)
- Documentare le attività individuali e di gruppo, per mezzo di relazioni scritte, slide, fotografie.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali

locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale sincronica e diacronica;

- Cogliere le varianti culturali dei popoli attraverso la conoscenza di riti, festività e della loro genesi; - Localizzare su

		carta nazioni, regioni e città europee.
nucleo fondante discipline concorrenti (tutte)	Il nucleo prevede un percorso che si propone di avvicinare gli studenti al tema delle festività e finalizzato a valorizzare e promuovere le tradizioni popolari dei paesi oggetto di studio.	
TEMPI	Secondo quadrimestre febbraio/maggio	
VALUTAZIONE	Valutazione delle conoscenze, abilità e delle competenze	

TITOLO UDA: festività e tradizioni europee

FASI DI LAVORO

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	Metodologia	STRUMENTI	TEMPI
1	Tutte le discipline Presentazione UDA	Presentazione della tematica attraverso una discussione guidata	Brainstorming	Lavagna tradizionale/LIM	1h
2	Lingue straniere Presentazione, analisi e approfondimento della tematica. Ricerca delle festività e delle tradizioni dei paesi interessati.	Presentazione della tematica attraverso una discussione guidata Lettura, comprensione e approfondimento delle tradizioni popolari anche dal punto di vista storico, culinario e artistico.	Lezioni frontali e partecipate Discussione guidata Attività di ricerca Lavori di gruppo (cooperative learning)	Schede di lavoro Lavagna tradizionale e LIM Uso di internet e software adeguati Ricette e brani musicali	8 h

	Realizzazione prodotto finale			Libro e fotocopie	
--	-------------------------------	--	--	-------------------	--

3	<p>Musica</p> <p>Ricerca e selezione di canti e melodie legate alle tradizioni popolari e religiose.</p>	<p>Ascolto, analisi e interpretazione dei brani selezionati. Trascrizione delle melodie mediante utilizzo del codice notazionale musicale. Elaborazione di commenti e riflessioni su testi e melodie.</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate Discussione guidata Attività di ricerca Lavori di gruppo (cooperative learning)</p>	<p>Lavagna tradizionale e LIM Uso di internet e software adeguati brani musicali Libro e fotocopie</p>	8h
4	<p>Arte</p> <p>Presentazione dell'attività Conversazioni guidate Visione di filmati e fotografie Illustrazione delle attività svolte</p>	<p>Osservazione di alcune opere di artisti che hanno messo al centro della loro ricerca la terra, il popolo, le tradizioni a cui si appartiene Rappresentare aspetti delle festività trattate attraverso disegni, vignette, cartelloni</p>	<p>Lezione frontale e partecipata Attività grafica e pittorica individuale e di gruppo</p>	<p>Lim Filmati sul web Ricerche di immagini Materiale di facile consumo</p>	8h
5	<p>Religione</p> <p>Presentazione, analisi e approfondimento della tematica. Ricerca delle festività, tradizioni e personaggi della religione cristiana.</p>	<p>-Presentazione della tematica attraverso una discussione guidata - Lettura, comprensione e approfondimento delle tradizioni, festività e personaggi della religione cristiana anche dal punto di vista storico e artistico.</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate Discussione guidata Attività di ricerca Lavori di gruppo (cooperative learning)</p>	<p>Schede di lavoro Lavagna tradizionale e LIM Uso di internet e software adeguati Libro e fotocopie</p>	4 h

	Realizzazione prodotto finale				
6	<p>Italiano/Storia/Geografia</p> <p>Localizzazione su carte geografiche dei luoghi di interesse delle festività e tradizioni oggetto di studio.</p> <p>Ricerca sul significato storico e culturale delle tradizioni popolari e dei personaggi caratteristici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di carte geografiche. - Lettura, comprensione e approfondimento delle tradizioni popolari e delle festività anche dal punto di vista storico. 	<p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Lavori di gruppo (cooperative learning)</p>	<p>Schede di lavoro</p> <p>Lavagna tradizionale e LIM</p> <p>Uso di internet e software adeguati</p> <p>Libro e fotocopie</p>	8h
7	<p>Tutte le discipline</p> <p>Realizzazione del prodotto finale</p>		<p>Lavori di gruppo, attività individuale</p>	<p>Cartoncini, fotografie, immagini, PC</p>	2h

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X					
2		X	X	X		
3		X	X	X		
4		X	X	X		
5		X	X	X		
6		X	X	X		
7					X	X

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **Festività e tradizioni europee**

Cosa si chiede di fare: **con questo progetto i ragazzi sono invitati ad interpretare le canzoni e balli che hanno fatto di una nazione l'emblema portante di tutta la loro storia.**

In che modo: **lavoro individuale e lavoro di gruppo**

Quali prodotti: **Pannello con lavori sulle tradizioni europee. Testi di brani musicali delle tradizioni europee**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

con questo lavoro cercheremo di:

- **conoscere gli usi, i costumi e le tradizioni dei paesi le cui lingue sono materia di studio;**
- **allargare i propri orizzonti culturali;**
- **educare a cogliere le diversità tra le varie culture come valore aggiunto;**

Tempi Risorse : secondo quadrimestre

Criteri di valutazione: per ogni ragazzo saranno osservati e valutati: impegno, capacità collaborativa, autonomia, responsabilità, chiarezza, accuratezza, efficacia comunicativa capacità di risolvere piccoli problemi quotidiani;

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi.	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi.	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi.	2
	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata	1
Capacità di organizzare il lavoro	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali.	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo	3

	armonico gli stimoli forniti dall'esterno.	
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo..	2
	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo, con guida costante.	1
Capacità di spiegare i procedimenti seguiti.	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali.. 2 Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito.	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto.	3
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito.	1
Capacità di presentare il prodotto finale.	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare.	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare.	3
	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni collegamenti a livello interdisciplinare.	2
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini,.... (congruenza dei dati e attendibilità dei documenti).	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili	1
Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro. (coerenza e logicità)	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

CRITERI/EVIDENZE		DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella lingua madre	Comunicazione con i pari e gli adulti	Comunica con scioltezza, coerenza e precisione con i docenti e con i pari circa il lavoro, le cose da fare o fatte, le proprie intenzioni.	4
		Comunica con buona efficacia le proprie idee, intenzioni, le procedure da seguire e seguite.	3
		Comunica idee, intenzioni e procedure dietro sollecitazione del gruppo o del docente.	2
		Ascolta le comunicazioni altrui e solo dietro precise domande stimolo del docente comunica circa il lavoro e le cose da fare o fatte.	1
	Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari.	4
		La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici e tecnici da parte dell'allievo è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	3
		Utilizza un linguaggio standard con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e	2

		ai destinatari non è quindi sempre pertinente.	
		Utilizza un linguaggio essenziale, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie.	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

GRIGLIE PER UDA
CLASSE 2[^].....

