

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2020/2021	
CONSIGLIO DELLA CLASSE PRIMA	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Ogni cdc individuerà un coordinatore dell'UDA	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Musica, Arte, Lingue straniere, Religione, Italiano, Sostegno	
TITOLO U.D.A.	<b>I LINGUAGGI DELLE EMOZIONI</b>	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Illustrazione del prodotto finale sui diversi modi di esprimere le emozioni Prodotti intermedi: Produzioni degli alunni (il testo di una canzone, un'intervista, ecc.)	
DESTINATARI	Alunni delle classi prime	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	Esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e interagire adeguatamente e in modo creativo.
	Comunicazione nelle lingue straniere	Condividere alcune abilità di base per la comunicazione nella madrelingua.
	Imparare ad imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

		Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Capacità di lavorare in piccoli e grandi gruppi sviluppando senso di responsabilità, collaboratività, impegno ed autonomia.
	Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di un prodotto finale (Italiano).</li> <li>- Nelle attività di studio, personali e di gruppo, attinge informazioni, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare le notizie anche con l'utilizzo di strumenti informatici (Italiano).</li> <li>- Produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni un elaborato utilizzando e accostando in modo efficace i linguaggi verbali e quelli iconici (Italiano).</li> <li>- Descrive e dà informazioni di base relative all'espressione di sé nelle lingue comunitarie (Lingua inglese, francese, spagnolo).</li> <li>- Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua oggetto di studio (Lingue inglese, francese, spagnolo).</li> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali (Musica).</li> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione attraverso la conoscenza di sé e la conoscenza degli altri. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e</li> </ul>	

	<p>impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda (Religione).</p>	
<p>RISORSE MOBILITATE</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>
	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede le basi inerenti la scrittura di un testo narrativo e/o poetico</li> </ul>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: argomento e informazioni principali.</li> <li>- Riferisce su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro e un lessico adeguati.</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ai diversi ambiti.</li> </ul>
	<p><b>Lingue comunitarie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il lessico relativo a messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo</li> </ul>	<p><b>Lingue comunitarie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti noti relativi agli stili di vita: affettività ed espressione di sé utilizzando le lingue comunitarie (Lingue inglese,</li> </ul>

	<p>verso la lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge vocaboli e/o brevi testi su argomenti familiari e ne comprende il significato globale.</li> <li>- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche che gli permettono di parlare di sé e degli altri.</li> <li>- Produce semplici frasi o brevi testi.</li> <li>- Rileva le principali analogie e differenze tra L1 e L2.</li> </ul>	<p>francese, spagnolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi sia orali che scritti su argomenti trattati relativi a se stessi e agli altri utilizzando le lingue comunitarie (Lingue inglese, francese, spagnolo).</li> <li>- Confronta parole e strutture delle lingue comunitarie riguardanti codici verbali diversi (Lingue inglese, francese, spagnolo).</li> </ul>
	<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cammino dell'uomo alla ricerca di se stesso.</li> <li>- La conoscenza delle proprie emozioni come base per lo sviluppo etico della personalità.</li> </ul>	<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi dell'essere umano e la positività di relazioni serene tra i coetanei.</li> </ul>
	<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica vocale: conosce le tecniche di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione).</li> </ul>	<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali monodici.</li> <li>- Riconosce il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico.</li> </ul>
<p><b>Nucleo fondante discipline concorrenti</b></p>	<p>La conoscenza di sé e l'affettività</p> <p><b>Discipline concorrenti:</b> Tutte</p>	

TEMPI	Secondo quadrimestre
VALUTAZIONE	<p><b>Iniziale:</b> Brainstorming sulle conoscenze relative al territorio sede della scuola.</p> <p><b>In itinere:</b> Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti.</p> <p><b>Finale:</b> Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto;</li> <li>- Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui;</li> <li>- Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno.</li> </ul>

## TITOLO UDA: I LINGUAGGI DELLE EMOZIONI

### FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p>Presentazione dell'UDA</p>	<p>a) Presentazione della tematica attraverso una discussione guidata e ipotesi relative alla realizzazione del prodotto finale.</p> <p>b) Formazione dei gruppi di lavoro</p>	<p>Condivisione del progetto con gli allievi e breve spiegazione frontale degli obiettivi da conseguire.</p> <p>Brainstorming</p> <p>Suddivisione della classe in gruppi omogenei a cui</p>	Lavagna/LI M	<p>2h</p> <p>1h</p>

			affidare un preciso compito; ciascun gruppo sarà eterogeneo al suo interno con individuazione di un tutor.		
2	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p>Organizzazione e produzione del lavoro</p>	<p>a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina</p> <p>b) Analisi di documenti e raccolta di materiale informativo</p> <p>c) Produzione di illustrazioni, testi e/o slides e/o cartelloni e/o brani musicali</p> <p>d) Condivisione del lavoro di gruppo in aula</p>	<p>Lezione frontale e partecipata;</p> <p>Visione di filmati significativi (ad es. "La Bella e la Bestia" e/o "Inside out") (<u>Italiano</u>)</p> <p>Attività di ricerca;</p> <p>Lavoro per piccoli gruppi;</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Strumenti cartacei;</p> <p>Strumenti digitali.</p>	<p>Da un minimo di 1h a un massimo di 4h a seconda della disciplina.</p>
3	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p>Realizzazione del prodotto finale e valutazione</p>	<p>Realizzazione di elaborati sull'affettività: testi, grafici, multimediali, musicali.</p>	<p>Lavori di gruppo;</p> <p>Attività individuale;</p> <p>Correzione di testi, elaborati grafici, musicali e/o digitali</p>	<p>Materiale di produzione propria degli alunni.</p>	<p>Da un minimo di 2h a un massimo di 4h a seconda</p>

			da parte dei singoli docenti.		della disciplina
4	<b>Tutte le discipline</b> Presentazione del prodotto	Presentazione del prodotto finale ai pari ovvero ad alunni e docenti dell'istituto non necessariamente afferenti alla stessa classe di appartenenza e/o ai genitori	Presentazione orale, eventualmente con supporto multimediale e strumento musicale	PC, LIM, Proiettore	2h

#### DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	OTTOBRE	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
<b>1</b> <b>Progettazioni ed Istituito</b>	Approvazione e condivisione con il Consiglio di Classe	Presentazione dell'attività agli alunni. Formazione dei gruppi di lavoro.	Controllo rispetto tempistiche.	Revisione lavoro in corso.	Stampa di eventuali materiali cartacei (dossier, immagini, etc) o assemblaggio

					dei contributi multimediali.
<b>2</b> <b>Organizzazione e produzione del lavoro</b>		<p>a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina</p> <p>b) Individuazione dei siti di interesse e raccolta di materiale informativo</p> <p>c) Raccolta e selezione di materiale (illustrativo , informativo , ecc.)</p>	<p>Inizio redazione</p> <p>Dossier informativo o elaborati digitali, o cartelloni, o immagini o brani musicali.</p>	Realizzazione in itinere dei vari elaborati degli alunni.	Termine della realizzazione del prodotto finale.
<b>3</b> <b>Valutazione</b>		Valutazione orale iniziale (Brainstorming).	Valutazione in itinere (a cura delle singole	Valutazione in itinere (a cura delle singole	Valutazione finale condivisa a livello di Consiglio di



			discipline).	discipline).	Classe.
<b>4</b> <b>Presentazione del prodotto</b>		Strutturazione preliminare del prodotto finale.	Iniziale raccolta dei contributi delle singole discipline.	Assemblaggio del materiale raccolto.	Perfezionamento del lavoro, condivisione a livello di CdC e presentazione del prodotto finale.

## **LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo Uda:** I linguaggi delle emozioni

**Cosa si chiede di fare:** Indurre ogni allievo a riconoscere le proprie emozioni per riflettere su una più efficace percezione di sé

**In che modo (singoli, gruppi..):** Suddivisione della classe in gruppi omogenei a cui affidare un preciso compito; ciascun gruppo sarà eterogeneo al suo interno con individuazione di un tutor. Gli elementi di ciascun gruppo potranno reperire informazioni singolarmente e poi condividerle con il gruppo.

**Quali prodotti:** Realizzazione di un Power Point o Dossier informativo o cartelloni o immagini o brani musicali relativi all'argomento preso in esame.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** Sollecita l'alunno ad esprimere uno stato d'animo mettendo in gioco le proprie risorse linguistiche ed espressive.

**Tempi Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** Secondo quadrimestre.

### **Criteri di valutazione delle competenze**

1. Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi;
2. Capacità di organizzare il lavoro;
3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti;
4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti;

5. Capacità di presentare il prodotto finale.

**Criteri di valutazione del processo:**

1. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ...;
2. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi.	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi.	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi.	2
	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata.	1

Capacità di organizzare il lavoro.	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali.	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo armonico gli stimoli forniti dall'esterno.	3
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo.	2
	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo, con guida costante.	1
Capacità di spiegare i procedimenti seguiti.	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali.	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto.	3
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice.	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito.	1
Capacità di presentare il prodotto finale.	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare.	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare.	3
	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni	2

	collegamenti a livello interdisciplinare	
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ... (congruenza dei dati e attendibilità dei documenti)	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	1

Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro. (coerenza e logicità)	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

### **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo	2



	aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

**GRIGLIE PER UDA**

**CLASSE 1<sup>^</sup>.....**







**Scuola secondaria di I grado “Gaetano SANTOMAURO” Bari**  
**Griglia di valutazione COMPITO AUTENTICO classe..... sez..... a.s. 2019-2020**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE**

		<b>Autovalutazione</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					