

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2018/2019	
DIPARTIMENTO DI SCUOLA INFANZIA CONSIGLIO DI INTERSEZIONE SEZZ. B-C-D	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE Pennuzzi Lucia	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Lamartire Chiara, Pennuzzi Lucia, Rutigliano Teresa, Colucci Antonia, Lorusso Vincenza, Castellini Flora (Grosso Gabriella).	
TITOLO U.D.A.	"DAI RE E REGINE A ... NOI CITTADINI".	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Sfilata di tutti i bambini della scuola dell'infanzia in costume per le strade del quartiere, simbolica e raffigurante le fiabe prescelte.	
DESTINATARI	Bambini di 3 anni	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	Capacità di esprimere e interpretare concetti,

		<p>pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali (istruzione, formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero).</p>
	Imparare ad imparare	<p>Capacità di interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e la propria sensibilità. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro</p>

		iniziato da solo o insieme ad altri.
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; - Essere attenti al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere; - Riconoscere prime forme di diritti e doveri uguali per tutti; - Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura; - Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
	Amicizia, pace, condivisione,	Individua e sperimenta all'interno del gruppo forme di

	<p>collaborazione;</p> <p>I simboli delle tradizioni culturali e familiari;</p> <p>Lettura di immagini; Attenzione e ascolto</p> <p>Racconti, filastrocche, poesie, canzoni;</p>	<p>collaborazione e di scambio;</p> <p>Si riconosce nella propria famiglia;</p> <p>Riconosce tutti i componenti della propria famiglia;</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;</p> <p>Ascolta con curiosità e comprende brevi narrazioni;</p> <p>Memorizza e ripete poesie e filastrocche;</p>
Campo di esperienza dominante	CDC LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Campi di esperienza coinvolti	TUTTI GLI ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA	

Prerequisiti (non sempre necessari)	
TEMPI	Da Gennaio a Maggio
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - SCHEDE STRUTTURATE E NON; - LAVORI DI GRUPPO; - DOMANDE – STIMOLO;

TITOLO UDA: ""DAI RE E REGINE A ... NOI CITTADINI". "

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	VISIONE CARTONI ANIMATI DELLE SEGUENTI FIABE: <i>BIANCANEVE E</i>	I bambini visioneranno, nelle rispettive sezioni, il cartone animato prescelto e, a seguire saranno invitati ad esprimere emozioni, stati d'animo e	Ascolto attivo Osservazione Mediazione didattica	TABLET O LETTORE DVD	GENNA IO

	<i>I SETTE NANI, RAPUNZEL, CENERENTOLA.</i>	sensazioni dell'esperienza vissuta.			
2	LETTURA E RACCONTO DELLE FIABE.	I bambini ascolteranno la storia narrata/drammatizzata dalle insegnanti, cogliendone le sequenze principali (prima- dopo) ed il messaggio chiave.	Ascolto attivo Circle time	Testi illustrati Immagini Cd audio	FEBBRAIO
3	APPROCCIO ALLA FIABA:ANALISI DEI PERSONAGGI PRINCIPALI	Individuazione dei personaggi principali della storia, dei ruoli rappresentati e della loro funzione (buoni/cattivi ecc.)	Brainstorming Domande – stimolo; Circle – time.	Testi illustrati Immagini	MARZO
4	RAPPRESENTAZIONE GRAFICO -PITTORICA LAVORO DI GRUPPO O INDIVIDUALE DELLA FIABA	Realizzazione e produzione grafico -pittorica della fiaba a carattere o di lavoro di gruppo o individuale con mezzi, strumenti e tecniche differenti.	Osservazione; Ricerca ed esplorazione dei materiali; esperienza diretta.	Materiale vario ad uso prevalentemente pittorico.	APRILE

5	SFILATA RAFFIGURATIVA	I bambini sfileranno, in costume, per le strade del quartiere rappresentando le fiabe prescelte.	Compito autentico.	Costumi realizzati con materiali diversi.	MAGGIO
6					

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1					
2					
3					
4					
5					

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: "DAI RE E REGINE A...NOI CITTADINI"

Cosa si chiede di fare: Comprensione della storia, individuazione dei personaggi principali (protagonisti e antagonisti) sia dal punto di vista fantastico che nella dimensione della realtà quotidiana.

In che modo: piccolo, medio e grande gruppo.

Quali prodotti: lavori di gruppo, lavori individuali, esperienze dirette.

Che senso ha: educare alle prime forme di convivenza civile, di rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tempi Risorse: il percorso avrà inizio a gennaio e si concluderà a maggio; per l'esplicitazione delle risorse si vedano le fasi di lavoro*.

Criteri di valutazione: Osservazione dei bambini nelle fasi di lavoro: comportamento, processo, relazione e meta cognizione nel piccolo, grande e medio gruppo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI PRODOTTO	LIVELLI
DESCRIVERE	Individua e descrive i personaggi principali di una fiaba e i rispettivi ruoli (protagonista/antagonista) in modo autonomo.	AVANZATO
	Individua e descrive i personaggi principali di una fiaba in modo non sempre autonomo;	INTERMEDIO
	Individua e descrive i personaggi principali di una fiaba solo se guidato.	BASE

	PROCESSO	
COMPRENDERE	<p>Mantiene l'attenzione e la concentrazione in modo costante;</p> <p>comprende pienamente tutti i messaggi che gli vengono inviati;</p> <p>adopera tutte le diverse tecniche grafico-pittoriche;</p>	AVANZATO
	<p>Mantiene l'attenzione e la concentrazione manifestando qualche lieve distrazione;</p> <p>comprende discretamente i messaggi che gli vengono inviati;</p> <p>non sempre rispetta le tecniche grafico-pittoriche richieste;</p>	INTERMEDIO
	<p>Mantiene l'attenzione e la concentrazione se sollecitato;</p> <p>necessita di sollecitazioni e guida del docente;</p> <p>se aiutato, rileva informazioni semplici e le acquisisce.</p>	BASE
AUTONOMIA	RELAZIONE	

<p>RELAZIONE CON L'ADULTO</p> <p>RELAZIONE CON I COETANEI</p>		
	<p>E' autonomo nello svolgere e portare a termine le attività proposte, che siano ludiche o meramente didattiche;</p> <p>Condivide giochi e materiali con tutti i coetanei, rispetta le regole.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>L' esecuzione delle attività è spesso discontinua; non sempre rispetta le regole della vita comunitaria; non sempre è collaborativo con i compagni; non sempre condivide giochi e il materiale con i coetanei.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Svolge un' attività, portandola a termine, solo se coadiuvato dalla docente, o da un compagno che lo guida; necessita di continue sollecitazioni; si distrae facilmente; è poco collaborativo con i coetanei; non rispetta le regole comunitarie o le subisce.</p>	<p>BASE</p>
	<p>METACOGNIZIONE</p>	
<p>METODO DI LAVORO</p>	<p>Posto davanti alla necessità di risolvere un problema, chiede spiegazioni;</p>	

AUTOVALUTAZIONE		AVANZATO
	Nel suo operato, quasi sempre autonomamente, risolve i problemi legati all' esperienza; se è in difficoltà, pone domande, si avvale della collaborazione dell' adulto.	INTERMEDIO
	E' poco interessato all' attività di sezione; mostra poco interesse di fronte alla soluzione di un problema.	BASE