

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EL7 C.D. Montello – S. M. Santomauro"	ANNO SCOLASTICO: 2018/2019	
CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE: Campanale Dora	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Bellisario Rosa, Cafaro Maria Grazia, De Palma Carla, Nencha Daniela, Padolecchia Angela, Ranieri Rosa.	
TITOLO U.D.A.	<i>IO+TU=NOI...IL BULLO GIOCA DA SOLO.</i>	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Testo giornalistico. Lapbook (pubblicità progresso).	
DESTINATARI	Alunni delle classi V A-B-C-D	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	Padroneggia gli strumenti espressivi argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti. Legge comprende e interpreta testi di vario tipo. Ricostruisce il significato di un testo localizzando le informazioni principali. Sa fare inferenze partendo da una o più parti del testo. Padroneggia testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Sa mettere in relazione un testo con le proprie esperienze, conoscenze, idee.

		Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
	Imparare ad imparare	Acquisisce ed interpreta informazioni Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti.
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Ricerca dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.
	Comunicazione in lingua straniera	Organizza una semplice comunicazione in lingua inglese. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.
	Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.

	Competenze sociali e civiche	<p>A partire dall'ambito scolastico assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo: comprende il significato di regole per la convivenza sociale.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>ITALIANO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Leggere e scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alla cronaca. <p>GEOGRAFIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevoli dell'esistenza di realtà geografiche morfologicamente e culturalmente diverse dalla propria <p>MATEMATICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare schemi grafici per rappresentare ed interpretare i dati culturali raccolti attraverso le indagini e le ricerche effettuate. <p>SCIENZE E TECNOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>INGLESE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare strutture di base per poter comunicare in lingua inglese. <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche con materiali a disposizione. <p>RELIGIONE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di accettare le diversità interculturali. <p style="text-align: center;">Area linguistica - espressiva</p>	
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità

	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi e argomentativi. Strutture grammaticali della lingua italiana. Tecniche di lettura analitica e sintetica Contesto, scopo, destinatari della comunicazione scritta. Lessico specifico. Conoscenza di una problematica culturale e giovanile attuale. Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici. Tecniche di rappresentazione grafica. Generi e tipologie testuali della letteratura. Lessico di base, in lingua inglese, su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Produrre semplici testi giornalistici rispettando la struttura e le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Individuare nel testo scritto informazioni utili per l'apprendimento di un argomento. Saper sintetizzare. Comprendere vocaboli ed espressioni del mondo giovanile e di chi proviene da altri contesti culturali. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Utilizzare materiali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Gestire comunicazioni di routine, facendo domande scambiando informazioni, in situazioni quotidiane prevedibili. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p>
Area matematico - scientifica		
	<p>Fasi di un'indagine statistica (identificare il campo di indagine, raccogliere dati, organizzarli in grafici): Lettura di grafici e tabelle. Le percentuali. Conoscenza dei diversi tipi di rappresentazione dei grafici (aerogramma, istogramma...).</p>	<p>Leggere e interpretare grafici e tabelle. Saper rappresentare informazioni su grafici e tabelle.</p>
	<p>Scelta tra i diversi mezzi di</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie: word,</p>

	comunicazione e uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	internet.
	Scelta della tecnica e del linguaggio più adeguato per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Rappresentare sensazioni ed emozioni in modo creativo. Produrre creativamente e in modo personale un lapbook.
	Area antropologica - storico -geografica	
	Approccio alla conoscenza di problematiche giovanili contemporanee. Consapevolezza del valore dell' altro.	Saper tollerare ed entrare in relazione con gli altri. Saper accettare la diversità.
	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schemi, testimonianze, interviste ecc.	Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare testimonianze. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.
	Regole da seguire in una discussione.	Formulare ipotesi di soluzione a problemi. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito.
Nucleo fondante disciplina prevalente	Italiano: il testo giornalistico.	
Nucleo fondante discipline concorrenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Area linguistica-espressiva: comunicazione efficace dei contenuti e delle informazioni raccolte utilizzando codici linguistici differenti, anche in lingua straniera. ▪ Area antropologica-storica-geografica: conoscenza delle caratteristiche culturali extraterritoriali. Le regole per poter lavorare in modo collaborativo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Area matematico-scientifica-tecnologica: analisi, interpretazione di dati significativi raccolti con le ricerche e relative rappresentazioni grafiche. Utilizzo consapevole dei linguaggi specifici.
Prerequisiti (non sempre necessari)	<p>Saper lavorare e discutere in gruppo. Saper ricercare, valutare, selezionare e rielaborare le informazioni. Utilizzare il lessico specifico disciplinare. Scrivere un testo coerente e corretto. Conoscere alcune modalità di tabulazione dati.</p>
TEMPI	<p>Mesi 5. Da gennaio a maggio 2019</p>
VALUTAZIONE	<p><u>Valutazione delle conoscenze:</u></p> <p>Schede di comprensione attraverso le "5 W": What, Why, Who, Where, When. Conoscenza di alcune problematiche giovanili. Valutazione delle abilità Osservazione degli interventi durante le discussioni in classe. Partecipazione durante i dialoghi. Riflessioni personali.</p> <p><u>Valutazione delle competenze:</u></p> <p>Osservazioni sistematiche sull'interesse e sulla partecipazione. Interpretare un testo. Capacità di localizzare una o più informazioni in un testo Individuare informazioni. Fare un testo giornalistico. Capacità di mettere in relazione un testo con le proprie esperienze, conoscenze e idee. Esposizione dell'esperienza ai compagni.</p> <p><u>Valutazione del processo:</u></p> <p>Comportamento, impegno e partecipazione.</p>

TITOLO UDA:

IO+TU=NOI...IL BULLO GIOCA DA SOLO.

FASI DI LAVORO

Fase	Attività	Descrizione	Metodologia	Strumenti	Tempi
1	Introduzione all'argomento "Bullismo".	Introduzione all'argomento. Analisi delle pre-conoscenze degli alunni. Visione del film "Basta guardare il cielo". Racconti personali. Ascolto e analisi di canzoni musicali di vari generi inerenti al tema del bullismo.	Brainstorming	Materiali audiovisivi per la presa di coscienza di problematiche attuali	gennaio
2	Lettura del testo di narrativa "Nina e la capanna del cuore". Lettura di brevi testi in inglese che sottolineano le differenze sociali e culturali tra i popoli.	Lettura, analisi e comprensione del testo.	Lavori individuali Brainstorming	Libro di narrativa adottato Testi in lingua Inglese	febbraio
3	Indagine sulla conoscenza del significato dei termini anche in lingua straniera.	Ricerca del significato dei termini: bullismo, violenza psicologica, pregiudizi razziali, amicizia, solidarietà.	Brainstorming	Internet	marzo

4	Interventi di esperti esterni.	Incontro in auditorium con alcuni giornalisti baresi sulle caratteristiche e peculiarità di un articolo di cronaca. Lettura, analisi e comprensione di articoli di giornale.	Ascolto attivo con interventi, domande e curiosità	Schede strutturate per la conoscenza della struttura di un testo giornalistico: modalità delle 5 W. attraverso le domande chi, che, cosa, come, dove, quando, perchè	marzo
5	Produzione scritta di un articolo di cronaca.	Resoconto del percorso svolto. Stesura di un articolo di cronaca sul Bullismo o sui valori contrapposti di Amicizia e Solidarietà.	Lavori di gruppo Tutoring tra pari Problem solving	Programmi di video scrittura	aprile
6	Produzioni grafiche.	Elaborazione di cartelloni collettivi. Elaborazione di un lapbook e pubblicità progresso da presentare agli alunni e genitori.	Lavori di gruppo	Materiali per un uso integrato e creativo delle diverse forme di linguaggio (verbale, iconico, emotivo...)	maggio
7	Pubblicazione articolo sul giornalino web	Gli elaborati prodotti dagli alunni verranno pubblicati sul giornalino "in&out"	Lavori individuali	Giornale web	maggio

	della scuola.	della scuola.		della scuola.	
8	Verifica	Verifica sulla comprensione del testo argomentativo/di cronaca.	Osservazione sistematica durante lo svolgimento dei lavori individuali e di gruppo	Quesiti a risposta multipla con modalità prova Invalsi Schede strutturate	maggio

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

IO+TU=NOI...IL BULLO GIOCA DA SOLO.

Cosa si chiede di fare

- Discussione collettiva su questa problematica giovanile.
- Comprensione dei testi analizzati attraverso schede a risposte aperte e su modello Invalsi.
- Produzione di un testo giornalistico sul bullismo o sui valori contrari: l'amicizia e la solidarietà.
- Produzione del lapbook e della pubblicità progresso.
- Presentazione del lavoro prodotto, supportato dalle informazioni acquisite.

In che modo (singoli, gruppi..)

- Individuale: il testo giornalistico

-In gruppo: presentazione dell'argomento, produzione di un lapbook.

Quali prodotti

-Produzione di un testo sul bullismo o amicizia o solidarietà.

- Produzione di un Lapbook e di pubblicità progresso

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

-Per la presa di coscienza di problematiche attuali che possono essere superate con atteggiamenti e comportamenti solidali, di tolleranza e accettazione del diverso da sè.

-Per individuare strategie adeguate alla soluzione di problematiche giovanili.

-Per la conoscenza della struttura di un testo giornalistico:

(modalità delle 5 W, uso della lingua).

-Per la comprensione del testo attraverso le domande chi, che cosa, come, dove, quando, perchè.

-Per produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite.

-Per un uso integrato e creativo delle diverse forme di linguaggio (verbale, iconico, emotivo...).

Tempi Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

-da gennaio a maggio 2019

-Articoli di quotidiano, testi narrativi, saggi, materiali di consultazione, CD musicali, dizionario, cartelloni, schede operative di comprensione, lapbook, Lim.

Criteri di valutazione

- Partecipazione, impegno, collaborazione, organizzazione.
- Correttezza delle risposte (aperte e chiuse) date al questionario di comprensione.
- Capacità di relazionare davanti ad un gruppo di coetanei.
- Accettazione dell'altro in quanto diverso da sè.
- Uso creativo delle diverse forme di linguaggio.
- Raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e abilità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PRODOTTO

Prodotto: lapbook (progettazione e realizzazione di un lapbook che illustri il percorso didattico svolto);
cartelloni murali.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE Utilizzare il linguaggio tecnico specifico	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.	4
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici.	3
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio standard.	2
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio essenziale, privo di termini specifici.	1
QUALITA', COMPLETEZZA, FUNZIONALITA' Realizzare prodotti completi, rispondenti alle consegne ricevute	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, completato con soluzioni originali e creative.	4
	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente ai parametri della consegna.	3
	Il prodotto è realizzato con gli elementi basilari.	2
	Il prodotto è realizzato con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, completo degli elementi basilari.	1
ESTETICA E ORIGINALITA' Curare il prodotto	Il prodotto è molto curato; presenta personalizzazioni, cura dei dettagli, creatività e fantasia.	4

	Il prodotto è curato e completo; rispetta i canoni estetici richiesti.	3
	Il prodotto è curato in modo essenziale.	2
	Il prodotto è curato in modo essenziale, completato con l'aiuto di un adulto o dei compagni.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **comunicazione nella madrelingua**

Competenze specifiche:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo, relativamente ai differenti scopi comunicativi.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e gli insegnanti. Rispetta il proprio turno e formula messaggi chiari e pertinenti alla comunicazione. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa.	Partecipa spontaneamente a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, esplicitando in modo esaustivo le proprie riflessioni sugli argomenti trattati. Formula messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa e un lessico specifico.	4
	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, le proprie riflessioni sugli argomenti trattati. Formula messaggi utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa e un lessico appropriato.	3
	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno nella conversazione. Si esprime in modo semplice e chiaro, sia nel gruppo che nel contesto-classe.	2
	Interagisce in modo essenziale ma pertinente nelle conversazioni in classe e nel gruppo di lavoro.	1

	Si esprime in modo adeguato, soprattutto riguardo ad esperienze e vissuti personali, sollecitato da domande stimolo.	
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.	4
	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni per una corretta interpretazione.	3
	Legge semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite. Ricorre all'aiuto dell'insegnante o dei compagni per ricercare informazioni implicite.	2
	Legge semplici testi di vario genere. Ricorre all'aiuto dell'insegnante o dei compagni per ricercare informazioni implicite.	1
Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle problematiche presentate	Scrive testi corretti, chiari e coerenti, mettendo in relazione vari tipi di testi con le proprie esperienze, conoscenze ed idee. Scrive le proprie riflessioni personali sull'argomento trattato, esprimendole in modo maturo e coerente al proprio pensiero.	4
	Scrive testi coerenti relativi agli argomenti trattati; opera semplici relazioni tra diverse tipologie testuali e le proprie esperienze.	3
	Scrive semplici testi di vario tipo, riguardanti esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi essenziali.	2
	Scrive con l'aiuto dell'insegnante, semplici testi di vario tipo, riguardanti esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi essenziali.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **comunicazione nella lingua straniera**

Competenze specifiche:

- parlato (produzione e interazione orale)
- lettura (comprensione scritta)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunica verbalmente in lingua inglese su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.	Usa la lingua con sicurezza e padronanza in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente, con correttezza, aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	4
	Usa la lingua con padronanza in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	3
	Usa la lingua correttamente in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente alcuni aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	2
	Usa la lingua in modo essenziale in scambi di informazioni semplici. Descrive oralmente, se guidato, aspetti del vissuto proprio, di altre persone e del proprio ambiente.	1
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza, anche di culture differenti dalla propria.	Legge in modo espressivo semplici e brevi testi e comprende quanto letto.	4
	Legge in modo scorrevole semplici e brevi testi e comprende quanto letto.	3
	Legge in modo corretto semplici e brevi testi e comprende globalmente l'argomento del testo letto.	2
	Legge in modo stentato semplici e brevi testi e comprende quanto letto solo con la mediazione dell'adulto.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **competenze sociali e civiche**

Competenze specifiche:

- assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva;
- sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Partecipa a discussioni guidate riguardanti problematiche di attualità Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Partecipa a discussioni guidate riguardanti problematiche di attualità	Durante le conversazioni in classe, in gruppo o in coppia: assume comportamenti rispettosi dei turni di parola, ascolta con interesse tutti i compagni rispettandone l'opinione, interviene in modo corretto per esprimere il proprio pensiero.	4
	Durante le conversazioni in classe, in gruppo o in coppia: rispetta i turni di parola, ascolta i compagni, chiede spiegazioni dopo aver ascoltato, esprime il proprio parere.	3
	Partecipa, se sollecitato, alle conversazioni rispettando il proprio turno: ascolta gli interventi dei compagni, adeguandosi ai giudizi espressi dalla maggioranza del gruppo.	2
	Partecipa alle conversazioni guidato dall'insegnante. Ascolta gli interventi dei compagni, adeguandosi ai giudizi espressi dalla maggioranza del gruppo.	1
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Partecipa a discussioni guidate riguardanti problematiche di attualità Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Osserva le regole di convivenza; partecipa alla vita di classe e della scuola; si confronta responsabilmente con i compagni rispetto alle problematiche e ai temi di attualità.	4
	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di classe; rispetta le idee dei compagni.	3

	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine in modo responsabile, se viene affiancato da qualche compagno.	2
	Rispetta le regole della classe e della scuola; porta a termine i compiti assegnati e li porta a termine se viene affiancato da qualche compagno.	1
Partecipa in modo costruttivo alle attività della classe e della scuola.	In situazioni anche poco conosciute e competitive sa fare proposte costruttive nel lavoro di gruppo; rispetta i compagni e le loro opinioni , mette in atto comportamenti di aiuto nei confronti di tutti coloro che ne hanno bisogno.	4
	Nei lavori di piccolo gruppo rispetta le idee altrui, collabora e presta aiuto ai compagni.	3
	In contesti conosciuti e in piccolo gruppo collabora con i compagni, se sollecitato.	2
	In contesti conosciuti e in piccolo gruppo collabora con i compagni, se affiancato dall'insegnante.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **imparare ad imparare**

Competenze specifiche:

- acquisire ed interpretare l'informazione;
- organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Reperisce informazioni da varie fonti. Ordina le informazioni.	Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse; collega le informazioni già possedute con le nuove, per esporle in modo creativo in forma scritta, espone oralmente le informazioni possedute con il registro adatto alla situazione comunicativa.	4
	Ricava informazioni dalla lettura di testi e documenti forniti dalla scuola; riferisce in maniera opportuna l'argomento principale di testi letti e ascoltati.	3
	Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per documentare un avvenimento e per esporlo ai compagni, con domande stimolo dell'insegnante.	2
	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per documentare un avvenimento e per esporlo ai compagni.	1

RUBRICA DI PROCESSO: VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA

Competenza chiave: **competenza di base in scienza e tecnologia**

- Competenze specifiche:
- progettare e realizzare semplici manufatti;
- spiegare le fasi del processo di lavoro attivato.

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Utilizza adeguate risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Utilizza in modo responsabile e creativo adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto finale, collaborando con i compagni, mettendo a disposizione del gruppo o della classe un significativo apporto personale.	4
	Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di prodotti. Collabora con i compagni del proprio gruppo di lavoro per eseguire compiti operativi.	3
	Utilizza risorse materiali per la realizzazione di prodotti. Usa semplici procedure per eseguire compiti operativi.	2
	Utilizza semplici risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti. Usa semplici procedure per eseguire compiti operativi, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3

	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Voto	Descrizione
4 AVANZATO	9/10	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.
3 INTERMEDIO	8	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole
2 BASE	7	L'alunno è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci
1 INIZIALE	6	L'alunno presenta qualche difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è pienamente autonomo e ha difficoltà nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Parziale la valutazione del proprio lavoro.

Bari, 15 novembre 2018

Rosa BELLISARIO
Dora CAMPANALE
Maria Grazia CAFARO
Carla DE PALMA
Daniela NENCHA
Angela PADOLECCHIA
Rosa RANIERI

*Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita
dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto
responsabile ex art.3, comma 2 del Dlgs. 39/93*