

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
ISTITUTO COMPRENSIVO	ANNO SCOLASTICO: 2018/2019	
CONSIGLIO DELLA CLASSI PRIME	DOCENTI REFERENTE/COORDINATORE: ogni Cdc nominerà un referente per l'Uda	
GRUPPO DI LAVORO 2	MATERIE: Italiano/Geografia Matematica e Scienze Tecnologia Arte e Immagine Ed. Fisica Sostegno	
TITOLO U.D.A.	ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Realizzazione di un e-Book o Padlet che sintetizzi le competenze conseguite durante il percorso multidisciplinare, a partire dalla conoscenza delle risorse ambientali fino ad arrivare alle regole di tutela delle stesse	
DESTINATARI	Alunni classi I	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale, scritta e grafica ed interagire adeguatamente ed in modo creativo</li> </ul>
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare le conoscenze e metodologie che spiegano le risorse naturali</li> </ul>
	Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza gli</li> </ul>

		strumenti informatici per la presentazione del proprio lavoro e per il reperimento di informazioni in rete
	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>• Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito</li> </ul>
	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme</li> </ul>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di un prodotto finale</li> <li>• Nelle attività di studio, personale di gruppo, attinge informazioni, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare le notizie anche con l'utilizzo di strumenti informatici</li> <li>• Produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni un prodotto multimediale, utilizzando e accostando in modo efficace i linguaggi verbali e quelli iconici</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>• Realizza un prodotto, applicando le regole del linguaggio visivo</li> </ul> <p><b>Educazione fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a conoscere l'ambiente circostante (artificiale e naturale) e lo rispetta</li> <li>• Potenzia le capacità coordinative e condizionali</li> <li>• Sviluppa la capacità di osservazione e di percezione degli spazi</li> <li>• Durante le uscite didattiche aumenta lo spirito di collaborazione e condivisione proponendo strategie didattiche, il rispetto delle regole, di sé e degli altri</li> </ul>	

	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini per comunicare efficacemente informazioni sul territorio</li> </ul> <p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede le competenze relative alla natura dei materiali ed al loro riciclo</li> <li>• Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale</li> </ul> <p><b>Sostegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i materiali di cui sono fatti gli oggetti che lo circondano e ne sa indicare l'origine ed il corretto smaltimento</li> <li>• Ha consapevolezza dei rischi derivanti dalle violazioni delle corrette norme a tutela dell'ambiente</li> </ul>	
RISORSE MOBILITATE	<p>Conoscenze</p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede le strategie di memoria e le tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)</li> <li>• Possiede le basi inerenti la scrittura di testi informativi</li> </ul>	<p>Abilità</p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: argomento e informazioni principali</li> <li>• Riferisce su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro e un lessico adeguati</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da semplicitesti informativi ed espositivi per</li> </ul>

		<p>documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ai diversi ambiti</li> </ul>
	<p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede nozioni inerenti il linguaggio visuale</li> <li>• Possiede nozioni inerenti il patrimonio ambientale e paesaggistico</li> </ul>	<p><b>Arte e Immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi</li> <li>• Osserva, riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente circostante</li> </ul>
	<p><b>Ed. Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede nozioni di base inerenti l'orienteeing: gli strumenti e i simboli</li> <li>• Progettare una corsa di orienteeing</li> <li>• Applicare le regole dell'orienteeing</li> </ul>	<p><b>Ed. Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camminare e correre secondo le variabili spaziali, temporali, quantitative e qualitative, riferite a direzioni, oggetti, spazi, per compiere percorsi di lunghezza variabile</li> <li>• Rispetto delle regole</li> <li>• Sapersi relazionare e collaborare con gli altri</li> </ul>
	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede nozioni inerenti l'orientamento, le coordinate geografiche, carte geografiche, fotografie</li> <li>• Possiede conoscenze inerenti la</li> </ul>	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>• Sa leggere e interpretare vari tipi di carte</li> </ul>

	<p>regione Puglia e il territorio in cui vive/in cui è ubicata la scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze inerenti l'economia e lavoro, il settore primario, il settore secondario, il settore terziario</li> </ul>	<p>geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi locali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Possiede il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> </ul>
	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende il mondo naturale utilizzando gli strumenti della scienza</li> <li>• Possiede nozioni di base sulle scienze della Terra</li> <li>• Si avvale delle più comuni classificazioni del mondo vegetale</li> </ul>	<p><b>Scienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana, osservando il dinamismo delle specie viventi nell'ambiente circostante</li> <li>• Considera l'ambiente come ecosistema e risorsa in cui interagiscono le componenti viventi e non viventi</li> <li>• Mediante osservazioni dirette identifica piante semplici e complesse, argomentando circa il loro ciclo di vita e le loro caratteristiche</li> </ul>
	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione da materie prime a prodotti finiti e le metodologie di riciclo</li> <li>• Conoscere il funzionamento di un'azienda nei suoi rapporti con</li> </ul>	<p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali negli oggetti di uso quotidiano ed individuare le corrette modalità di riciclo</li> <li>• Saper individuare la struttura e l'organizzazione aziendale, con i diversi ruoli necessari al suo funzionamento</li> </ul>

	<p>la realtà esterna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i ruoli e le figure professionali dei lavoratori che operano in un'azienda</li> <li>• Conoscere il funzionamento degli strumenti tecnici utili per la realizzazione di una video-intervista</li> <li>• Conoscere i principali programmi di scrittura ed elaborazione grafica (Word, Paint), di presentazione dei risultati (Power Point, Padlet, E-Book)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere i sistemi ed i cicli produttivi aziendali</li> <li>• Saper preparare un'intervista, individuando i punti chiave da sottoporre all'intervistato</li> <li>• Saper organizzare una video-intervista, usando consapevolmente le nuove tecnologie, i linguaggi multimediali e le TIC per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni, selezionarle, sintetizzare, avanzare ipotesi, sviluppare idee e presentare i risultati del lavoro</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti discipline prevalenti</b>	<p>Orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio, regione e sistema territoriale, esplorare e descrivere oggetti e materiali, I viventi e l'ambiente, vedere, osservare e sperimentare, prevedere, immaginare e progettare, intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Discipline prevalenti: Geografia, Scienze, Tecnologia</p>	
<b>Nucleo fondante discipline concorrenti</b>	<p>Ascolto e parlato, lettura, scrittura, esprimere e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere ed apprezzare gli elementi del patrimonio naturale, il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Discipline concorrenti: Italiano, Arte e Immagine, Ed. Fisica, Sostegno</p>	
<b>Prerequisiti</b>	<p>Conoscenze di base afferenti le diverse discipline che concorrono alla realizzazione dell'UDA</p> <p>In particolare gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle risorse naturali</li> <li>• Esprimersi in forma corretta</li> <li>• Usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta su computer e per l'uso di semplici strumenti tecnologici per la video-ripresa e la video-elaborazione</li> <li>• Utilizzare le tecniche grafico espressive del linguaggio visivo</li> </ul>	
<b>TEMPI</b>	<p>A partire dal mese di Gennaio</p>	

## VALUTAZIONE

**Iniziale:** Brainstorming sulle conoscenze di partenza sulle risorse naturali

**In itinere:** Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti

**Finale:** Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:

- Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto;
- Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui;
- Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno

**TITOLO UDA: CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FASI DI**

**LAVORO**

<b>FASE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>TEMPI</b>
1	Progettazione di Istituto	a) Presentazione dell'UDA alla classe e ipotesi relative alla realizzazione del prodotto finale	Condivisione del progetto con gli allievi e breve spiegazione frontale degli obiettivi da conseguire Brainstorming sulle conoscenze	Strumenti digitali: Computer, LIM, Proiettore, Internet	2 ore
		b) Formazione dei gruppi di lavoro	Suddivisione della classe in gruppi omogenei a cui affidare un preciso compito; ciascun gruppo sarà eterogeneo al suo interno con individuazione di un tutor		1 ora
2	Organizzazione e produzione del lavoro	a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina	Attività in aula/laboratorio, con individuazione e studio delle singole componenti dell'ambiente e sul territorio, con individuazione di mete destinate ad uscite per sapersi orientare sul territorio, visite guidate per la conoscenza dei processi di smaltimento e riciclo dei materiali e per l'individuazione delle testimonianze artistiche presenti sul territorio	Strumenti Cartacei: Testi, Articoli Giornalistici, Fumetti Strumenti digitali: Computer, LIM, Proiettore, Internet, Software vari (office, moduli di google)	Da 1 a 4 ore, a seconda della disciplina
		b) Individuazione delle risorse di interesse e raccolta di materiale informativo	Elaborazione di un decalogo che raccolga i comportamenti necessari da assumere per tutelare l'ambiente		Strumenti digitali: Videocamere, Tablet,

		<p>c) Organizzazione delle uscite</p> <p>d) Produzione di illustrazioni, testi e/o slides, cartelloni virtuali (padlet), ebook</p> <p>e) Condivisione del lavoro di gruppo in aula</p>	<p>Raccolta, da parte di ogni gruppo, di immagini, testi informativi o approfondimenti da esporre, da utilizzare in funzione delle visite e delle uscite o da far confluire in un'intervista da sottoporre ai membri dell'azienda durante la visita relativa</p> <p>Uscita per attività di orienteering, visita guidata presso un'azienda locale che si occupa di smaltimento o di riciclo dei rifiuti</p> <p>Raccolta dei materiali multimediali prodotti nelle varie discipline in un unico "contenitore" digitale: padlet, ebook</p>	<p>Smartphone (con software e app per la video-registrazione)</p> <p>Strumenti digitali: Computer, Internet, LIM, Proiettore, Software gratuiti per la creazione dei supporti digitali</p>	<p>della disciplina</p> <p>Da 2 a 6 ore a seconda dell'uscita</p> <p>Da 4 a 6 ore, a seconda della disciplina</p>
3	Valutazione	Attività affrontata in aula e/o in uno dei laboratori afferenti alle singole discipline	Correzione di testi, elaborati grafici, e/o digitali da parte dei singoli docenti	Materiale di produzione propria degli alunni	2 ore
4	Presentazione del prodotto	Presentazione del prodotto finale ai pari ovvero ad alunni e docenti dell'istituto non necessariamente afferenti alla stessa classe di appartenenza	Presentazione orale con supporto multimediale	PC, LIM, Proiettore	Da 2 a 4 ore

## DIAGRAMMA DI GANTT

<b>FASI</b>	<b>DICEMBRE</b>	<b>GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO</b>	<b>MARZO</b>	<b>APRILE</b>	<b>MAGGIO</b>
<b>1 Progettazione di Istituto</b>	Approvazione e condivisione con il Consiglio di Classe	Presentazione dell'attività agli alunni Formazione dei gruppi di lavoro ed avvio attività	Sviluppo attività	Sviluppo attività ed eventuale revisione procedure	Sviluppo attività	Conclusione lavori con elaborazioni finali
<b>2 Organizzazione e produzione del lavoro</b>		a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina b) Individuazione dei siti di interesse per le uscite c) Pianificazione delle uscite	Fase iniziale dell'attività di studio e reperimento delle informazioni	Elaborazione e controllo dei materiali previsti per le uscite Prime prove di produzione del materiale grafico e digitale	Uscite e prime elaborazioni dei risultati Produzione di materiale grafico e digitale	Termine della realizzazione del prodotto finale
<b>3 Valutazione</b>	Valutazione orale iniziale (Brainstorming)	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline)	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline)	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline)	Valutazione in itinere (a cura delle singole discipline)	Valutazione finale condivisa dal CdC
<b>4 Presentazione del prodotto</b>		Progettazione di massima del prodotto finale	Iniziale raccolta dei contributi delle singole discipline	Assemblaggio del materiale raccolto e definizione di dettaglio del progetto finale	Assemblaggio del materiale raccolto e definizione del progetto esecutivo finale	Elaborazione del prodotto finale e presentazione dello stesso

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA:** Conoscenza dell'ambiente

**Cosa si chiede di fare:** Esplorare l'ambiente ed individuarne le componenti fondamentali, le relazioni e gli equilibri tra queste; riflettere sull'importanza della corretta gestione delle risorse ambientali e della loro tutela

**In che modo (singoli, gruppi...):** Suddivisione della classe in gruppi omogenei a cui affidare un preciso compito; ciascun gruppo sarà eterogeneo al suo interno con individuazione di un tutor. Gli elementi di ciascun gruppo potranno reperire informazioni singolarmente e poi condividerle con il gruppo

**Quali prodotti:** Realizzazione di un prodotto multimediale finale (Padlet/Ebook) che metta in relazione e presenti i prodotti realizzati dalle singole discipline

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** Sviluppare le competenze in chiave europea (comunicazione nella madre-lingua, conoscenze di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche), favorendo l'attuazione di

buone pratiche nel rispetto delle risorse ambientali

**Pianificazione delle attività:**

1. Con l'aiuto di insegnanti e compagni, analisi preliminare delle risorse ambientali
2. Individuazione degli aspetti specifici maggiormente oggetto di studio nelle singole discipline
3. Ricerca di informazioni a livello individuale e di gruppo
4. Visita ai luoghi di interesse e reperimento di informazioni tramite interviste ed utilizzando dispositivi multimediali o riproduzioni grafico pittoriche
5. Selezione del materiale raccolto
6. Produzione di elaborati testuali e/o grafici e multimediali
7. Realizzazione del prodotto finale su supporto informatico

**Criteri di valutazione delle competenze:**

1. Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi
2. Capacità di organizzare il lavoro
3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti
4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti
5. Capacità di presentare il prodotto finale

**Criteri di valutazione del processo:**

1. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ...
2. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro

## CONSEGNA AI DOCENTI

Ciascun docente verifica i prerequisiti relativi alla propria disciplina. Condivisione e formazione all'interno del CdC di gruppi di lavoro omogenei, eterogenei al loro interno ed individuazione di un tutor in ciascuno di essi (per classi di 20 alunni è auspicabile la formazione di 4 gruppi da 5 elementi). I gruppi sono gli stessi per ogni disciplina e potranno condividere il materiale progressivamente elaborato tramite la piattaforma WeSchool; dovranno, inoltre, essere muniti di dispositivi per l'archiviazione del materiale digitale (penne USB) utili per la stesura del prodotto finale.

### **Italiano**

Lettura, comprensione ed approfondimenti di brani antologici inerenti la tematica ambientale.  
Visione e discussione di film e documentari (6 ore)

### **Geografia**

Studio del territorio italiano, tutela dell'ambiente e orientamento (4 ore)

### **Arte e immagine**

Ricerca ed analizzare immagini relative all'ambiente naturale e produrre messaggi visivi per la promozione delle buone pratiche inerenti la tutela del patrimonio artistico ed ambientale. Utilizzare il linguaggio del fumetto e della pubblicità per la realizzazione del contributo al prodotto finale (6 ore)

### **Scienze**

Lo studio delle varie risorse naturali che si svilupperà nell'arco del quadrimestre sarà sempre concluso con una fase di riflessione, analisi, dei comportamenti dell'uomo che possono causare danno all'ambiente e con approfondimenti inerenti le novità nel campo della ricerca, volte alla tutela dell'ambiente. Il prodotto finale prevede la realizzazione di un decalogo di buone pratiche che scaturisca da un confronto tra gli alunni, supportato dalle competenze acquisite grazie allo studio delle varie tematiche (6 ore)

### **Scienze motorie**

Il percorso didattico può suddividersi in due fasi: la prima fase prevede l'elaborazione, individuale e di gruppo, di piccole piantine (riferite ad ambienti ridotti e conosciuti, la classe, la palestra, la scuola) e la lettura di carte topografiche riferite ad ambienti noti (mini-orientamento); la seconda fase prevede l'utilizzo della carta e l'interpretazione dei simboli per svolgere brevi percorsi di orientamento in ambienti esterni (o durante le uscite didattiche) utilizzando le competenze acquisite (circa 6 ore).

### **Tecnologia**

Studio dei materiali e delle possibilità di riciclo degli stessi, nell'ottica della salvaguardia delle risorse ambientali. Elaborazione della struttura di una video-intervista, da sottoporre, durante una visita guidata presso un'azienda di riciclo o di recupero e smaltimento dei rifiuti, al personale addetto al funzionamento degli impianti. I singoli gruppi prepareranno ciascuno una parte dell'intervista. L'esecuzione della video-intervista verrà eseguita da un membro di ciascun gruppo. Al termine dell'attività esterna, i ragazzi rifletteranno e rielaboreranno i risultati ottenuti ed utilizzeranno le risorse software per realizzare il video conclusivo che contribuirà al prodotto finale. (6 ore)

### **Sostegno**

Gli alunni svolgeranno in maniera semplificata e personalizzata le attività proposte alla classe da ogni docente (ore di attività previste nelle singole discipline)

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.</b>	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi	2
	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata	1
<b>Capacità di organizzare il lavoro</b>	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo armonico gli stimoli forniti dall'esterno	3
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo	2
	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel	1

	gruppo, con guida costante	
<b>Capacità di spiegare i procedimenti seguiti</b>	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto	3
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito	1
<b>Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti</b>	Confronta in modo critico situazioni diverse e organizza materiale comparativo per analizzare le informazioni	4
	Confronta situazioni diverse e analizza le informazioni in modo esaustivo	3
	Confronta situazioni diverse proposte in forma schematica	2
	Confronta situazioni diverse con la guida del docente e/o dei compagni	1
<b>Capacità di presentare il prodotto finale</b>	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare	3
	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni collegamenti a livello interdisciplinare	2
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Capacità di ricercare:</b> <b>articoli, eventi, storie,</b> <b>immagini, ...</b>  <b>(congruenza dei dati e</b> <b>attendibilità dei</b> <b>documenti).</b>	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	1
<b>Capacità di assemblare</b> <b>foto, immagini e testi per</b> <b>documentare il lavoro.</b>  <b>(coerenza e logicità)</b>	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Autonomia</b>	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
<b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b>	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Metodo di studio/lavoro</b>	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie.	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
<b>Autovalutazione</b>	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

**SCHEDA SINTETICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**UDA \_\_\_\_\_**

		Comp. mirata: _____				Comp. mirata _____				Comp. mirata: _____			
N.	COGNOME E NOME	Ind. 1 Liv.	Ind. 2 Liv.	Ind. 3 Liv.	Ind. 4 Liv.	Ind. 1 Liv.	Ind. 2 Liv.	Ind. 3 Liv.	Ind. 4 Liv.	Ind. 1 Liv.	Ind. 2 Liv.	Ind. 3 Liv.	Ind. 4 Liv.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													

ALLEGARE LA RUBRICA-LEGENDA DI OGNI COMPETENZA

