



Candidatura N. 1012563
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	EL/7 - SM SANTOMAURO
Codice meccanografico	BAIC84400D
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VASSALLO,16
Provincia	BA
Comune	Bari
CAP	70125
Telefono	0805013617
E-mail	BAIC84400D@istruzione.it
Sito web	www.el7montellosantomauro.gov.it
Numero alunni	915
Plessi	BAAA84401A - SCUOLA INFANZIA EL/7 BAEE84401G - 23 C.D. "EL/7" BAIC84400D - EL/7 - SM SANTOMAURO BAMM84401E - GAETANO SANTOMAURO



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EL/7 - SM SANTOMAURO
(BAIC84400D)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1012563 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Cantanti e musicisti all'opera	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Coro e musica in opera	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Le quinte, un mondo da costruire	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Passerelle scenografiche	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Recitando sulla ribalta	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Ciak, buona la prima!	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 30.492,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Luci e suoni della ribalta

Descrizione progetto	<p>“Luci e suoni della ribalta” è la naturale prosecuzione del progetto di teatro “ Andi@mo in scena”, realizzato nell'anno scolastico 2017/18 nel nostro Istituto. Il progetto ha riscosso notevole successo tra le famiglie, tanto da richiederne la replicazione. Il linguaggio teatrale ha una riconosciuta valenza terapeutica per molti disagi della personalità e può avvicinare gli alunni con particolari fragilità ad una maggiore consapevolezza di sé con conseguente riduzione delle difficoltà relazionali. Il percorso progettuale prevede la realizzazione di 3 laboratori gemelli da svolgere nel biennio 2018/19- 2019/20.</p> <p>Scuola primaria: Le quinte, un mondo da costruire, laboratorio di scenografia- 30 ore- a.s. 2018/2019 – classi III; Recitando sulla ribalta, laboratorio di recitazione e sceneggiatura -30 ore- a.s. 2018/2019 – classi IV; Passerelle scenografiche, laboratorio di scenografia- 30 ore- a.s. 2019/2020 – classi III; Ciak, buona la prima!, laboratorio di recitazione e sceneggiatura -30 ore- a.s. 2019/2020 – classi IV</p> <p>Sc. secondaria di 1°grado: Cantanti e musicisti all'opera_ laboratorio di musica e canto corale 30 ore- a.s. 2018/2019 – classi II e III; Coro e musica in opera_ laboratorio di musica e canto corale 30 ore- a.s. 2019/2020 – classi II e III</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La scuola è ubicata nel Municipio 2, confinante con i quartieri di Carbonara, Ceglie, Loseto e S. Rita, che fanno parte del Municipio 4, da cui provengono numerosi nostri alunni.

Il Municipio 2, presenta una delle più complesse stratificazioni socio-economiche e culturali della città.

Nel territorio, infatti, coesistono zone abitate da ceti medio-alti, zone più povere e sacche di vera e propria emarginazione e indigenza.

Il Municipio 4, presenta caratteristiche differenti, con più marcati segni di disagio sociale ed emarginazione. Sono più frequenti situazioni di disoccupazione, sottoccupazione e precariato lavorativo.

Non mancano, tuttavia, alunni provenienti da altri Municipi e da paesi dell'hinterland barese le cui famiglie, per motivi di lavoro o per scelta, decidono di iscrivere i propri figli nella nostra scuola.

Il contesto socio economico e culturale in cui la scuola si trova a operare è, pertanto, alquanto eterogeneo e l'attuazione di un intervento formativo efficace richiede una notevole flessibilità organizzativa, progettuale e didattica, in grado di rispondere ai differenti bisogni educativi e formativi degli alunni.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il progetto "Luci e suoni della ribalta" mira a favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca. L'uso di linguaggi verbali e non verbali, della comunicazione mimico-gestuale e musicale, il rispetto delle regole, di se stessi, degli altri e l'attività di drammatizzazione svilupperanno nei ragazzi le capacità espressive e una maggiore conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri limiti, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. La realizzazione dello spettacolo finale favorirà la conoscenza e la presa di coscienza sia per i giovani attori che per il pubblico a cui è rivolto.

Si intendono perseguire i seguenti OBIETTIVI GENERALI:

- Promuovere un positivo rapporto con la scuola.
- Acquisire maggiore autonomia, autostima, autocontrollo.
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità.
- Sviluppare le competenze logico-espressive.
- Incentivare forme di collaborazione e responsabilizzazione.
- Prevenire forme di insuccesso e/o abbandono scolastico.
- Migliorare le capacità cooperative, lavorando in gruppo.
- Favorire interesse e motivazione all'apprendimento.
- Sviluppare la creatività e il processo di apprendimento.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Al fine di effettuare un'analisi dei bisogni e individuare i potenziali destinatari del progetto è stata istituita una commissione PON composta da docenti dei due ordini di scuola e dal Ds che ha avuto la funzione di farsi portavoce delle indicazioni offerte dalle diverse Circolari ministeriali, convocando i docenti dell'I.C. in apposite riunioni di interclasse e di classe.

Nel corso delle riunioni sono stati individuati i bisogni delle famiglie (la competenza chiave da approfondire nei moduli, la giornata di svolgimento delle attività, ...) e si è discusso sul target di alunni da iscrivere, ovvero alunni:

- che presentano lacune diffuse di conoscenze nelle diverse discipline del curriculum necessarie per seguire con profitto il percorso di studi;
- con difficoltà di inserimento ed integrazione con gli altri allievi;
- provenienti da famiglie con problematiche socio-economiche;
- che vivono disagi familiari affidati ai servizi sociali e al tribunale dei minori;
- con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento;
- di origine migrante.

Gli alunni saranno liberi di scegliere l'attività laboratoriale che più li coinvolga, non solo sul piano operativo, ma anche su quello emotivo.

La caratteristica principale che devono avere è la voglia di mettersi in gioco e di imparare divertendosi.



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

La finalità prioritaria del progetto è quella di contrastare la dispersione scolastica e di aumentare l'attrattiva nei confronti del mondo-scuola, attraverso una attività teatrale, perché la scoperta delle proprie capacità espressive, creative e relazionali può contribuire ad avvicinare gli studenti ai banchi di scuola e a favorire processi di socializzazione. Sulla base di questa finalità sono stati previsti nuovi spazi fisici per lo svolgimento del progetto, realizzato con la collaborazione di artisti e gruppi teatrali del territorio:

- Auditorium delle due sedi del nostro Istituto comprensivo
- Teatro del territorio per la performance teatrale

Il progetto punta a realizzare un'attività laboratoriale multidisciplinare, che assumerà come tema il connubio tra immagine, parola e musica, pertanto si creeranno spazi appositi per i laboratori di scenografia e di musica. L'attività progettuale si fonda su una trama trasversale e comune per la Scuola primaria e per la Scuola Secondaria di 1° grado e si sviluppa nell'ottica della continuità verticale, pertanto saranno adottate soluzioni flessibili e modulari, come gruppi di lavoro per classi aperte nello stesso grado di scolarità e momenti di condivisione corale tra alunni di grado di scolarità diversa.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Il nostro Istituto Comprensivo basa il proprio orario di lezione su 5 giorni alla settimana, pertanto, si è stabilito che i moduli di Teatro del progetto: 'Lucie e suoni della ribalta' saranno realizzati di sabato mattina, giorno di chiusura della nostra scuola.

La scelta è derivata dal fatto che non sarebbe proficua la permanenza degli alunni oltre la sesta ora, tenendo conto dell'impegno profuso nell'acquisizione delle competenze di base degli stessi, nell'orario curricolare.

L'opzione di svolgere la attività anche durante il periodo estivo, oltre il 10 giugno, periodo di chiusura della scuola, è stata valutata, ma esclusa sia dai docenti che dai genitori a causa delle condizioni climatiche della nostra Regione.

L'apertura della scuola di sabato mattina sarà garantita dal personale Ata che dichiarerà la propria disponibilità.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Il progetto proposto è una replicazione del progetto "Andi@mo in scena" già realizzato nell'a.s. 2017/18 che ha previsto per la sua realizzazione la consulenza e collaborazione da parte degli artisti del Consorzio Teatri di Bari, del quale fanno parte due strutture teatrali consolidate in Puglia come il Teatro Kismet e il Teatro Abeliano. Hanno partecipato, al bando pubblico di selezione degli esperti, professionalità diverse, invitate a seguito di segnalazioni da parte del Consorzio, in particolare dell'Accademia dello spettacolo Unika. Abbiamo usufruito anche della collaborazione del Liceo Scientifico "Gaetano Salvemini" di Bari, che ci ha offerto la possibilità di usufruire del Teatro della scuola, molto rinomato nell'hinterland barese.

Per questa nuova edizione intendiamo continuare ad avvalerci delle collaborazioni sopra indicate a titolo non oneroso.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il progetto può dirsi innovativo per la sua natura laboratoriale, esso infatti prevede tre tipologie diverse di laboratorio: scenografia, sceneggiatura e recitazione, musicale e di canto corale. Il laboratorio, quale fucina di idee e di realizzazione di prodotti, promuove una didattica attiva, polifunzionale e dinamica: gruppi di lavoro formati da alunni di grado di scolarità diversi, interagiscono a classi aperte, per la realizzazione di un obiettivo comune. Si adopereranno diversi strumenti a seconda della tipologia del laboratorio, in particolare gli strumenti musicali in dotazione della scuola e materiale di facile consumo e strutturato, per la realizzazione della scenografia. Il progetto è una replicazione del progetto "Andi@mo in scena" già realizzato nell'a.s. 2017/18 che ha avuto un notevole impatto formativo sui destinatari, pertanto prevediamo anche per le prossime annualità:

- Riduzione del disagio scolastico degli alunni a rischio di dispersione
- Integrazione effettiva nel gruppo classe, nel contesto scolastico e sociale
- Conseguimento di un positivo rapporto con la scuola
- Acquisizione di una maggiore autonomia, autostima, autocontrollo
- Consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità (life skills)
- Miglioramento delle capacità cooperative, lavorando in gruppo



Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale. A tal fine si agirà sulle seguenti dimensioni:

1. La risorsa compagni di classe. I compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi. Si lavorerà su collaborazione, cooperazione e clima di classe, durante le attività laboratoriali teatrali;
2. L'adattamento come strategia inclusiva. Si adatteranno i propri stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento, con l'utilizzo di linguaggi altri: mimico gestuali, per immagini, sonori e musicali;
4. Processi cognitivi e stili di apprendimento. Si valorizzeranno i diversi stili cognitivi e le diverse forme di intelligenza.
5. Variabili psicologiche nell'apprendimento. È centrale aiutare gli alunni a sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e il teatro è una delle principali forme alternative per raggiungere tale obiettivo.
7. Valutazione e verifica. La valutazione sarà sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. Si personalizzeranno le forme di verifica.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Assistenza specialistica e individualizzata per alunni con Bes	pag. 44 a.s. 2017/18	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2018/01/PTOF_17-18-1.pdf
Inclusione	pag. 38 e 40 a.s. 2016-17	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/PTOF_15-18_definitivo.1.pdf
Progetti PON/FSE - "Andi@mo in scena" - Attività laboratoriale multidisciplinare: dal testo al palcoscenico	pag. 41 a.s. 2017/18	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/PTOF_15-18_definitivo.1.pdf
Progetto PON F3 FSE 02POR Puglia 2013-36.	pag. 71 a.s. 2012/13	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2016/07/Pof-2012-13-EL_7-Montello-Santomauro.pdf
Progetto della Regione Puglia "Diritti a scuola"	pag. 61 a.s. 2015/16	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2016/07/POF_15-16.pdf
Progetto dell'USR Puglia "Area a rischio"	pag.61 a.s. 2015/16	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2016/07/POF_15-16.pdf
Progetto legalità (L'edificio della memoria) rivolto alle classi terze della scuola secondaria di 1° grado	pag. 19 a.s. 2017/18	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2016/07/1.PTOF_15-18.pdf
SPORTELLO DI ASCOLTO per Alunni Genitori e Docenti	pag.43 a.s. 2017/18	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2018/01/PTOF_17-18-1.pdf
SPORTELLO INCLUSIVITÀ E BES per Alunni, Genitori e Docenti	pag. 40 a.s. 2016/17	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2017/01/PTOF_15-18_definitivo.1.pdf
Supporto attività didattica disciplinare e/o supporto agli alunni con Bes da parte dei docenti del potenziamento	pag. 42-43 a.s. 2017/18	http://www.el7montellosantomauro.gov.it/wp-content/uploads/2018/01/PTOF_17-18-1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
--------	--------------



Cantanti e musicisti all'opera	€ 5.082,00
Coro e musica in opera	€ 5.082,00
Le quinte, un mondo da costruire	€ 5.082,00
Passerelle scenografiche	€ 5.082,00
Recitando sulla ribalta	€ 5.082,00
Ciak, buona la prima!	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 30.492,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Cantanti e musicisti all'opera

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Cantanti e musicisti all'opera
Descrizione modulo	<p>'Cantanti e musicisti all'opera' è un laboratorio di musica e canto corale di 30 ore, da attuarsi nell' a.s. 2018/2019, destinato agli alunni delle classi II e III di Scuola secondaria di 1° grado.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione al ritmo - pratica di lettura musicale ed esecuzione strumentale - preparazione dei brani per lo spettacolo - esecuzione di canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale - prove generali <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - creare occasioni di incontro con la musica dal vivo - favorire la conoscenza e la pratica degli strumenti musicali - incrementare le competenze espressive canore e musicali - potenziare le capacità di riflessione, memorizzazione, creatività e interattività - incrementare atteggiamenti positivi verso sé (autostima, sicurezza, intraprendenza) e verso gli altri (rispetto, confronto costruttivo, valorizzazione) <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo dell'apprendimento attivo, direttamente su uno strumento musicale, scelto o già utilizzato dall'alunno, anche con supporti sonori e visivi <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento e potenziamento delle competenze musicali ed espressive - sviluppo della capacità di interazione di diversi linguaggi - potenziamento delle capacità di autocontrollo e interattività - acquisizione della consapevolezza che la disciplina e la collaborazione sono strumenti necessari per raggiungere obiettivi qualitativamente migliori - miglioramento e potenziamento dell'attenzione verso le attività musicali pratiche
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale



Sedi dove è previsto il modulo	BAMM84401E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cantanti e musicisti all'opera

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Coro e musica in opera

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Coro e musica in opera



Descrizione modulo	<p>'Coro e musica in opera' è un laboratorio di musica e canto corale di 30 ore, da attuarsi nell' a.s. 2019/2020, destinato agli alunni delle classi II e III di Scuola secondaria di 1° grado.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione al ritmo - pratica di lettura musicale ed esecuzione strumentale - preparazione dei brani per lo spettacolo - esecuzione di canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale - prove generali <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - creare occasioni di incontro con la musica dal vivo - favorire la conoscenza e la pratica degli strumenti musicali - incrementare le competenze espressive canore e musicali - potenziare le capacità di riflessione, memorizzazione, creatività e interattività - incrementare atteggiamenti positivi verso sé (autostima, sicurezza, intraprendenza) e verso gli altri (rispetto, confronto costruttivo, valorizzazione) <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo dell'apprendimento attivo, direttamente su uno strumento musicale, scelto o già utilizzato dall'alunno, anche con supporti sonori e visivi <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento e potenziamento delle competenze musicali ed espressive - sviluppo della capacità di interazione di diversi linguaggi - potenziamento delle capacità di autocontrollo e interattività - acquisizione della consapevolezza che la disciplina e la collaborazione sono strumenti necessari per raggiungere obiettivi qualitativamente migliori - miglioramento e potenziamento dell'attenzione verso le attività musicali pratiche
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM84401E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Coro e musica in opera

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro



Titolo: Le quinte, un mondo da costruire

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le quinte, un mondo da costruire
Descrizione modulo	<p>Le quinte, un mondo da costruire è un laboratorio di scenografia di 30 ore che si terrà nell' a.s. 2018/2019 destinato agli alunni delle classi III di Scuola primaria.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di arredi e oggetti con varie tecniche per l'allestimento della scenografia - allestimento della scenografia per la performance finale <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare le abilità creative e pittoriche degli alunni - incoraggiare l'espressione spontanea del sé - mettere a fuoco idee, stati d'animo e percezioni attraverso un prodotto artistico - produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche diversificate per materiali e strumenti - acquisire tecniche relative alla realizzazione di scenari per rappresentazioni e semplici spettacoli teatrali - migliorare l'autostima e i comportamenti relazionali, attraverso l'esercizio dell'autocontrollo, del rispetto di regole e della cooperazione per il raggiungimento di un fine comune <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della scoperta guidata - del problem-solving - dell'apprendimento cooperativo <p>Gli alunni, oltre che sperimentare individualmente molteplici tecniche espressive, potranno avvalersi di lavori in coppia o nel piccolo e grande gruppo a seconda del manufatto e della decorazione da realizzare e allestire.</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliori capacità di individuare e organizzare le informazioni - affinamento e consolidamento di abilità specifiche - crescita dell'autonomia e del livello di autostima - crescita della capacità di lavorare in gruppo
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE84401G
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le quinte, un mondo da costruire

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Passerelle scenografiche

Dettagli modulo

Titolo modulo	Passerelle scenografiche
Descrizione modulo	<p>Il modulo 'Passerelle scenografiche' è un laboratorio di scenografia che si terrà per un totale di 30 ore, nell'anno 2019/2020; è destinato agli alunni delle classi III di Scuola primaria.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di arredi e oggetti con varie tecniche per l'allestimento della scenografia - allestimento della scenografia per la performance finale - illustrazione dei lavori realizzati. <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare le abilità creative e pittoriche degli alunni - incoraggiare l'espressione spontanea del sé - mettere a fuoco idee, stati d'animo e percezioni attraverso un prodotto artistico - produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche diversificate per materiali e strumenti- acquisire tecniche relative alla realizzazione di scenari per rappresentazioni e semplici spettacoli teatrali - migliorare l'autostima e i comportamenti relazionali, attraverso l'esercizio dell'autocontrollo, del rispetto di regole e della cooperazione per il raggiungimento di un fine comune <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - della scoperta guidata - del problem-solving - dell'apprendimento cooperativo <p>Gli alunni, oltre che sperimentare individualmente molteplici tecniche espressive, potranno avvalersi di lavori in coppia o nel piccolo e grande gruppo a seconda del manufatto e della decorazione da realizzare e allestire.</p> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliori capacità di individuare e organizzare le informazioni - affinamento e consolidamento di abilità specifiche - crescita dell'autonomia e del livello di autostima - crescita della capacità di lavorare in gruppo
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE84401G
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Passerelle scenografiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Recitando sulla ribalta

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Recitando sulla ribalta
Descrizione modulo	<p>'Recitando sulla ribalta' è un laboratorio di recitazione e sceneggiatura di 30 ore che si terrà nell' a.s. 2018/2019, destinato agli alunni delle classi IV- di Scuola primaria.</p> <p>Attività Gli alunni recitano nella drammatizzazione teatrale del progetto i testi della sceneggiatura da loro stessi prodotta. Si esibiscono sul palco, la cui ambientazione scenica è realizzata dagli alunni del modulo di scenografia, sulle musiche eseguite dalla piccola orchestra della scuola.</p> <p>Obiettivi - esprimere le proprie emozioni e "superare se stessi" scegliendo il ruolo a sé più congeniale - sperimentare differenti linguaggi espressivi come la gestualità, la mimica e la parola nei dialoghi e nei monologhi - attivare la conoscenza di sé e dell'altro nel gioco di ruolo - collaborare e cooperare per raggiungere uno scopo comune - stimolare la sensibilità alle arti sceniche</p> <p>Metodologia Laboratorio attivo sul palco. Nel gioco teatrale ognuno interviene con le parole, con il corpo e la propria sensibilità. Anche nel rifiuto del gioco, nelle difficoltà che si affrontano, la personalità è impegnata in un processo di crescita che dà forma a nuovi significati. Quando si parla di teatro si pensa subito allo spettacolo, cioè al prodotto finale. Ma per arrivare a quel risultato occorre percorrere una strada. Questa strada, questo cammino è l'obiettivo del progetto. Attraverso le tecniche teatrali si cerca di sviluppare un nuovo codice di comunicazione che evidenzia le capacità prevalenti di ognuno e che soprattutto faccia emergere quelle ancora latenti.</p> <p>Risultati attesi: - acquisizione di una maggiore sicurezza delle proprie capacità - scoperta dei propri talenti nascosti - potenziamento delle capacità comunicative - miglioramento delle relazioni interpersonali - sviluppo armonico della personalità - superamento degli ostacoli emotivi - autocontrollo e gestione di sé in un contesto pubblico</p>



Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE84401G
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Recitando sulla ribalta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Ciak, buona la prima!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ciak, buona la prima!
----------------------	-----------------------



Descrizione modulo	<p>Ciak, buona la prima! è un laboratorio di recitazione e sceneggiatura di 30 ore che si terrà nell' anno scolastico 2019/2020, destinato agli alunni delle classi IV di Scuola primaria.</p> <p>Attività Gli alunni recitano nella drammatizzazione teatrale del progetto i testi della sceneggiatura da loro stessi prodotta. Si esibiscono sul palco, la cui ambientazione scenica è realizzata dagli alunni del modulo di scenografia, sulle musiche eseguite dalla piccola orchestra della scuola.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere le proprie emozioni e “superare se stessi” scegliendo il ruolo a sé più congeniale - sperimentare differenti linguaggi espressivi come la gestualità, la mimica e la parola nei dialoghi e nei monologhi - attivare la conoscenza di sé e dell'altro nel gioco di ruolo - collaborare e cooperare per raggiungere uno scopo comune - stimolare la sensibilità alle arti sceniche <p>Metodologia Laboratorio attivo sul palco. Nel gioco teatrale ognuno interviene con le parole, con il corpo e la propria sensibilità. Anche nel rifiuto del gioco, nelle difficoltà che si affrontano, la personalità è impegnata in un processo di crescita che dà forma a nuovi significati. Quando si parla di teatro si pensa subito allo spettacolo, cioè al prodotto finale. Ma per arrivare a quel risultato occorre percorrere una strada. Questa strada, questo cammino è l'obiettivo del progetto. Attraverso le tecniche teatrali si cerca di sviluppare un nuovo codice di comunicazione che evidenzia le capacità prevalenti di ognuno e che soprattutto faccia emergere quelle ancora latenti.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione di una maggiore sicurezza delle proprie capacità - scoperta dei propri talenti nascosti - potenziamento delle capacità comunicative - miglioramento delle relazioni interpersonali - sviluppo armonico della personalità - superamento degli ostacoli emotivi - autocontrollo e gestione di sé in un contesto pubblico
Data inizio prevista	01/09/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE84401G
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ciak, buona la prima!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1012563)
Importo totale richiesto	€ 30.492,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	1884 A/15
Data Delibera collegio docenti	02/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1887 A/19
Data Delibera consiglio d'istituto	02/05/2018
Data e ora inoltro	02/05/2018 22:01:22
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Cantanti e musicisti all'opera</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Coro e musica in opera</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Le quinte, un mondo da costruire</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Passerelle scenografiche</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Recitando sulla ribalta</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Ciak, buona la prima!</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola EL/7 - SM SANTOMAURO
(BAIC84400D)

	Totale Progetto "Luci e suoni della ribalta"	€ 30.492,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 30.492,00	€ 40.000,00