

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
ISTITUTO COMPRENSIVO	ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	
CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez A-B-C	DOCENTE REFERENTE/COORDINATORE: Maria Bruna MORGESE	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Elisabetta CARTOLANO, Annamaria CEDDIA, Daniela DASCOLA, Maria Gaetana LATORRE, Carla LOPEZ, Maria Bruna MORGESE, Domenica TRICARICO, Valeria WEIGL	
TITOLO U.D.A.	"Bari, da scoprire e d'a-mare"	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Creare un percorso di visita all'interno del centro storico della propria città, scegliendo di visitare alcuni luoghi di maggiore interesse storico e artistico dopo aver raccolto informazioni storiche-geografiche-ambientali	
DESTINATARI	Alunni classi V A-B-C	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	esprimere e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e interagisce adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Imparare ad imparare	Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie

		<p>personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che utilizza per ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
	Competenze sociali e civiche	<p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui queste possono avvenire: esposizione pubblica del proprio lavoro.</p>
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Comunicazione nella madrelingua (sotto competenza: comprensione del testo) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia Usare modelli matematici: di pensiero logico e spaziale e leggere/interpretare schemi grafici e rappresentazioni. Utilizzare gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche Cogliere trasformazioni e cambiamenti in se stessi e nell'ambiente che ci circonda Usare il linguaggio informatico per rappresentare esperienze.</p> <p>Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi</p>	

	<p>disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro</p> <p>Competenze sociali e civiche Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali.</p>	
	Area linguistico-espressiva	
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche / indagini	Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Organizza un breve discorso orale o una breve esposizione
	Testi narrativi e descrittivi Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di Informazioni di lettura analitica e sintetica. Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe	Legge con espressione testi narrativi di vario genere, individuando le informazioni esplicite ed implicite. Ricerca informazioni, dirette e inferenziali, in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.

	e schemi.	
	Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.	Raccoglie le idee, le organizza per punti in una scaletta o schema, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza. Scriva relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio.
	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.	Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Comprende e utilizza parole, termini specifici legati alle discipline di studio.
	Regole morfo-sintattiche, ortografiche, lessicali.	Conosce le convenzioni ortografiche e sa applicarle.
Area antropologico-storico-geografica		
	La diversa tipologia delle fonti.	Riconosce e rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
	Le relazioni fra gli elementi.	Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico
	La geografia e le fotografie	Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali.
	Il patrimonio naturale, culturale e artistico della Puglia	Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio pugliese, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	La tutela del territorio e dei beni culturali	Individua problemi relativi alla• tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	L'arte come mezzo e strumento di	Individua significative espressioni d'arte

	comunicazione del messaggio cristiano	cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
	Area matematico-scientifica	
	Elementi delle rilevazioni statistiche, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche	Legge e rappresenta dati statistici con istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano.
	Tutela e rispetto della città	Comprende la relazione tra uso di fonti rinnovabili e salvaguardia dell'ambiente. Conosce i problemi ambientali legati all'uso delle fonti non rinnovabili.
	Il paesaggio e le trasformazioni tecnologiche	Utilizza il computer per documentare le esperienze e le attività in programmi di video-scrittura e disegno Organizza una gita o una visita ad un Museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
Nucleo fondante disciplina prevalente	Italiano: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
Nucleo fondante discipline concorrenti	Scienze: l'uomo i viventi e l'ambiente Tecnologia: vedere e osservare, prevedere e immaginare, intervenire e trasformare Storia. Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione orale e scritta Geografia: orientamento, linguaggio della geo-graficità, paesaggio, regione e sistema territoriale. Arte: esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte Religione: il linguaggio religioso	

Prerequisiti (non sempre necessari)	Capacità di lettura Capacità di ascolto Capacità di intervenire rispettando il proprio turno
TEMPI	Mesi febbraio-giugno
VALUTAZIONE	In itinere: Attraverso l'osservazione diretta si valuterà: L'interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte La partecipazione e il rispetto delle regole La collaborazione con gli altri Finale: Realizzazione e cura dei prodotti (testi, rappresentazioni grafiche, raccolta di immagini, produzione di fascicolo personale) delle abilità sociali sviluppate (comportamento).

TITOLO UDA: "BARI, DA SCOPRIRE E D'A-MARE"

FASI DI LAVORO

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	Metodologia	STRUMENTI	TEMPI
1	Presentazione dell'attività da realizzare Conversazione guidata sulle caratteristiche della	Conversazione dei luoghi da visitare, scambi comunicativi con compagni e insegnanti, discussione di classe o di gruppo sui prodotti da realizzare.	Conversazione, brainstorming, lezione frontale introduttiva, ricerca-azione	Mappe/ carte geografiche Foto/immagini	2 ore

	propria città.				
2	Ricerca e presentazione dei luoghi più significativi della città (palazzi storici, chiese, reperti storici, ...).	Ogni alunno per conoscenza diretta o tramite ricerca, intervista ai nonni o ai parenti presenterà ai compagni un luogo più significativo o di particolare interesse del borgo antico. Pianificazione e selezione monumenti/siti/edifici da trattare.	Conversazioni, scambi comunicativi	Foto, mappe, pc/tablet, programmi di geo-localizzazione	4h
3	Rappresentazione grafica di monumenti/ siti/edifici e scrittura didascalie informative ad essi relativi.	Gli alunni, divisi in piccoli gruppi, disegneranno o ricercheranno informazioni relative ai monumenti/siti/edifici individuati.	Attività di laboratorio grafico-pittorico, di ricerca per gruppi	Materiale facile consumo; schede strutturate e non, stampe, pc e programmi di videoscrittura	10h
4	Storia del territorio Tradizioni Eventi significativi	Gli alunni per gruppi ricercheranno notizie sulla storia del territorio e relative tradizioni. Scrittura e/o tabulazione	Lavori di gruppo Interviste, ricerche Lezione frontale	Racconti Cartelloni Foto Schede strutturate e non Strumenti multimediali, programma di videoscrittura	10h
5	Realizzazione del percorso su mappa	Gli alunni individueranno il percorso sulla pianta della città, anche attraverso un programma di navigazione satellitare,	Lavori di gruppo, ricerche	Pianta, programmi di geo-	4h

		evidenziano i luoghi di interesse da visitare e i luoghi in cui fermarsi per una pausa		localizzazione ricerche.	
6	Alla scoperta del territorio: visita guidata	Durante la visita ogni gruppo presenterà i luoghi di interesse di cui ha raccolto informazioni; gli altri gruppi annoteranno e registreranno le informazioni più significative.	Osservazioni, esplorazioni, descrizioni e lettura di opere d'arte e architettoniche	Macchine fotografiche, block notes	5h
7	Presentazione ed illustrazione delle attività svolte	Ricostruzione verbale delle fasi dell'esperienza vissuta. Presentazione lavori prodotti	Prodotto finale: fascicolo personale con percorso, immagini e didascalie	Disegni, foto, ricerche	5h

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1			X				
2			X				
3				X			
4					X		
5						X	

6						X	
7							X

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA BARI, DA SCOPRIRE E D'A-MARE"

Cosa si chiede di fare: Dovete realizzare un percorso turistico e una brochure dove rappresentare un percorso di visita con didascalie, fotografie e disegni dei luoghi di interesse della città di Bari. Dovrete cercare informazioni della storia della città,

immagini dei principali luoghi di interesse, realizzare didascalie e scattare foto.

In che modo: (singoli, gruppi..) per gruppi

Quali prodotti: brochure con percorso, immagini e didascalie

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): è un lavoro utile a conoscere e a orientarci sul nostro territorio, per conoscere la sua storia e per scoprire le sue bellezze. Faremo riferimento ad aspetti della geografia, della storia, dell'arte e della religione.

Tempi Risorse (strumenti, consulenze, opportunità..) il lavoro inizierà a febbraio e si svilupperà per tutto il secondo quadrimestre, terminando dopo la visita al borgo antico. Lavorerete con tutte le insegnanti per preparare il materiale. Quando sarà necessario, avrete la possibilità di utilizzare il PC.

Criteri di valutazione: il lavoro verrà valutato in base a: capacità di collaborare all'interno del gruppo; puntualità e precisione nel preparare il progetto su carta e/o delle attività che verranno assegnate; impegno nel lavoro svolto; capacità di esporre il percorso di lavoro.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento alle Aree ed alle discipline: il voto farà media nell'ambito delle valutazioni delle discipline coinvolte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PRODOTTO***

*Valutazione prodotti delle singole attività assegnate (svolte in coppia o in gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	4	3	2	1
Rispetto della consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale ma adeguato	Molto scarso o nullo
Informazione e utilizzo della documentazione	Esaurienti	Ampia e soddisfacente	Discrete	Imprecise e molto limitate
Struttura del discorso	Coerente e coesa	Bene organizzata	Schematica	Disordinata e incoerente
Presentazione grafica e contenutistica dei progetti	Valida	Buona	Accettabile	Disordinata
PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: ____ / 16				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PROCESSO**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	4	3	2	1
È in grado di selezionare e organizzare contenuti e immagini	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono ottime	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono buone	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono accettabili	La selezione e l'organizzazione del testo e delle immagini sono inadeguate
È in grado di realizzare collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare eccellenti collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare buoni collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare adeguati collegamenti interdisciplinari	I collegamenti interdisciplinari sono inadeguati / Non sa realizzare collegamenti interdisciplinari
È in grado di produrre strumenti di comunicazione visiva anche con riferimento alle strategie espressive	Sa realizzare eccellenti strumenti di comunicazione visiva ed espressiva	Sa realizzare buoni strumenti di comunicazione visiva ed espressiva	Sa realizzare adeguati strumenti di comunicazione visiva ed espressiva	Gli strumenti di comunicazione visiva ed espressiva sono inadeguati / Non sa realizzare strumenti di

				comunicazione visiva ed espressiva
È in grado di gestire con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio	È pienamente autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure	Dimostra buona autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure	Dimostra adeguata autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure
PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: ____/ 16				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **RELAZIONE**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente	2

	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1
PUNTEGGIO RELATIVO ALLA RELAZIONE: ____ / 12		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **METACOGNIZIONE**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1
PUNTEGGIO RELATIVO ALLA METACOGNIZIONE: ____ / 8		
PUNTEGGIO TOTALE: ____ / 52		

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Punteggio	Voto	Descrizione
4	43-52	9/10	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.
3	37-42	8	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole
2	32-36	7	L'alunno è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci
1	fino a 31	6	L'alunno presenta qualche difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è pienamente autonomo e ha difficoltà nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Parziale la valutazione del proprio lavoro.

Fare riferimento alla certificazione delle competenze (livelli e non voti)

Rivedere modello certificazione competenze ministeriale

Bari, 30 novembre 2017