



ISTITUTO COMPRENSIVO

EL/7 C.D. MONTELLO – S.M. SANTOMAURO

Via G. Bartolo, 8 - 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. 080 504 6347 fax 080 504 6347
Via Vassallo, 16 - 70125 Bari - Segreteria Tel. 080/5013617 - Presidenza- Tel./Fax 080/5019000



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

SCHEMA PROGETTO

Potenziamento Offerta Formativa a.s. 2016/2017

Denominazione Progetto:

ARTistica-MENTE

Responsabile Progetto:

Docente di arte e di potenziamento Nardulli Mariagrazia

Ordine di scuola:

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Infanzia | <input checked="" type="checkbox"/> Primaria | <input type="checkbox"/> Secondaria di I grado |
|-----------------------------------|--|--|

Tipologia delle attività:

| | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | <input type="checkbox"/> Continuità | <input type="checkbox"/> Sostegno |
| <input checked="" type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Orientamento | <input checked="" type="checkbox"/> Inclusione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ampliamento | <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ | |

Destinatari:

Alunni delle classi: 1[^] A/B/C/D , delle 2[^]C/D e delle 3[^] C/D

Orario:

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curricolare | <input type="checkbox"/> Extra-curricolare |
|---|--|

Aspetti di coerenza del Progetto con il POF Triennale

Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio obiettivo formativo prioritario di cui al comma 7 della legge 107 ; potenziare abilità e conoscenze per acquisire competenze ; migliorare la comunicazione creare momenti di condivisione e coesione, integrare la didattica laboratoriale e multimediale; valorizzare l'alunno in quanto persona.

Area di miglioramento RAV a cui il progetto risponde

Competenze chiave di Cittadinanza

Obiettivi specifici del Progetto (declinati secondo indicatori osservabili)

- Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità.
- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.
- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.
- Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi.
- Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali
- Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa...).
- Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia. - Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto.
- Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri
- Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto.
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri
- Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimmetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti
- Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità.

Articolazione dell'intervento e metodologia utilizzata

In questo laboratorio si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso ascolto di brani musicali “i suoni della natura” letture, ricerche, colloqui ecc , legate all’età e al programma di studio quindi le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l’uso e la varietà dei materiali e dei procedimenti.

Si continuerà a dare importanza allo spazio del laboratorio con la disposizione dei tavoli rispetto alla luce e in funzione del lavoro individuale o di gruppo, l’angolo del materiale, lo spazio del pavimento per lavorare su grandi superfici in orizzontale, lo sfruttamento dello spazio-parete per lavorare su grandi superfici in verticale e per esporre i lavori realizzati. Il laboratorio sarà un ambiente che ogni anno verrà arricchito con nuovi materiali e dove i bambini potranno conoscere tante tecniche e procedure diverse. Nel corso di questo anno scolastico si presenteranno ai bambini delle attività diversificate a seconda della loro età: nel primo ciclo della scuola primaria si svilupperà un lavoro di prima alfabetizzazione (segni, colori, forme,) attraverso la pittura e l’uso di materiali plastici e di riciclo.

Tempi e spazi previsti

Il progetto di laboratorio verrà sviluppato nelle classi 1^A e 1^B per due ore a settimana, nelle classi 1^C, 1^D, e nelle classi 2^{C/D}, 3^{C/D} un’ora a settimana, per l’intero anno scolastico. Le attività si svolgeranno o a piccoli gruppi che ruoteranno settimanalmente o con l’intero gruppo classe e saranno finalizzate all’allestimento di mostre/mercato collettive (si potrebbe prevedere una vendita degli elaborati per finanziare l’acquisto di materiali per il laboratorio stesso). Nel caso in cui le attività vengano svolte a piccoli gruppi il lavoro verrà proposto ai bambini fino all’esaurimento della turnazione, di modo che tutti gli alunni abbiano la possibilità di svolgere la stessa attività con interventi di rinforzo/potenziamento per acquisire una maggiore sicurezza nelle proprie capacità.

Modalità di valutazione

Il gradimento e l’accoglienza dell’utenza, osservazione durante lo svolgimento delle attività , griglie di rilevazione. Prodotti realizzati dagli alunni.

Azioni previste per la ricaduta curriculare e la disseminazione dei risultati

Programmazione quindicinale, colloqui con i genitori ,quaderni operativi, recite, mostre elaborati : quadri , manufatti e costumi , foto, video e sito della scuola.

Il Responsabile di progetto

Docente Mariagrazia Nardulli _