



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
EL/7 C.D. MONTELLO – S.M. SANTOMAURO**



Via G. Bartolo, 8 - 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. 080 504 6347 fax 080 504 6347  
Via Vassallo, 16 - 70125 Bari - Segreteria Tel. 080/5013617 - Presidenza- Tel./Fax 080/5019000

*Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro*

**SCHEMA PROGETTO**

**Potenziamento Offerta Formativa a.s. 2017/2018**

<b>Denominazione Progetto:</b> <b>Grafica urbana</b>
<b>Docente Referente/Responsabile:</b> <b>Prof. Giulio Castellani</b>
<b>Altri docenti coinvolti (specificando se si lavora in contemporaneità o con lezioni frontali):</b>

**Destinatari:**

<input type="checkbox"/> Scuola Infanzia	<input type="checkbox"/> Scuola Primaria	<input type="checkbox"/> Scuola Secondaria di I grado
N° alunni:	Classi coinvolte:	

**Tipologia delle attività:**

<input type="checkbox"/> Potenziamento	<input type="checkbox"/> Continuità	<input type="checkbox"/> Sostegno
<input type="checkbox"/> Recupero	<input type="checkbox"/> Orientamento	<input type="checkbox"/> Inclusione
<input type="checkbox"/> Ampliamento	<input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____	

**Orario:**

<input type="checkbox"/> Curricolare	<input type="checkbox"/> Extra-curricolare
--------------------------------------	--

### Aspetti di coerenza del Progetto con il POF Triennale

- OFFERTA FORMATIVA. Potenziarla con riguardo alle competenze linguistiche, matematiche, alla musica, all'arte, all'educazione motoria e alle nuove alfabetizzazioni, tra cui l'uso critico dei media, il pensiero computazionale.
- INCLUSIONE SCOLASTICA. Potenziarla con una pratica scolastica finalizzata a garantire il pieno diritto allo studio anche degli studenti con Bisogni Educativi Speciali.
- DISPERSIONE SCOLASTICA. Abbattearla anche mediante l'utilizzo integrato degli strumenti previsti dalla Buona Scuola, fra cui l'innovazione didattica e degli ambienti per l'apprendimento.
- INNOVAZIONE DIGITALE. Attuare il Piano Nazionale Scuola Digitale per colmare il “divario digitale” della scuola, mediante la digitalizzazione amministrativa e una politica strutturale di innovazione degli ambienti e della didattica.
- ORIENTAMENTO. Orientamento come politica attiva, disegnata e attuata in sinergia con la scuola del territorio. Percorsi di orientamento per la scuola secondaria di primo grado.
- ALTRO

Il progetto sulla fotografia, in sintonia con quanto indicato nel POF triennale, parte dalle esperienze educative e didattiche realizzate dalle due Scuole e segue le linee culturali, formative e operative che caratterizzeranno il futuro dell'Istituto comprensivo.

Tale attività progettuale, in particolare, pone al centro l'alunno e il suo itinerario di apprendimento e di formazione; mette in primo piano l'obiettivo di formare i cittadini di oggi e di domani; tiene conto delle tappe e dei traguardi da raggiungere e superare nelle principali aree disciplinari lungo un percorso formativo continuo; verifica periodicamente e con sistematicità i progressi di ogni alunno, soprattutto nelle capacità di base in stretto raccordo con le Indicazioni Nazionali; si assume la responsabilità dei risultati e dei livelli di apprendimento che i propri alunni raggiungono e mira a garantire a tutti una partenza, solida e sicura, per l'itinerario scolastico che prosegue con la scuola secondaria di secondo grado.

Nella didattica per competenze l'insegnante è chiamato a osservare, documentare e valutare il livello qualitativo dell'apprendimento di ciascun allievo e quindi a certificarne le competenze. Le competenze si manifestano nell'agire, poichè i ragazzi le palesano quando mostrano “ciò che sanno fare con ciò che sanno”. I docenti possono coglierle solo osservando i loro allievi nel momento in cui agiscono: il **processo** del loro apprendimento e non solo il **prodotto**.

### Area di miglioramento RAV a cui il progetto risponde

- COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA. Curricolo, progettazione e valutazione
- RISULTATI A DISTANZA. Continuità e orientamento
- ALTRO

Il progetto è stato elaborato in considerazione degli esiti dell'autovalutazione di Istituto e, nello specifico, delle criticità indicate nel Rapporto di Autovalutazione.

Una delle criticità individuate nel RAV riguarda le “competenze chiave e di cittadinanza” e prevede, come pista di miglioramento, la strutturazione di una progettazione per competenze.

La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendano meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento basate sull'esperienza. Aiutando gli studenti a scoprire e perseguire interessi, si può elevare al massimo il

loro grado di coinvolgimento, la loro produttività, i loro talenti.

### Aspetti organizzativi

#### Breve descrizione del progetto (abstract):

Partendo da un'esperienza allora d'avanguardia (quella di Torino che all'inizio degli anni Ottanta aveva già un piano dell'arredo urbano, del colore e della luce, messi a punto con la collaborazione di Sottsass e Castiglioni ndr), e introducendo nuove discipline, come la grafica applicata sul piano urbano", il corso si occuperà dell'immagine della città con l'obiettivo di passare da una città ingombra di oggetti al disegno di un'identità urbana.

Tra le altre cose, un sistema di segnalazione turistica per la descrizione di beni culturali e della toponomastica cittadina; un progetto grafico per tessuti da esterni e vari interventi di archigrafica (sullo stadio, sullo skate park e sulle scuole).

#### Obiettivi:

- Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo;
- Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica;
- Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici;
- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.

#### Risultati attesi:

- Conoscenza degli strumenti per la realizzazione di una graffito e per la elaborazione digitale delle immagini;
- Accrescimento delle competenze artistiche per la comprensione delle immagini;
- Sviluppo delle capacità espressive attraverso l'uso delle immagini;
- Capacità di analisi socio-urbanistica

#### Attività:

Il corso si svolgerà alternando attività laboratoriali individuali o di gruppo, lezioni frontali e partecipate, verifiche in itinere delle competenze acquisite.

#### Contenuti:

Le attività del progetto saranno articolate in diverse fasi da svolgersi nelle aule e nei laboratori della scuola e all'aperto nel cortile della scuola.

Parteciperanno alle attività due gruppi di quindici alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado.

Il progetto sarà articolato in tre fasi:

#### **1. lezioni teoriche frontali, dialogate:**

- Introduzione al tema dell'arte di strada e illustrazione del progetto;

- Illustrazione di altri progetti già realizzati in altre città sullo stesso tema;
- Approfondimento di artisti di street art di fama internazionale: alcuni casi studio;
- Approfondimento sulla storia della street art e riferimento alla normativa vigente;

## 2. Attività laboratoriale:

- Individuazione dei graffiti urbani nella nostra città più rilevanti
- Realizzazione di planimetrie e mappe della nostra città con indicazione dei graffiti più significativi
- Ideazione e realizzazione dei bozzetti progettuali e degli stencil da utilizzare per la realizzazione di disegni nei cortili della scuola.

## 3. Attività all'aperto:

- Realizzazione di graffiti con la tecnica dello *stencil* o del *poster* nel cortile della scuola.

Metodologie:

Materiali didattici e risorse tecnologiche:

Durata e articolazione temporale:

Il corso di Grafica urbana si svolgerà per la durata di tutto l'anno scolastico.

Ogni **lunedì**, dalle 14,00 alle 16,00, nel laboratorio della scuola, verranno svolte le prime due fasi, mentre la terza fase sarà svolta nel cortile della scuola.

Modalità di accertamento delle conoscenze/competenze acquisite:

Strumenti di valutazione di processo:

La valutazione riguarderà sia l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza, sia aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente.

Verifica e valutazione del prodotto: prove iniziali, verifiche in itinere e prove finali del processo.

Azioni previste per la ricaduta curriculare e la disseminazione dei risultati:

- Importazione della prassi argomentativa sperimentata nel laboratorio quale buona pratica delle attività laboratoriali;
- Realizzazione di prodotti multimediali, per la condivisione del lavoro svolto nel laboratorio nelle classi.

**Il Responsabile di progetto**

