

UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPENSIVO	EL/7 C.D. Montello – S.M.S Santomauro ANNO SCOLASTICO: 2016/2017	
CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez. A-B-C-D	DOCENTE REFERENTE: Maria Grazia Fiore	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Maria Grazia Fiore, Angela Luisi, Maria Rosaria Nobile, Marilina De Metrio, Antonella Basile, Carla Lopez, Daniela Nencha	
TITOLO U.D.A.	Alla scoperta del Parco Rupestre di Lama d'Antico	
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Guida digitale (ebook) di presentazione del sito archeologico, utile per prepararsi a una visita guidata simulando una redazione digitale che si organizza a raccogliere informazioni ed evidenze storiche-geografiche-ambientali sul sito esplorato. Destinatari del prodotto sono: alunni della scuola (sez. digitale biblioteca), docenti (documentazione generativa), utenti sito web della scuola, alunni di altre regioni italiane e chiunque abbia la curiosità di scoprire questo parco rupestre.	
DESTINATARI	Alunni delle classi V sez. A-B-C-D	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella madrelingua	Comprende enunciati e testi di una certa complessità ed è in grado di modificarli adottando un registro linguistico appropriato alla situazione.

	Comunicazione nelle lingue straniere	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica, per produrre testi digitali.
	Imparare ad imparare	Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base che utilizza per ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
	Competenze sociali e civiche	Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui queste possono avvenire: esposizione pubblica del proprio lavoro.

	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p style="text-align: center;">Area linguistico-espressiva (Italiano, Arte e immagine, Inglese)</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi scritti relativi ad argomenti già affrontati in lingua italiana. 	

ARTE E IMMAGINE

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi informativi non continui e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche e strumenti multimediali.

Area antropologico-storico-geografica (Storia, Geografia, Religione)

STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio pugliese
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

	RELIGIONE	
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa del proprio territorio. 	
	Area matematico-scientifica (Scienze, Tecnologia)	
	SCIENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. 	
	TECNOLOGIA	
	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi strumenti multimediali. 	
RISORSE MOBILITATE	Area linguistico-espressiva	
	Conoscenze	Abilità
	Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi
	Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.	
Sequenza logica e/o cronologica		

		<p>un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.). • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
	Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.	
	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza parole, termini specifici legati alle

		discipline di studio.
	Scambio di informazioni in lingua inglese afferenti l'argomento trattato.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente con lessico appropriato, seguendo le strutture della lingua. • Comprende istruzioni ed identifica il tema generale di un discorso utilizzando più canali comunicativi. • Comunica informazioni.
	Elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per realizzare, con codici visivi, sonori e verbali, produzioni di vario tipo.
	Area antropologico-storico-geografica	
	Conoscenze	Abilità
	La diversa tipologia delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
	Le relazioni fra gli elementi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico
	La geografia e le fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali.

	L'utilizzo delle diverse rappresentazioni del territorio per ricavare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio), fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali
	Il patrimonio naturale, culturale e artistico della Puglia	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio pugliese, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	La tutela del territorio e dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua problemi relativi alla tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	L'arte come mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano: l'affresco del Maiestas Domini.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
Area matematico-scientifica		
Conoscenze		Abilità
	Il ruolo dell'anidride carbonica nella conservazione degli alimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti di laboratorio per eseguire semplici esperimenti sulla

	<p>all'interno delle fosse granarie: l'anidride carbonica, condizioni per la salute dell'organismo umano, l'apparato respiratorio; inquinamento atmosferico.</p>	<p>produzione di anidride carbonica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza software dedicati o appropriati strumenti per l'osservazione dei fenomeni relativi alla produzione di anidride carbonica. • Riconosce i danni causati alla salute umana e all'ambiente dalle emissioni di anidride carbonica. • Ricerca notizie e funzioni degli organi dell'apparato respiratorio. • Schematizza le scoperte fatte e usa mappe per elaborare concetti. • Legge testi misti di natura scientifica e ne interpreta i grafici. • Usa il metodo di studio scientifico per riassumere i concetti esperiti.
	<p>Applicazioni e tool online per l'editoria digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per realizzare una pubblicazione digitale.
<p>Nuclei fondanti aree disciplinari coinvolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Area linguistico-espressiva: comunicazione appropriata all'interlocutore e alla tematica, attraverso una pluralità di linguaggi. • Area antropologico-storico-geografica: conoscenza delle caratteristiche storiche, naturali e antropologiche dell'insediamento rupestre. • Area matematico-scientifica: conoscenza delle trasformazioni di utensili e processi produttivi. 	

Prerequisiti	Partecipazione al progetto Redazione Digitale Junior.
TEMPI	Dal mese di novembre al mese di maggio.
VALUTAZIONE	Attraverso rubriche di valutazione.

TITOLO UDA

Alla scoperta del Parco Rupestre di Lama d'Antico

FASI DI LAVORO

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	Metodologia	STRUMENTI	TEMPI
1	Scoperta dei percorsi tematici che caratterizzano il parco rupestre	Analisi dei testi e delle immagini dei pannelli informativi dislocati nel parco. Individuazione delle immagini che possono essere trasformate in chiave interattiva. Progettazione e realizzazione della versione digitale delle immagini.	Cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale, peer education, problem solving.	Blog con pannelli informativi (archiviolamadantico.blogspot.it); LIM; BYOD; tool online (GoogleMaps; ThingLink)	3 mesi
2	Progettazione struttura ebook e individuazione contenuti.	Seminario con esperto dei contenuti. Selezione tematiche da affrontare e creazione dell'indice. Adattamento e produzione testi, audio (in lingua inglese) e mappe. Creazione glossari specifici. Esperimenti per comprendere il processo di conservazione degli alimenti	Cooperative learning, learning by doing, ricerca-azione; didattica laboratoriale, peer education, metodo sperimentale; problem solving.	Seminari informativi, ricerche personali e collettive su fonti cartacee e online, sperimentazione diretta.	3 mesi
3	Implementazione	Visita didattica al parco rupestre di	Osservazione diretta,	Utilizzo di epubeditor	2 mesi

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Alla scoperta del Parco Rupestre di Lama d'Antico

Cosa si chiede di fare: Scoprire le caratteristiche del parco rupestre di Lama d'Antico per realizzare una piccola guida turistica dedicata a chi vuole visitare il sito archeologico.

In che modo: le attività verranno svolte in coppia o in gruppi in cui verrà individuato un coordinatore. Coppie e gruppi non saranno fissi ma cambieranno in base all'attività che vi sarà assegnata quel giorno.

Quali prodotti: il prodotto sarà un ebook, che farà parte della collana sulle regioni che stiamo preparando.

Che senso ha: a partire dai testi e dalle immagini dei pannelli informativi che si trovano nel parco rupestre, ci prepareremo alla visita al sito che avverrà ad aprile e condivideremo il nostro lavoro con altri ragazzi d'Italia, facendo così scoprire i “tesori” culturali della nostra regione. Allo stesso tempo, impareremo a trasformare un testo di carta in uno digitale, adattando i testi a un pubblico di ragazzi della vostra età, registrando piccole sintesi in inglese, animando immagini e piantine, definendo mappe e percorsi.

Tempi e risorse: il lavoro inizierà a novembre e si svilupperà per tutto l'anno scolastico, terminando dopo la visita al parco rupestre. Nel mese di febbraio, una docente universitaria verrà a presentarci la storia di questo sito. Nel frattempo, i testi e le immagini da rielaborare saranno a vostra disposizione sul blog archiviolamadantico.blogspot.it mentre le spiegazioni dei programmi da utilizzare le troverete sul blog redazionedigitalejunior.blogspot.it. Lavorerete con tutte le insegnanti per preparare il materiale che poi verrà inserito nell'ebook con l'aiuto della docente di geografia. Il lavoro verrà sempre prima progettato sulla carta e

per poi essere trasformato in digitale. Quando sarà necessario, avrete la possibilità di utilizzare i vostri dispositivi personali (PC o tablet) per il lavoro a scuola.

Criteri di valutazione.

Il vostro lavoro verrà valutato in base a:

- **capacità di collaborare** all'interno del gruppo;
- **puntualità e precisione** nel preparare il progetto su carta e/o le attività specifiche che vi verranno assegnate;
- **impegno nell'apprendere** a utilizzare i software necessari;
- **capacità di navigare autonomamente** nei blog e nei siti che utilizzerete;
- **capacità di esporre** il percorso di lavoro.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento alle discipline: il voto farà media nell'ambito delle valutazioni delle discipline coinvolte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

PRODOTTO
PROCESSO
RELAZIONE
METACOGNIZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PRODOTTO***

***Valutazione prodotti delle singole attività assegnate (svolte in coppia o in gruppo)**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	4	3	2	1
Rispetto della consegna	Completo	Pressoché completo	Parziale ma adeguato	Molto scarso o nullo
Informazione e utilizzo della documentazione data	Esaurienti	Ampia e soddisfacente	Discrete	Imprecise e molto limitate

Struttura del discorso	Coerente e coesa	Bene organizzata	Schematica	Disordinata e incoerente
Presentazione grafica e contenutistica dei progetti cartacei	Valida	Buona	Accettabile	Disordinata
PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: ____ / 16				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PROCESSO**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI			
	LIVELLI			
	4	3	2	1
È in grado di selezionare e organizzare contenuti	La selezione e l'organizzazione del testo sono ottime	La selezione e l'organizzazione e del testo sono buone	La selezione e l'organizzazione del testo sono accettabili	La selezione e l'organizzazione del testo sono inadeguate
È in grado di realizzare collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare eccellenti collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare buoni collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare adeguati collegamenti interdisciplinari	I collegamenti interdisciplinari sono inadeguati / Non sa realizzare

				collegamenti interdisciplinari
È in grado di produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Sa realizzare eccellenti strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Sa realizzare buoni strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Sa realizzare adeguati strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale sono inadeguati / Non sa realizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
È in grado di gestire con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio	È pienamente autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure	Dimostra buona autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure	Dimostra adeguata autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure
PUNTEGGIO RELATIVO AL PROCESSO: ____ / 16				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA **RELAZIONE**

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i	2

	compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1
PUNTEGGIO RELATIVO ALLA RELAZIONE: ____ / 12		

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
------------------	-------------	---------

Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1
PUNTEGGIO RELATIVO ALLA METACOGNIZIONE: ____ / 8		
PUNTEGGIO TOTALE: ____ / 42		



Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale

Livello	Punteggio	Voto	Descrizione
4	35-42	9/10	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.
3	30-34	8	L'alunno è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole
2	26-29	7	L'alunno è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci
1	fino a 25	6	L'alunno presenta qualche difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è pienamente autonomo e ha difficoltà nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Parziale la valutazione del proprio lavoro.