

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ISTITUTO COMPRENSIVO	ANNO SCOLASTICO: 2016/2017
CONSIGLIO DELLE CLASSI 3^A-3^B-3^C-3^D-3^E-3^F	DOCENTE REFERENTE 3^A: De Gioia 3^B: Moncada 3^C: Capasso 3^D: De Gioia 3^E: Esposito 3^F: Papa
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI di Italiano, geografia , Storia e cittadinanza , Inglese, 2^ lingua comunitaria (Francese, Spagnolo), Arte e immagine, Musica, Religione, Matematica-Scienze, Tecnologia
TITOLO U.D.A.	IL DIRITTO ALLA CITTADINANZA: LA SPERANZA IN UN MONDO MIGLIORE
PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO (il prodotto deve essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Il compito autentico sarà una ricerca sui flussi migratori per l'Italia e dall'Italia con la realizzazione di un prodotto multimediale informativo, utilizzando i documenti reperiti e contenente aspetti significativi del lavoro svolto nei vari ambiti disciplinari
DESTINATARI	Alunni delle classi terze (3^A-3^B-3^C-3^D-3^E-3^F)
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la comunicazione -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo
	Comunicazione nelle lingue straniere <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari -Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto -Comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali

	Imparare ad imparare	-Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti
	Competenze sociali e civiche	-Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico della società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
	Competenza digitale	-Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
	Competenza matematica e Competenza di base in scienza	-Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche -Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi

	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà -Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società -Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli -Padroneggiare gli strumenti necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Italiano, storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prende coscienza dello status di migrante dell'uomo d'oggi nella realtà locale -Partecipa in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione -Conosce i diritti dei migranti nella legislazione nazionale ed internazionale -Empatizza , attraverso le varie attività svolte, con storie di migranti <p>Geografia</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p> <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini e di filmati -Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando 	

	<p>anche sistemi informatici</p> <p>Lingue straniere -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</p> <p>Matematica e scienze -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità -E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra</p> <p>Tecnologia -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale</p> <p>Religione -Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>	
RISORSE MOBILITATE	Conoscenze	Abilità
	Italiano, storia, geografia	
	Conoscenza dei flussi migratori del XX e XXI secolo nel mondo	Osservare e decodificare documenti e carte relative ai flussi migratori
	Scrittura di un racconto sui flussi migratori	Ascoltare, leggere, integrare e correggere un racconto per narrare il fenomeno
	Comportamenti improntati al rispetto della diversità	Impegnarsi in prima persona, senza un rendiconto personale, ad aiutare un extra-comunitario a scuola o in un altro contesto
	Aspetti principali del fenomeno dell'immigrazione	Acquisire informazioni attraverso la visione di film e documentari
	Conoscenza dei dati attuali sul fenomeno	Acquisire informazioni dalla rete per acquisire nuove conoscenze
	Conoscenze relative alla disciplina storica	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)</p> <p>per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</p>
	Arte e immagine	
	<p>-Possesso della capacità di lettura dei meccanismi della percezione visiva.</p> <p>-Possesso degli strumenti e di regole figurative della rappresentazione visiva.</p>	<p>-Produrre testi visivi e rielaborare in modo personale e creativo le immagini con diverse tecniche.</p> <p>-Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale .</p> <p>-Comunicare, esprimere le emozioni, attraverso le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre</p>
	Musica	

	-Funzioni sociali della musica	-Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà
	-Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi e associati ad altri linguaggi	-Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi
	Lingue straniere	
	-Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche adatte a riportare fatti accaduti nel passato e fare previsioni future -Conoscenza del lessico che fornisce notizie relative al problema dell'immigrazione	-Interagire in modo comprensibile su argomenti di interesse culturale -Comprendere e saper produrre brevi testi orali e scritti su argomenti relativi ai diritti umani dei migranti -Descrivere le principali caratteristiche del fenomeno dell'immigrazione
	Matematica , scienze e tecnologia	
	Analisi ed interpretazione di dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
	Acquisizione di corrette informazioni sulla cura e il controllo della salute	Riconoscere le principali forme di prevenzione come strumento efficace per ridurre il rischio di trasmissione di malattie infettive
	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini
	Religione	
	L'accoglienza dello straniero	Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.
Nucleo fondante disciplina prevalente	Italiano: educazione alla legalità con particolare riferimento ai processi migratori del passato e del presente	
Nucleo fondante discipline concorrenti	Storia: Costituzione e Diritti umani internazionali Geografia: Paesi in guerra Lingue straniere: Aspetti del fenomeno dell'emigrazione Matematica: Indagine statistica Scienze: Norme igieniche delle comunità Tecnologia: Mezzi di comunicazione per diffondere ed elaborare immagini Arte: La street art Musica: Canzoni sulla cittadinanza Religione: Accoglienza degli immigrati	

TEMPI	Da Gennaio a Maggio 2017
VALUTAZIONE	<p>Iniziale: Brainstorming sulle conoscenze relative al fenomeno dell'immigrazione e ai suoi aspetti.</p> <p>In itinere: Osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti.</p> <p>Finale: Valutazione del livello di adeguatezza e chiarezza dei contenuti, tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efficacia dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale raccolto; - Efficacia dell'azione di condivisione e rispetto del lavoro proprio e altrui; - Efficacia nel presentare il prodotto finale di fronte ai pari e/o all'esterno. <p><u>Valutazione delle conoscenze</u> apprese sulle tematiche di indagine nelle varie discipline</p> <p><u>Valutazione delle abilità</u> di utilizzo degli strumenti di consultazione ,di costruzione di testi comunicativi .</p> <p><u>Valutazione delle Competenze</u> Sociali e Civiche,Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare a imparare(reperimento,organizzazione e utilizzo delle informazioni)Comunicazione nella Madrelingua ed L2(prodotti,relazione finale,comunicazione pubblica)Competenze di base delle varie discipline</p> <p><u>Valutazione del prodotto:</u> efficacia,funzionalità,qualità e pertinenza del linguaggio.</p>

TITOLO UDA: **Il diritto alla cittadinanza: la speranza in un mondo migliore**

FASI DI LAVORO

FASE	ATTIVITA'	DESCRIZIONE	Metodologia	STRUMENTI	TEMPI
1 Italiano	Presentazione UDA	L'UDA viene presentata dal docente di Lettere che illustra le modalità di attuazione e gli scopi della stessa.	Lezione frontale	Lim	1 h

2 Italiano	Discussione guidata sul tema	Viene scritto migrazione alla lavagna e gli alunni associano la parola scelta a ciò che immediatamente viene loro in mente	Brainstorming	Lim Lavagna Mappe	1h
3 Storia	Breve excursus storico sui processi migratori e confronto fra passato e presente Analisi di documenti	Si analizzano i documenti elaborati dalle principali organizzazioni internazionali e mondiali e i riferimenti legislativi con particolare riferimento alla Costituzione e al Diritto Internazionale	Lavoro nel piccolo gruppo, cooperative learning	Documenti cartacei e digitali	3h
4 Italiano	Visione di un film	I ragazzi visioneranno il docu-film "La nave dolce"	Brifing guidato	Film Lim Videoproiettore	2h
5 Italiano	Analisi e produzione di testi in prosa e poesia inerenti l'argomento	Incontro con responsabile della Caritas per conoscere le iniziative per l'accoglienza degli immigrati Gli alunni, a seguito di input significativi, produrranno individualmente e nel piccolo gruppo poesie e brevi racconti sui migranti, e realizzeranno (possibilmente) anche un'intervista ad un extracomunitario	Induttivo-deduttivo Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione	Schede di lavoro	3h
6 geografia	Le realtà attuali di un paese devastato e ferito dalla guerra: la Siria	Gli alunni osserveranno immagini, faranno ricerche, analizzeranno dati e produrranno cartine	Ricerca azione Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni	Libri Ricerche sul web di immagini e notizie storiche e geografiche Carte tematiche	2h

7 Matem. e scienze	Rilevazione di tipo statistico Norme igieniche e malattie delle comunità	Analisi dei dati statistici relativi al fenomeno dell'immigrazione e alla dislocazione dei centri di accoglienza e al numero degli ospiti Elaborazione di un questionario sui vari aspetti relativi al fenomeno dell'immigrazione , somministrazione del questionario, raccolta, tabulazione ed elaborazione dei dati Diritto alla salute: conoscenza delle norme igieniche delle comunità e delle principali malattie endemiche	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Lim Ricerche sul web Uso di software	5 h
8 Inglese	Brainstorming sul concetto di emigrazione Analisi del fenomeno rivolta in particolare agli Stati Uniti Organizzazione didattica dell'argomento Lettura di un canto popolare	La docente di inglese incoraggia gli alunni a trovare le parole relative all'emigrazione. Si procede con l'analisi del fenomeno mediante lettura di: canto popolare, di brani sull'emigrazione e visione di immagini. La classe viene suddivisa in gruppi e a ciascuno viene affidato un compito. Realizzazione di una striscia che rappresenti in lingua inglese ciò che è stato trattato.	Brainstorming Lezione frontale Ricerca documentale Lavori di gruppo	Lim Ricerche sul web Testi di approfondimento	5h

9 Spagnolo/ Francese	Ricerca e analisi di documenti autentici in lingua straniera	Presentazione e studio di un aspetto connesso ad una tematica dell'immigrazione: il volontariato	Lezione partecipata Ricerca documentale Lavori di gruppo	Lim Ricerche sul web	4h
10 Arte	Visione di filmati e realizzazione di elaborati	Con la lim in classe gli alunni vedono filmati sulla street art per comprendere le differenze tra grafitismo e arte di strada. Discussione guidata sulla legalità della street art dagli albori fino ad oggi e riflessioni personali. Osservazione di alcune opere di artisti che hanno messo al centro della loro ricerca le problematiche legate alla guerra Realizzazione di elaborati personali e creativi sulla street art in generale, con inserimento di elementi relativi alla rielaborazione di fotogrammi significativi visionati .	Lezione frontale Lavori di gruppo	Lim Filmati sul web Ricerche di immagini	8 h
11 Musica	Ascolto di canti e musiche di repertori diversi	Ricerca canzoni sull'essere "cittadini del mondo" Analizzare i testi ed elaborare un testo mixato	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Testi musicali	5 ore
12 Religione	Analisi e confronto sul rispetto dei diritti umani	Approfondimento del diritto umano di cittadinanza: discussione e condivisione del significato Riflessioni sull'amore verso il prossimo e sulla vita di gruppo: collaborazione. Solidarietà e tolleranza	Lezione partecipata Lavoro di gruppo	Testi di approfondimento	1 h
13	Realizzazione del prodotto finale e presentazione	Realizzazione dei prodotti intermedi e finali	Lavori di gruppo	Supporti multimediali	3 h

		Presentazione dei lavori e descrizione del processo	Tutoring		
--	--	---	----------	--	--

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X					
2	x					
3		X				
4		X				
5		X				
6			X	X	X	
7			X	X	X	
8			X	X	X	
9			X	X	X	
10			X	X	X	

11			X	X	X	
12			X			
13					X	

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo dell'UdA: Il diritto alla cittadinanza : la speranza in un futuro migliore

Cosa si chiede di fare : Riflettere sulla realtà dei migranti, conoscere i loro vissuti durante "il viaggio", le motivazioni di tale scelta, conoscere i sentimenti e le emozioni di chi si separa dai propri cari, abbandona la propria terra , perde amici e parenti. Conoscere i diritti

dei migranti, la differenza tra regolari e clandestini, la realtà dei centri di accoglienza

In che modo : Discutendo con l'insegnante, analizzando documenti e articoli di giornale, ascoltando reportage televisivi, facendo ricerche, analizzando dati, scrivendo testi e poesie, conoscendo le principali organizzazioni umanitarie, ascoltando testimonianze, svolgendo una piccola indagine statistica, scrivendo il testo di una canzone. Ogni aspetto e fase verrà svolto da gruppi di lavoro, con un tutor, a cui sarà affidato un compito preciso. Ogni componente del gruppo potrà lavorare singolarmente e poi condividere il lavoro svolto con gli altri componenti del gruppo

Quali prodotti: Testi di cronaca, poesie, canzoni, disegni, cartine, grafici . Realizzazione di un prodotto multimediale (power point video ecc.)

Che senso ha : Attraverso questo lavoro, capiremo meglio la natura di un problema di cui oggi si parla molto. Serve a conoscere realtà e situazioni diverse dalla nostra, serve a capire i bisogni e il dolore dell'Altro e a empatizzare con questi ultimi, serve a sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'altruismo, a superare i pregiudizi razziali a comprendere i problemi legati alla tutela dei Diritti umani

Tempi Risorse : secondo quadrimestre. Utilizzeremo tutti gli strumenti e le risorse a disposizione: il computer, la LIM, Internet, Filamti, immagini, testimonianze, dati statistici ecc.

Criteri di valutazione : saranno valutati per ogni alunno

Per il prodotto finale

1. Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi;
2. Capacità di organizzare il lavoro;
3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti;
4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti;
5. Capacità di presentare il prodotto finale;

Per il processo

6. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ...;
7. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro;

Si valuteranno inoltre l'autonomia, l'interazione con compagni e docenti, il metodo di lavoro, la comunicazione nella madrelingua, nelle lingue straniere, le competenze di base di matematica e scienze e le competenze digitali

Peso dell'Uda in termini di voti in riferimento alle Aree ed alle discipline

Tutti gli insegnanti, nell'assegnazione del voto finale, utilizzeranno una tabella di corrispondenza tra livelli raggiunti nelle varie competenze e voti

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi.	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi.	4
	Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo, selezionando quelle utili per il raggiungimento degli obiettivi.	3
	Raccoglie le informazioni essenziali, le analizza e ne comprende i messaggi utili per il raggiungimento degli obiettivi.	2

	Raccoglie le informazioni più semplici, ne comprende globalmente i messaggi, lavorando in maniera guidata.	1
Capacità di organizzare il lavoro.	Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo, fornendo input originali.	4
	Organizza il lavoro in modo funzionale agli obiettivi, integrando in modo armonico gli stimoli forniti dall'esterno.	3
	Organizza il lavoro in forma essenziale, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo.	2
	Organizza il lavoro in forma semplice, accogliendo gli stimoli emersi nel gruppo, con guida costante.	1
Capacità di spiegare i procedimenti seguiti.	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con un linguaggio appropriato, producendo elaborati originali.	4
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio corretto.	3
	Spiega il procedimento seguito e le strategie adottate con linguaggio semplice.	2
	Guidato e/o con l'ausilio di mappe concettuali spiega il procedimento seguito.	1
Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti.	Confronta in modo critico situazioni diverse e organizza materiale comparativo per analizzare le informazioni.	4
	Confronta situazioni diverse e analizza le informazioni in modo esaustivo.	3
	Confronta situazioni diverse proposte in forma schematica.	2
	Confronta situazioni diverse con la guida del docente e/o dei compagni.	1
Capacità di presentare il prodotto finale.	Presenta il prodotto finale con disinvoltura, padroneggiando i contenuti e facendo opportuni collegamenti a livello interdisciplinare.	4
	Presenta il prodotto finale padroneggiando i contenuti, operando i collegamenti contemplati a livello interdisciplinare.	3

	Presenta il prodotto finale in modo semplice, operando alcuni collegamenti a livello interdisciplinare.	2
	Guidato, presenta il prodotto finale rispondendo correttamente a semplici domande.	1

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ... (congruenza dei dati e attendibilità dei documenti).	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
	L'alunno effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno effettua la ricerca in modo essenziale, selezionando alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	2
	L'alunno effettua la ricerca in modo guidato, selezionando solo alcuni dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono globalmente attendibili.	1
Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro. (coerenza e logicità)	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore.	4
	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
	Testi e immagini nel complesso sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è globalmente unitario.	2
	Testi e immagini sono collegati con percorsi logici semplici; il risultato finale è essenziale.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo)

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1

Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

CRITERI/EVIDENZE		DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella lingua madre	Comunicazione con i pari e gli adulti	Comunica con scioltezza, coerenza e precisione con i docenti e con i pari circa il lavoro, le cose da fare o fatte, le proprie intenzioni. Comunica con efficacia i propri stati d'animo e ascolta gli altri.	4
		Comunica con buona efficacia le proprie idee, intenzioni, le procedure da seguire e seguite. Ascoltando altri, comunica a sua volta i propri stati d'animo	3
		Comunica idee, intenzioni e procedure dietro sollecitazione del gruppo o del docente. Esterna i propri stati d'animo con espressioni non verbali, verbalizzandoli se sollecitato	2
		Ascolta le comunicazioni altrui e solo dietro precise domande stimolo del docente comunica circa il lavoro e le cose da fare o fatte	1

	Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari	4
		La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici e tecnici da parte dell'allievo è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	3
		Utilizza un linguaggio standard con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è quindi sempre pertinente.	2
		Utilizza un linguaggio essenziale, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	1
Comunicazione nelle lingue straniere	Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti relativi all'immigrazione e comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative al fenomeno dell'emigrazione/immigrazione Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti relativi all'emigrazione/immigrazione	4
		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi al fenomeno dell'emigrazione/immigrazione Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi all'emigrazione/immigrazione	3
		Comprende frasi elementari e brevi se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, utilizzando i termini noti.	2
		Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria Date delle illustrazioni sa descriverle guidato, utilizzando i termini che conosce.	1
		Individua autonomamente e utilizza gli strumenti e concetti della matematica e delle scienze utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente	4

Competenze di base in matematica scienze	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica e delle scienze per la realizzazione del lavoro	Dopo il confronto in gruppo, individua e utilizza gli strumenti e i concetti della matematica utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente, con qualche supporto del gruppo e dei docenti	3
		Dietro indicazione del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti matematici in modo pertinente, con qualche supporto per l'esecuzione	2
		Utilizza in modo esecutivo gli strumenti indicati, con il supporto, il controllo e la supervisione del docente	1
Competenza digitale	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro.	4
		Ricava informazioni utili e pertinenti da motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) indicati dal gruppo o dai docenti	3
		Ricava alcune informazioni da archivi informatici e CD indicati dai docenti e dal gruppo, con il loro supporto	2
		Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo esecutivo.	1
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro (elaboratori di testi, fogli di calcolo, presentazioni, immagini, posta elettronica, ecc.) e per comunicarne gli esiti.	4
		Utilizza il PC e alcuni software per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti.	3
		Con il supporto del gruppo e dei docenti, utilizza il PC e l'elaboratore di testi per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti.	2
		Utilizza gli strumenti digitali solo in appoggio ad altri.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE

CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate.	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie.	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro.	1

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI, DA UTILIZZARE NELL'ASSEGNAZIONE DEL VOTO FINALE

Livello	Voto	Descrizione
1	6	Iniziale
2	7	Base
3	8	Intermedio
4	9/10	Avanzato

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno esegue le attività con guida costante. Mostra un limitato livello di autonomia e chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. È autonomo, ma non osa proporre soluzioni originali.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate. È autonomo; propone con consapevolezza soluzioni originali.	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente. È autonomo; con piena consapevolezza propone soluzioni originali.