



ISTITUTO COMPRENSIVO

EL/7 C.D. MONTELLO - S.M. SANTOMAURO

Via G. Bartolo, 5 - 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. 080 504 6347 fax 080 504 6347  
Via Vassallo, 16 - 70125 Bari - Segreteria Tel. 080/5013617 - Presidenza- JgJ/Fax 080/5019000



## Progettazione curricolare delle classi prime



**CLASSI:** 1<sup>A</sup> - 1<sup>B</sup> - 1<sup>C</sup> - 1<sup>D</sup> - 1<sup>E</sup>

**PLESSO:** Santomauro

**A cura dei docenti dei Consigli di Classe e dei  
Dipartimenti di Area**

**DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Anna Lia Minoia**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Prof.ssa Anna Lia Minoia

**ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI** SCUOLA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIPARTIMENTI	DISCIPLINE	REFERENTI
LETTERE	Lettere - Sostegno - Religione	Prof. Volta Stefano
LINGUE	Inglese - Francese - Spagnolo	Prof.ssa Pagliara Rosetta
MATEMATICA	Matematica - Tecnologia	Prof.ssa Vitelli Pagliara
EDUCAZIONI	Musica - Arte e immagine - Scienze motorie	Prof.ssa Maiolo Dina

\*I docenti di sostegno si distribuiscono nei diversi Dipartimenti di Area e danno il loro contributo alla realizzazione delle UDA e dei percorsi curriculari

**La progettazione delle UDA si svolge all'interno del CONSIGLIO DI CLASSE .**

## PROSPETTO ORARIO

Classe 1<sup>A</sup>

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
Moncada Maria Gabriella	Italiano, Storia, Approfondimento	8
Vicino Stefania	Geografia	2
Pagliara Rosetta	Inglese	3
Radicchio Maria Teresa	Francese	2
Vitelli Donata	Matematica e Scienze	6
Romita Elena	Tecnologia	2
Sisto Angela	Arte e Immagine	2
Bottalico Rosanna	Musica	2
Giannattasio Emanuela	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
Cioce Elisabetta	Sostegno	18
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

Classe 1<sup>B</sup>

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
Gusman Maria	Italiano, Storia, Approfondimento	8
Vicino Stefania	Geografia	2
Pagliara Rosetta	Inglese	3
Testa Tecla	Spagnolo	2
Anselmi Elisabetta	Matematica e Scienze	6
Romita Elena	Tecnologia	2
Romano Roberta	Arte e Immagine	2
Bottalico Rosanna	Musica	2
Giannattasio Emanuela	Educazione Fisica	2
D'Alonzo Nicla	Religione	1
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

Classe 1<sup>^</sup> C

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
<b>Volta Stefano</b>	<b>Italiano, Storia, Approfondimento</b>	<b>8</b>
<b>Vicino Stefania</b>	<b>Geografia</b>	<b>2</b>
<b>Addona Patrizia</b>	<b>Inglese</b>	<b>3</b>
<b>Radicchio Maria Teresa</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>2</b>
<b>Moscelli Silvana</b>	<b>Matematica e Scienze</b>	<b>6</b>
<b>Romita Elena</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>2</b>
<b>Castellani Giulio</b>	<b>Arte e Immagine</b>	<b>2</b>
<b>Bottalico Rosanna</b>	<b>Musica</b>	<b>2</b>
<b>Giannattasio Emanuela</b>	<b>Educazione Fisica</b>	<b>2</b>
<b>D'Alonzo Nicla</b>	<b>Religione</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
<b>Pavone Pia</b>	<b>Italiano, Storia, Approfondimento</b>	<b>8</b>
<b>Vicino Stefania</b>	<b>Geografia</b>	<b>2</b>
<b>Addona Patrizia</b>	<b>Inglese</b>	<b>3</b>
<b>Testa Tecla</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>2</b>
<b>dE Luca Giuseppina</b>	<b>Matematica e Scienze</b>	<b>6</b>
<b>Ricciardi Nunzia</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>2</b>
<b>Sisto Angela</b>	<b>Arte e Immagine</b>	<b>2</b>
<b>Maiolo Dina</b>	<b>Musica</b>	<b>2</b>
<b>Nardomarino Ciro</b>	<b>Educazione Fisica</b>	<b>2</b>
<b>D'Alonzo Nicla</b>	<b>Religione</b>	<b>1</b>
<b>Tanzi Anna Maria</b>	<b>Sostegno</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

Classe 1<sup>^</sup> D

CLASSE 1<sup>^</sup> E

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
<b>Esposito Serena</b>	<b>Italiano, Storia, Approfondimento</b>	<b>8</b>
<b>Vicino Stefania</b>	<b>Geografia</b>	<b>2</b>
<b>Abrescia Sonia</b>	<b>Inglese</b>	<b>3</b>
<b>Testa Tecla</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>2</b>
<b>Indennidate Antonella</b>	<b>Matematica e Scienze</b>	<b>6</b>
<b>Ricciardi Nunzia</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>2</b>
<b>Castellani Giulio</b>	<b>Arte e Immagine</b>	<b>2</b>
<b>Maiolo Dina</b>	<b>Musica</b>	<b>2</b>
<b>Nardomarino Ciro</b>	<b>Educazione Fisica</b>	<b>2</b>
<b>D'Alonzo Nicla</b>	<b>Religione</b>	<b>1</b>
<b>Gentile Nicola</b>	<b>Sostegno</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE = 30 ORE</b>		

## PREMESSA

Nell'a.s. 2015-2016 la nostra scuola ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un **curricolo verticale per competenze**, alla luce delle **Indicazioni Nazionali** (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n.254), delle **competenze-chiave europee** (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006) e delle **competenze-chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139).

Il Curricolo è il **percorso** che la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta per far conseguire gradualmente agli alunni **gli obiettivi di apprendimento**, le **competenze specifiche delle varie discipline**, le **competenze-chiave europee** e di **cittadinanza**, in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di **valori** che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curricolo, costruito con l'apporto del collegio dei docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando qual è il **profilo delle competenze** a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione.

Descrive successivamente, in forma essenziale, le **competenze** riferite al pieno esercizio della **cittadinanza** e alle **discipline** di insegnamento e che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Indica, poi, per ogni singola disciplina, i **traguardi delle competenze specifiche** e gli **obiettivi di apprendimento** che individuano i campi del sapere, ossia le **conoscenze** e le **abilità** ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

E'chiaro che questo cammino va commisurato secondo i **piani personalizzati** che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Con la predisposizione di questo "nuovo" **curricolo verticale per competenze**, il nostro Istituto vuole assumere alcune **sfide fondamentali**, già indicate dal testo delle Indicazioni Nazionali del 2012, che sono:

- garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- confrontarsi con una pluralità di culture;
- promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle... esperienze;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli... studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e di comunicazione;
- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i... genitori.

**Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.**

**Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti agli alunni del primo anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:**

**-COMPETENZA NELLA LINGUA MADRE**

**-IMPARARE AD IMPARARE**

**-COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

## **ORGANIZZAZIONE**

INTESE ORGANIZZATIVE PER L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO

**Le lezioni sono articolate in 30 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00.**

### **Orario**

12 settembre- ingresso ore 10.00- uscita ore 13.00

dal 13 settembre ingresso ore 8.00 -uscita ore 14.00

### **CALENDARIO SCOLASTICO**

Inizio delle lezioni: lunedì 12/09/2016 (con un anticipo di n.3 giorni rispetto alla data stabilita dalla Regione Puglia (15.09.2016), al fine di fruire nel corso dell'anno scolastico di tre giorni di interruzione di attività didattica)

Interruzione attività didattica:

- 9 dicembre, ponte (1 giorno)
- dal 27 al 28 febbraio 2017, ultimi giorni di Carnevale (2 giorni)

Festività nazionali:

- tutte le domeniche;
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre Immacolata Concezione;
- 25 dicembre Santo Natale;
- 26 dicembre Santo Stefano;
- 1° gennaio Capodanno;
- 6 gennaio Epifania;
- 16 aprile Santa Pasqua;
- 17 aprile Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio Festa del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica;

Festività riconosciute dalla Regione:

- 31 ottobre (ponte)
- 24 aprile (ponte)

- 3 giugno (ponte)
- 8 maggio, ricorrenza del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- dal 23 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017, vacanze natalizie
- dal 13 al 18 aprile 2017, vacanze pasquali

Termine attività didattiche/educative:

- 10 giugno 2017 per la scuola primaria e secondaria;
- 30 giugno 2017 per la scuola dell'infanzia.

Chiusura uffici di presidenza e di segreteria:

Gli uffici di presidenza e di segreteria resteranno chiusi nei seguenti giorni, nei quali è sospesa l'attività didattica:

- 31 ottobre 2015 (lunedì)
- 09 dicembre 2016 (venerdì)
- 24 aprile 2017 ) (lunedì)
- 08 maggio 2017 (lunedì)
- 14 agosto 2017 (lunedì)
- 16-17-18 agosto 2017 (mercoledì - giovedì - venerdì)

Eventi non previsti:

Eventi non previsti che potranno comportare la sospensione del servizio scolastico, se dovuti a causa di forza maggiore, non daranno luogo a recupero.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b> Padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di</p>	<p><b>Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.</b></p>	<b>4</b>

esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	<b>Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.</b>	<b>3</b>
	<b>Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.</b>	<b>2</b>
	<b>Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.</b>	<b>1</b>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b> Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.	<b>4</b>
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	<b>3</b>
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.	<b>2</b>
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	<b>1</b>
<b>Competenze digitali.</b> Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	<b>4</b>
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	<b>3</b>
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	<b>2</b>



	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	<b>1</b>
<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<b>Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.</b>	<b>4</b>
	<b>Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.</b>	<b>3</b>
	<b>Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.</b>	<b>2</b>
	<b>Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.</b>	<b>1</b>
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche</p>	<p>Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative.</p> <p><b>E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</b></p>	<b>4</b>

<p>proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p><b>Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</b></p>	3
	<p><b>Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</b></p>	2
	<p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni</p> <p><b>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</b></p>	1
<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</b></p> <p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e</p>	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.</p>	4
	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.</p>	3
	<p>Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.</p>	2

sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti . Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1
<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
<b>Competenze sociali e civiche</b> Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui queste possono avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2

	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1
--	---	---

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali**

**partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.**

**Partendo da tale profilo da perseguire in uscita dal primo ciclo, si delinea una gradualità del profilo, allo scopo di calibrare le attività didattiche e gli interventi pedagogici sulle reali potenzialità degli alunni in relazione alla loro età:**

### PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i percorsi formativi curricolari, extracurricolari e l'interazione con i compagni:

- Assume in maniera consapevole responsabilità "civiche" gradualmente sempre più performanti nell'ambito scolastico.
- Rispetta il regolamento d'Istituto, attuando comportamenti consapevoli di cittadinanza attiva e si fa artefice del regolamento di classe.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per gestire le proprie esigenze comunicative con un lessico pertinente e funzionale, nel rispetto dei compagni e del ruolo dell'adulto.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti, chiari, coerenti e coesi o li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e le rielabora sintetizzandole con un lessico più articolato e specifico.
- Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti
- Ascolta e comprende semplici dialoghi in Inglese e Francese, interagendo in modo adeguato e comprensibile in relazione alla performance comunicativa.
- Legge semplici testi in Inglese e Francese, ne comprende il senso globale e lo riferisce correttamente in lingua.
- Produce frasi e brevi testi in lingua inglese e francese su argomenti noti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Ha competenze digitali di base e una conoscenza delle tecnologie della

comunicazione che, opportunamente guidato, strumentalizza in maniera efficace negli apprendimenti.

- Si orienta nello spazio e nel tempo in maniera più autonoma, osservando ed interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.

## **METODOLOGIA**

Le metodologie si avvarranno dei seguenti sussidi didattici e strumentazioni: libri di testo, schede didattiche multimediali, monografie specialistiche, documentazione visiva, elaborazione di immagini, strumenti e attrezzature implicitamente suggeriti dai temi proposti. Si cercherà di favorire la didattica laboratoriale e di limitare l'attività del docente alla fase di sintesi finale per consentire ai ragazzi di raccogliere i concetti base in modo organico, evitandone la dispersione. Tutte le attività dei percorsi formativi disciplinari e interdisciplinari sono strutturate sotto forma di problem solving, organizzate con le seguenti modalità:

- lavoro individuale;
- lavoro di gruppo;
- laboratori;
- apprendimento in situazione;
- simulazioni;
- cooperative learning;
- learning by doing;
- peer to peer.

## **VERIFICHE CONOSCENZE E ABILITA'**

La verifica dei singoli apprendimenti verrà eseguita in classe immediatamente dopo l'informazione con esercizi individuali sul quaderno. Scopo di questa prima verifica è valutare l'impatto che la comunicazione ha avuto sugli alunni e indirizzare gli interventi successivi. Interrogazioni alla lavagna o al posto serviranno per verificare in modo individuale e approfondito il livello dell'apprendimento cognitivo. Potranno essere utilizzate attività di laboratorio finalizzate alla produzione di materiale. Verranno svolte verifiche scritte individuali contenenti prove riguardanti le prestazioni richieste (vedi anche indicatori). Si eseguirà un costante controllo dei compiti a casa. La valutazione delle prove scritte, orali o pratiche verrà globalmente trasformata in un giudizio sintetico secondo una scala numerica da 1 a 10, prevedendo però anche l'utilizzazione di valutazioni intermedie allo scopo di ottenere un giudizio più preciso. Tale giudizio verrà trascritto sulla prova stessa o comunicato all'alunno. I risultati conseguiti dagli alunni verranno valutati in rapporto sia alle abilità acquisite che ai livelli di partenza. Tipologia: prove semi strutturate, questionari, testi di vario tipo, mappe, tabelle, test oggettivi, verifiche orali, elaborati grafici.

Le competenze sono verificate attraverso il compito autentico

La valutazione del compito autentico sarà effettuata sulla scorta delle rubriche di valutazione previste nell'UDA progettata.

## **ACCOGLIENZA**

Come consuetudine il 1° giorno di scuola si accoglieranno le famiglie e gli alunni delle classi prime nell'atrio prospiciente la palestra coperta ove saranno collocate delle sagome in legno, con l'indicazione della classe. Il tema scelto per questo avvio di anno scolastico è "Il viaggio". Quest'anno il simbolo iconico prescelto è un marinaio cui è collegata una barca a vela con l'indicazione della classe. Il tema prescelto potrà successivamente essere sviluppato nelle classi in maniera estremamente versatile con contributi afferenti le diverse discipline. La cerimonia si aprirà con l'inno della scuola "Santomauro". Dopo un iniziale saluto, il Ds inviterà gli alunni in elenco, distinti per classe, a disporsi in fila vicino alle sagome.

Alle note della canzone "Buon viaggio" di Cesare Cremonini, verranno liberati i palloncini che trascinando le barche a vela, daranno il via ad un nuovo viaggio, una nuova avventura! In occasione dell'elezione dei rappresentanti di classe nei Cdc, i

genitori potranno visionare quanto realizzato all'interno del percorso di accoglienza.



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIME

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni, film).</li> <li>• Testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni, film, documentari, articoli di giornale, spettacoli teatrali, relazioni, spiegazioni).</li> <li>• Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro).</li> </ul> <p>*Testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: argomento e informazioni principali. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>*Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>▪ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>*Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>▪ Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro e un lessico adeguati.</li> </ul>

#### LEGGERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture</b></li> <li>* Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...).</li> <li>• Strategie di lettura silenziosa.</li> <li>• Esperienze di lettura come arricchimento personale.</li> <li>* Testi informativi ed espositivi.</li> <li>• Elencazione di argomenti, riassunti schematici, scalette, mappe, tabelle.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di studio e tecniche di supporto.</li> <li>* Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, favola, fiaba leggenda, mito...).</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Passi significativi di autori della letteratura</li> </ul>	<p>marginale, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>* Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, tema principale.</li> </ul>
---	---

## SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Scrittura di testi informativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi.</li> <li>• Scrittura di testi informativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi, regolativi.</li> <li>• Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;</li> <li>2. utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;</li> <li>3. rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità.</li> </ol> </li> <li>* Scrivere testi narrativi ed espressivi soprattutto, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.</li> <li>▪ Scrivere testi narrativi ed espressivi soprattutto, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>

## LESSICO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole del vocabolario: dal linguaggio quotidiano a quello letterario.</li> <li>• Analogie, differenze, campi semantici.</li> <li>* Parole del vocabolario dei Sinonimi e dei Contrari</li> <li>• I linguaggi specifici</li> <li>• Etimologia delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</li> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture delle principali tipologie testuali.</li> <li>* Le parti del discorso.</li> <li>* Gli elementi di coesione della frase e del testo.</li> <li>• Arricchimento lessicale, relazioni di significato e meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riflessione metacognitiva sulla lingua: categorizzare, connettere, analizzare, indurre, dedurre.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ <i>Riconoscere in un testo le parti del discorso</i> o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>* Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>* Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

## STORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e strutture dei processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di insediamento e di potere medievali ai giorni nostri</li> <li>• Il compito dello storico</li> <li>• Alto Medioevo e l'età feudale</li> <li>• Basso Medioevo e l'età comunale</li> <li>* L'età feudale e l'età comunale</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Orientamento, coordinate geografiche, carte geografiche.</li> <li>• Orientamento, coordinate geografiche, carte geografiche, fotografie e telerilevamento, dati statistici, grafici</li> <li>* L'Italia e le Regioni.</li> <li>• Economia e lavoro, le risorse naturali, il settore primario, il settore secondario, il settore terziario</li> <li>* Il settore primario, il settore secondario, il settore terziario</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ <b>Linguaggio della geo-graficità</b></li> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali/</li> <li>▪ <b>Paesaggio</b></li> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ <b>Regione e sistema territoriale</b></li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia .</li> <li>* Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia.</li> </ul>

## INGLESE

### ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li> <li>* Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saluto;</li> <li>* Presentarsi e presentare;</li> <li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li> <li>* Parlare della famiglia;</li> <li>* Parlare di ciò che si possiede;</li> <li>* L'ora;</li> </ul> </li> <li>Descrivere qualcuno e qualcosa;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni di routine;</li> <li>• Parlare delle attività del tempo libero;</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico;</li> <li>• Parlare di capacità ed incapacità;</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, relative alla vita quotidiana espresse con articolazione lenta e chiara dalla voce dell'insegnante o da voce registrata;               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa cogliere il senso generale ed informazioni specifiche di una comunicazione espressa dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</li> </ul> </li> </ul>

### PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li> <li>* Possesso delle funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengano espressi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saluto;</li> <li>* Presentarsi e presentare;</li> <li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li> <li>* Parlare della famiglia;</li> <li>* Parlare di ciò che si possiede;</li> <li>* L'ora;</li> </ul> </li> <li>Descrivere qualcuno e qualcosa;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni di routine;</li> <li>• Parlare delle attività del tempo libero;</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico;</li> <li>• Parlare di capacità ed incapacità</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa interagire in semplici scambi dialogici su temi noti relativi la vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni;</li> <li>* Sa dare e chiedere informazioni personali;</li> <li>* Sa dare e chiedere informazioni circa la famiglia;</li> <li>* Sa esprimere bisogni elementari;               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere capacità ed incapacità;</li> <li>▪ Dialoga agevolmente utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Produce brevi testi orali su argomenti noti di interesse personale.</li> </ul> </li> </ul>

## LETTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</li><li>* Acquisizione di una pronuncia ed intonazione quasi sempre corretta;</li><li>• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa associare significante a significato;</li><li>* Sa comprendere globalmente un semplice testo;</li><li>* Legge con pronuncia ed intonazione con qualche incertezza;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge con pronuncia ed intonazione corretta;</li><li>▪ Sa comprendere globalmente un testo;</li><li>▪ Sa distinguere un registro formale da uno informale.</li></ul></li></ul>

## SCRITTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possesso delle regole ortografiche;</li><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; _</li><li>* possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:<ul style="list-style-type: none"><li>* Presentarsi e presentare;</li><li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li><li>* Descrivere la propria famiglia;</li><li>* Parlare di ciò che si possiede;</li><li>* Dire l'ora;</li></ul></li><li>• Descrivere qualcuno e qualcosa;</li><li>• Parlare di azioni di routine;</li><li>• Parlare delle attività del tempo libero;</li><li>• Parlare del tempo atmosferico;</li><li>• Parlare di capacità ed incapacità</li><li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa dare informazioni personali;</li><li>* Sa descrivere la propria famiglia;</li><li>* Sa formulare alcune risposte di un semplice questionario;</li><li>* Sa scrivere semplici frasi e brevi testi;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa formulare le risposte di un questionario;</li><li>▪ Sa scrivere una breve lettera;</li><li>▪ Sa comporre un dialogo seguendo le istruzioni</li></ul></li></ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

### ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li> <li>* Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saluto;</li> <li>* Presentarsi e presentare;</li> <li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li> <li>* Parlare della famiglia;</li> <li>* Parlare di ciò che si possiede;</li> <li>* L'ora;</li> <li>* Descrivere qualcuno e qualcosa;</li> <li>* Parlare dei propri gusti e preferenze;</li> </ul> </li> <li>• Parlare di azioni di routine;</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, relative alla vita quotidiana espresse con articolazione lenta e chiara dalla voce dell'insegnante o da voce registrata;               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa cogliere il senso generale ed informazioni specifiche di una comunicazione espressa dalla voce dell'insegnante o da voce registrata;</li> </ul> </li> </ul>

### PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li> <li>* Possesso delle funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengano espressi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saluto;</li> <li>* Presentarsi e presentare;</li> <li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li> <li>* Parlare della famiglia;</li> <li>* Parlare di ciò che si possiede;</li> <li>* L'ora;</li> <li>• Descrivere qualcuno e qualcosa;</li> <li>* Parlare dei propri gusti e preferenze;</li> <li>• Parlare di azioni di routine;</li> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa interagire in semplici scambi dialogici su temi noti relativi la vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni;</li> <li>* Sa dare e chiedere informazioni personali;</li> <li>* Sa dare e chiedere informazioni circa la famiglia;</li> <li>* Sa esprimere bisogni elementari;               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere capacità ed incapacità;</li> <li>▪ Dialoga agevolmente utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa</li> </ul> </li> <li>• Produce brevi testi orali su argomenti noti di interesse personale;</li> </ul>

## LETTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</li><li>* Acquisizione di una pronuncia ed intonazione quasi sempre corretta;</li><li>• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa associare significante a significato;</li><li>* Sa comprendere globalmente un semplice testo;</li><li>* Legge con pronuncia ed intonazione con qualche incertezza;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge con pronuncia ed intonazione corretta;</li><li>▪ Sa comprendere globalmente un testo;</li><li>▪ Sa distinguere un registro formale da uno informale;</li></ul></li></ul>

## SCRITTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso delle regole ortografiche;</li><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li><li>* Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:<ul style="list-style-type: none"><li>* Presentarsi e presentare;</li><li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li><li>* Descrivere la propria famiglia;</li><li>* Parlare di ciò che si possiede;</li><li>* Dire l'ora;</li></ul></li><li>• Descrivere qualcuno e qualcosa;</li><li>* Parlare dei propri gusti e preferenze;</li><li>• Parlare di azioni di routine;</li><li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa dare informazioni personali;</li><li>* Sa descrivere la propria famiglia;</li><li>* Sa formulare alcune risposte di un semplice questionario;</li><li>* Sa scrivere semplici frasi e brevi testi;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa formulare le risposte di un questionario;</li><li>▪ Sa scrivere una breve lettera;</li><li>▪ Sa comporre un dialogo seguendo le istruzioni;</li></ul></li></ul>



## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

### ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li><li>* Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:<ul style="list-style-type: none"><li>* Saluto;</li><li>* Presentarsi e presentare;</li><li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li><li>* Parlare della famiglia;</li><li>* Parlare di ciò che si possiede;</li><li>* L'ora;</li></ul></li><li>• Descrivere qualcuno e qualcosa;</li><li>• Parlare di azioni di routine;</li><li>• Parlare delle attività del tempo libero;</li><li>• Parlare di capacità ed incapacità;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, relative alla vita quotidiana espresse con articolazione lenta e chiara dalla voce dell'insegnante o da voce registrata;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa cogliere il senso generale ed informazioni specifiche di una comunicazione espressa dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</li></ul></li></ul>

### PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica;</li><li>* Possesso delle funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengano espressi:<ul style="list-style-type: none"><li>* Saluto;</li><li>* Presentarsi e presentare;</li><li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li><li>* Parlare della famiglia;</li><li>* Parlare di ciò che si possiede;</li><li>* L'ora;</li></ul></li><li>• Descrivere qualcuno e qualcosa;</li><li>• Parlare di azioni di routine;</li><li>• Parlare delle attività del tempo libero;</li><li>• Parlare di capacità ed incapacità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa interagire in semplici scambi dialogici su temi noti relativi la vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni;</li><li>* Sa dare e chiedere informazioni personali;</li><li>* Sa dare e chiedere informazioni circa la famiglia;</li><li>* Sa esprimere bisogni elementari;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa esprimere capacità ed incapacità;</li><li>▪ Dialoga agevolmente utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa</li><li>▪ Produce brevi testi orali su argomenti noti di interesse personale.</li></ul></li></ul>

## LETTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"><li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</li><li>* Acquisizione di una pronuncia ed intonazione quasi sempre corretta;</li><li>• Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa associare significante a significato;</li><li>* Sa comprendere globalmente un semplice testo;</li><li>* Legge con pronuncia ed intonazione con qualche incertezza;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge con pronuncia ed intonazione corretta;</li><li>▪ Sa comprendere globalmente un testo;</li><li>▪ Sa distinguere un registro formale da uno informale.</li></ul></li></ul>

## SCRITTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle regole ortografiche;</li> <li>* Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica; _</li> <li>* possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</li> <li>* Presentarsi e presentare;</li> <li>* Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità;</li> <li>* Descrivere la propria famiglia;</li> <li>* Parlare di ciò che si possiede;</li> <li>* Dire l'ora;</li> <li>• Descrivere qualcuno e qualcosa;</li> <li>• Parlare di azioni di routine;</li> <li>• Parlare delle attività del tempo libero;</li> <li>• Parlare di capacità ed incapacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa dare informazioni personali;</li> <li>* Sa descrivere la propria famiglia;</li> <li>* Sa formulare alcune risposte di un semplice questionario;</li> <li>* Sa scrivere semplici frasi e brevi testi;</li> <li>▪ Sa formulare le risposte di un questionario;</li> <li>▪ Sa scrivere una breve lettera;</li> <li>▪ Sa comporre un dialogo seguendo le istruzioni</li> </ul>

## **MATEMATICA**

### IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I Numeri Naturali</b></li> <li>• <b>Sistema di numerazione decimale</b></li> <li>• <b>Le quattro operazioni</b></li>   <li>• <b>L'elevamento a potenza</b></li>   <li>• <b>Multipli e divisori</b></li>   <li>• <b>M.C.D. e m.c.m.</b></li>   <li>• <b>Espressioni numeriche</b></li>   <li>• <b>La frazione</b></li>   <li>• <b>Risoluzione di problemi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>*Rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata.</b></li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi</li> <li>▪ <b>*Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali ,quando possibile utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici e i fogli di calcolo</b></li> <li>▪ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</li> <li>▪ Dare stime approssimative per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>▪ Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza</li> <li>▪ Calcolare potenze* e applicarne le proprietà anche per semplificare calcoli. Stimare l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>▪ Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica.</li> <li>▪ <b>*Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</b></li> <li>▪ Scomporre numeri naturali in fattori primi* e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali,* essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▪ <b>*Comprendere il significato di frazione come operatore e saper operare con essa su una grandezza.</b></li> <li>▪ Saper rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata</li> <li>▪ <b>*Riconoscere e utilizzare frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari quali operatori di una grandezza</b></li> <li>▪ <b>*Acquisire e applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni</b></li> <li>▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni</li> <li>▪ Comprendere un testo e distinguere i dati necessari dai dati superflui,* per applicare ragionamenti logici.</li> <li>▪ <b>*Risolvere semplici problemi matematici aventi procedimento e soluzioni unici o procedimenti diversi ma ugualmente accettabili.</b></li> <li>▪ Risolvere semplici problemi con l'uso delle frazioni.</li> </ul>

## **SPAZIO E FIGURE**

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Enti geometrici fondamentali</b></li> <li>• <b>Segmenti e angoli</b></li> <li>• <b>Unità di misura</b></li>  <li>• <b>Le figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</b></li> <li>• <b>Simmetria</b></li><li>• <b>Traslazione</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>*Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</b></li><li>▪ <b>*Confrontare e operare con segmenti e angoli.</b></li><li>▪ <b>Stimare l'ampiezza degli angoli e classificarli.</b></li><li>▪ <b>*Eseguire equivalenze tra unità di misura</b></li><li>▪ <b>Effettuare e stimare misure di lunghezza, massa, capacità, tempo, angoli usando gli strumenti opportuni.</b></li><li>▪ <b>Operare co sistemi di misura non decimali.</b></li><li>▪ <b>Descrivere figure e costruzioni geometriche.</b></li><li>▪ <b>* Riconoscere gli elementi e le proprietà delle principali figure piane.</b></li><li>▪ <b>Calcolare il perimetro di un poligono</b></li><li>▪ <b>Costruire la corrispondente di una figura in una traslazione e simmetria assiale.</b></li><li>▪ <b>Individuare le isometrie nella realtà.</b></li><li>▪ <b>Individuare e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti.</b></li><li>▪ <b>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</b></li><li>▪ <b>*Utilizzare schemi o modelli per risolvere problemi anche in contesti concreti.</b></li></ul>

## **RELAZIONI E FUNZIONI**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli insiemi</b></li> <li>• <b>Il piano cartesiano</b></li> <li>• <b>Risoluzione problemi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>*Rappresentare un insieme e i suoi elementi con l'opportuna simbologia</b></li> <li>▪ Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione. Operare con gli insiemi : intersezione e unione.</li> <li>▪ <b>*Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</b></li> <li>▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle;</li> <li>▪ Risolvere problemi utilizzando il metodo grafico.</li> </ul>

### **DATI E PREVISIONI**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elementi di base dell'indagine statistica</b></li> <li>• <b>Probabilità</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>*Raccogliere e classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti.</b></li> <li>▪ Valutare l'attendibilità dei dati raccolti.</li> <li>▪ <b>*Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica attraverso tabelle, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani, utilizzando anche un foglio elettronico.</b></li> <li>▪ <b>*Leggere e Interpretare tabelle e grafici.</b></li> <li>▪ Individuare eventi elementari in semplici situazioni aleatorie.</li> <li>▪ <b>*Calcolare la probabilità semplice.</b></li> </ul>

## **SCIENZE**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le fasi del metodo sperimentale</b></li>   <li>• <b>Fisica e Chimica</b></li>   <li>• <b>La materia e le sue proprietà</b></li>   <li>• <b>Calore e temperatura</b></li>   <li>• <b>Passaggi di stato della materia.</b></li>   <li>• <b>Scienze Della Terra</b></li>   <li>• <b>La Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera</b></li>   <li>• <b>Biologia</b></li> <li>• <b>Viventi e non viventi.</b></li>   <li>• <b>La cellula</b></li>   <li>• <b>Classificazioni dei viventi</b></li>   <li>• <b>Ecosistemi e catene alimentari</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ .*Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</li> <li>▪ *Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>▪ Distinguere gli stadi in cui si articola il metodo scientifico.</li> <li>▪ *Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>▪ *Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica.</li> <li>▪ *Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</li> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>▪ *Organizzare semplici esperienze per consolidare il concetto di densità.</li> <li>▪ Definire e distinguere i concetti di calore e temperatura.</li> <li>▪ Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici.</li> <li>▪ Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore</li> <li>▪ *Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura.</li> <li>▪ Individuare la relazione tra i diversi fenomeni e lo stato di agitazione delle particelle che costituiscono i corpi.</li> <li>▪ Riflettere sulle proprietà dei gas e riconoscere alcune caratteristiche dell'aria riferite al nostro pianeta.</li> <li>▪ Mettere in relazione la pressione atmosferica con le variazioni di altitudine e con le differenze di temperatura</li> <li>▪ Prendere coscienza della relazione tra le proprietà dell'acqua e la vita organismi viventi.</li> <li>▪ Spiegare semplici fenomeni dovuti alle proprietà fisiche e chimiche dell'acqua.</li> <li>▪ *Riconoscere l'importanza dell'idrosfera come risorsa del nostro pianeta.</li> <li>▪ Riconoscere che l'idrosfera e la biosfera sono sistemi chiusi che interagiscono attraverso il ciclo dell'acqua.</li> <li>▪ Saper spiegare il ciclo dell'acqua, i cambiamenti nello stato fisico, con riferimento alle precipitazioni, al movimento ed alla raccolta delle acque sulla crosta terrestre.</li> <li>▪ Comprendere le modalità di formazione dei fenomeni atmosferici.</li> <li>▪ Saper individuare le condizioni atmosferiche in cui avvengono i fenomeni meteorologici.</li> <li>▪ *Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione.</li> <li>▪ Distinguere diversi tipi di suolo e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche ed inorganiche. Definire le funzioni e le caratteristiche fondamentali della vita di un vivente.*</li> <li>▪ Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente.*</li> <li>▪ Individuare nella cellula l'unità costitutiva funzionale di tutti gli esseri viventi.*</li> <li>▪ Descrivere la struttura di una cellula animale e vegetale in relazione alle funzioni vitali.*</li> <li>▪ Distinguere le caratteristiche essenziali delle cellule eucariote e procariote.</li> <li>▪ Classificare, nei cinque Regni, gli organismi in base alle loro caratteristiche.</li> <li>▪ Riconoscere l'importanza della scelta dei criteri perché la classificazione sia utile.</li> <li>▪ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>▪ Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture.*</li> <li>▪ Identificare piante semplici e complesse.</li> <li>▪ Descrivere la struttura e le principali caratteristiche della radice, del fusto, della foglia e del fiore e la loro funzione.*</li> <li>▪ Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione.</li> <li>▪ Descrivere il processo di evoluzione dai vegetali semplici a complessi</li> <li>▪ Descrivere l'evoluzione degli adattamenti dei vegetali dall'acqua alla terraferma.</li> <li>▪ Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati e dei vertebrati.*</li> <li>▪ Attraverso il metodo del confronto, esaminare le analogie e le differenze tra i diversi gruppi di organismi.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p><u>IL DISEGNO GEOMETRICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Conoscere l'uso degli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Conoscere la tecnica delle costruzioni geometriche fondamentali.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di grafici e comprendere perché si usano.</li> </ul> <p><u>MISURE E STRUMENTI DI MISURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Le grandezze fisiche ed i sistemi di misura e relativi strumenti.</li> <li>• Conoscere le scale di proporzione.</li> <li>• Conoscere la simmetria ed il disegno modulare.</li> </ul> <p><u>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia specifica dei materiali, le materie prime.</li> <li>• Le proprietà chimiche, fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>• L'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</li> <li>• Conoscere caratteristiche, proprietà e ciclo di lavorazione dei principali materiali di uso comune: LEGNO, CARTA, VETRO, CERAMICA, FIBRE TESSILI.</li> <li>• *Conoscere il ciclo di vita dei materiali ed il concetto di rifiuto; l'importanza del riciclo e le varie metodologie di riciclaggio dei diversi materiali.</li> <li>• Le tecniche di smaltimento dei rifiuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Usare correttamente i materiali e gli strumenti da disegno per realizzare semplici figure geometriche.</li> <li>▪ Applicare correttamente le regole del disegno geometrico per disegnare le figure geometriche piane utilizzando diverse procedure.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Misurare le grandezze fisiche principali usando gli strumenti di misura opportuni ed adeguati.</li> <li>▪ Effettuare l'ingrandimento o riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche.</li> <li>▪ *Saper eseguire esercitazioni grafiche creative.</li> <li>▪ Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</li> <li>▪ *Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>▪ *Riconoscere la diversa natura e le principali proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>▪ *Individuare (le materie prime e) semplici processi di lavorazione da cui si ottengono i diversi materiali.</li> <li>▪ Saper usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati.</li> <li>▪ Saper usare le nuove tecnologie, i linguaggi multimediali e le TIC per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni, selezionarle, sintetizzare, avanzare ipotesi, sviluppare idee e presentare i risultati del lavoro.</li> </ul>



## MUSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Pratica strumentale:            * Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche degli strumenti didattici in uso, finalizzati all'attività di musica d'insieme.</li> </ul> <p>Pratica vocale:            * Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione);            * Intonazione di una breve sequenza di suoni consecutivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole, e valori espressivi dei fonemi.</li> </ul> <p>Ascolto, analisi e interpretazione:            * Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi (dal Medioevo al Barocco, della tradizione italiana ed europea).</li> </ul> <p>Produzione:            * Percorsi progettuali visivi, grafico-notazionali (mappe sonore);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della simbologia musicale;</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici messaggi musicali.</li> </ul>	<p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Apprendere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico;</li> <li>▪ * Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico;</li> <li>▪ Saper eseguire con gli strumenti didattici semplici brani sia individualmente che in gruppo.</li> </ul> <p>Pratica vocale:            * Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali monodici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico</li> </ul> <p>Ascolto, analisi e interpretazione:            * Riconoscere suoni e rumori di ambienti e situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed analizzare con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li> </ul> <p>Produzione:            * Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali);</li> <li>▪ Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i primi elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Acquisire alcuni codici del linguaggio visuale (punto, linea, forma, superficie).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche ed espressive del colore, le principali combinazioni, armonie, contrasti, gradazioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del colore nella comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa individuare vari tipi di segno in base alle tecniche ed ai materiali utilizzati.*</li> <li>▪ L'alunno sa utilizzare schemi sulle caratteristiche visive ed espressive della linea.</li> <li>▪ L'alunno sperimenta vari tipi di tracciati lineari, liberi o tratti dal repertorio analizzato, utilizzando strumenti o supporti diversi.</li> <li>▪ L'alunno sa riconoscere, descrivere e classificare i vari tipi di colore. *</li> <li>▪ L'alunno sa eseguire gli esercizi proposti, applicando quanto appreso sulle caratteristiche percettive del colore e dei principali contrasti cromatici.</li> <li>▪ L'alunno sa utilizzare tecniche pittoriche riconoscendone le possibilità espressive.</li> <li>▪ Sperimenta su uno stesso soggetto gli effetti espressivi dei diversi accostamenti cromatici.</li> </ul>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzare e riprodurre le forme del mondo naturale.</li> <li>• Superare lo stereotipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa osservare e riprodurre le immagini proposte schematizzandole pur rispettandone le caratteristiche strutturali.</li> <li>▪ L'alunno sa rilevare gli stereotipi osservando le illustrazioni proposte.*</li> <li>▪ L'alunno sa rappresentare ed interpretare le immagini proposte, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi.</li> </ul>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale leggendone significati, valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio leggendone significati, valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Conoscere le forme artistiche dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</li> <li>• Acquisire il linguaggio tecnico specifico della storia dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa riconoscere e descrivere con i termini appropriati il valore culturale e sociale del patrimonio ambientale che lo circonda.*</li> <li>▪ L'alunno sa riconoscere, descrivere con termini appropriati il valore culturale e sociale del patrimonio artistico e culturale che lo circonda.</li> <li>▪ L'alunno sa leggere le opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>▪ L'alunno sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati.</li> <li>▪ L'alunno sa leggere e descrivere alcune opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dai principali elementi del linguaggio visivo.</li> <li>▪ L'alunno sa leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati.</li> <li>▪ *L'alunno sa leggere e descrivere alcune opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dai principali elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>

## EUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE	ABILITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• *Conoscere quali sono gli schemi motori e le loro caratteristiche</li> <li>• Conoscere la differenza tra schemi motori e abilità</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene alcuni dei giochi tradizionali/presportivi e gli adattamenti proposti</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene le regole di un corretto fair-play</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene le regole per una buona sicurezza propria e dei compagni</li> <li>• Conoscere *sufficientemente/bene le regole per acquisire/migliorare il proprio benessere psico-fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Acquisire/consolidare/potenziare gli schemi motori di base</li> <li>▪ *Acquisire/consolidare/potenziare le abilità richieste nei giochi/attività proposti/e</li> <li>▪ Saperutilizzare *sufficientemente/discretamente/efficacemente in "situazione" le abilità richieste</li> <li>▪ Saperutilizzare *sufficientemente/discretamente/efficacemente gli attrezzi</li> <li>▪ Saper decodificare *sufficientemente/bene i gesti di compagni/avversari/arbitro in situazione di gioco</li> </ul>

## RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e il senso religioso</li> <li>• Le religioni antiche</li> <li>• La Bibbia, documento storico-culturale: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>• I Vangeli</li> <li>• Opere letterarie e artistiche che fanno riferimento alla Bibbia</li> <li>• L'ebraismo dei Patriarchi; l'ebraismo dei profeti e il suo ambiente storico-geografico</li> <li>• Il personaggio storico: Gesù di Nazareth</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>▪ Comprendere il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici ad essa legati</li> <li>▪ Comprendere le categorie fondamentali della religione ebraica, sapendola rapportare al cristianesimo e all'islam</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica della figura di Gesù di Nazareth</li> </ul>

***Con l'asterisco sono indicati gli obiettivi minimi, in termini di conoscenze e abilità, da raggiungere***

**I Docenti:**

**Abrescia Sonia, Addona Patrizia, Anselmi Elisabetta, Bottalico Rosanna, Castellani Giulio, Cioce Elisabetta, D'Alonzo Nicla, de Luca Giuseppina, Esposito Serena, Giannattasio Emanuela, Gentile Nicola, Gusman Maria, Indennidate Antonella, Maiolo Dina, Moncada Maria Gabriella, Moscelli Silvana, Nardomarino Ciro, Pagliara Rosetta, Pavone Pia, Radicchio Maria Teresa, Ricciardi Nunzia, Romano Roberto, Romita Elena, Sisto Angela, Tanzi Anna Maria, Testa Tecla, Vicino Stefania, Vitelli Donata, Volta Stefano**

Bari, 31/10/ 2016