



ISTITUTO COMPRENSIVO

EL/7 C.D. MONTELLO - S.M. SANTOMAURO

Via G. Bartolo, 8- 70124 Bari - Segreteria/Presidenza Tel. OSO 504 6347 fax 080 504 6347
Via Vassallo. 16 - 70125 Ban - Segreteria Tel. OSO/5013617 - Presidenza- Tel/Fax OSO/5019000



Progettazione curricolare delle classi terze A-B-C-D



CLASSI: TERZE A-B-C-D

PLESSO: EL/7

A cura delle docenti di interclasse

**Cafaro Maria Grazia, Campanale Dora, De Palma Carla, Fazio Giuliana,
Greco Carla Giuliana, Nencha Daniela, Pignataro Giuseppina, Ranieri Rosa**

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Anna Lia Minoia

ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI SCUOLA

PRIMARIA

AREA	DISCIPLINE
LINGUISTICO-ESPRESSIVA	ITALIANO-INGLESE-MUSICA-ARTE E IMMAGINE -MOTORIA
ANTROPOLOGICO – STORICO - GEOGRAFICA	STORIA-GEOGRAFIA- RELIGIONE
MATEMATICO - SCIENTIFICA	MATEMATICA-SCIENZE

La progettazione delle UDA si svolge all'interno dell'interclasse.

PROSPETTO ORARIO

Classe terza A

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
De Palma Carla	Italiano	7
Campanale Dora	Matematica	6
	Inglese	3
	Scienze	3
Greco Carla Giuliana	Geografia	2
	Storia	2
	Motoria	1
	Musica	1
	Arte e immagine	1
Nencha Daniela	Religione	2
TOTALE = 27 ORE		

Classe terza B

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
De Palma Carla	Italiano	7
Campanale Dora	Matematica	6
	Inglese	3
	Scienze	3
Greco Carla Giuliana	Geografia	2
	Storia	2
	Motoria	1
	Musica	1
	Arte e immagine	1
Nencha Daniela	Religione	2
TOTALE = 27 ORE		

Classe terza C

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
Cafaro Maria Grazia	Italiano	7
	Storia	2
Ranieri Rosa	Matematica	6
	Scienze	2
	Motoria	1
Pignataro Giuseppina	Geografia	2
	Arte e immagine	1
	Musica	1
Nencha Daniela	Religione	2
TOTALE = 27 ORE		

Classe terza D

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
Cafaro Maria Grazia	Italiano	7
	Storia	2
Ranieri Rosa	Matematica	6
	Scienze	2
	Motoria	1
Pignataro Giuseppina	Geografia	2
	Arte e immagine	1
	Musica	1
TOTALE = 27 ORE		

PREMESSA

Nell'a.s. 2015-2016 la nostra scuola ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un **curricolo verticale per competenze**, alla luce delle **Indicazioni Nazionali** (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n.254), delle **competenze-chiave europee** (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006) e delle **competenze-chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139).

Il Curricolo è il **percorso** che la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta per far conseguire gradualmente agli alunni **gli obiettivi di apprendimento**, le **competenze specifiche delle varie discipline**, le **competenze-chiave europee** e di **cittadinanza**, in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di **valori** che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curricolo, costruito con l'apporto del collegio dei docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando qual è il **profilo delle competenze** a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione.

Descrive successivamente, in forma essenziale, le **competenze** riferite al pieno esercizio della **cittadinanza** e alle **discipline** di insegnamento e che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Indica, poi, per ogni singola disciplina, i **traguardi delle competenze specifiche** e gli **obiettivi di apprendimento** che individuano i campi del sapere, ossia le **conoscenze** e le **abilità** ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo i **piani personalizzati** che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Con la predisposizione di questo "nuovo" **curricolo verticale per competenze**, il nostro Istituto vuole assumere alcune **sfide fondamentali**, già indicate dal testo delle Indicazioni Nazionali del 2012, che sono:

- garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- confrontarsi con una pluralità di culture;
- promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle... esperienze;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli... studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e di comunicazione;
- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i... genitori.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.

Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti ai bambini del primo anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

-COMPETENZA NELLA LINGUA MADRE

-IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.

ORGANIZZAZIONE

INTESE ORGANIZZATIVE PER L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO

Orario

Classi I

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 9.10- uscita ore 12.10

Classi II – III – IV – V

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 8.10- uscita ore 12.10

Tutte le classi

martedì 13 settembre: ingresso ore 8.10 -uscita ore 12.10

dal 14 settembre: ingresso 8.10- uscita 13.40 dal lunedì al giovedì

ingresso 8.10 – uscita 13.10 il venerdì

CALENDARIO SCOLASTICO

Inizio delle lezioni: lunedì 12/09/2016 (con un anticipo di n.3 giorni rispetto alla data stabilita dalla Regione Puglia (15.09.2016), al fine di fruire nel corso dell'anno scolastico di tre giorni di interruzione di attività didattica)

Interruzione attività didattica:

- 9 dicembre, ponte (1 giorno)
- dal 27 al 28 febbraio 2017, ultimi giorni di Carnevale (2 giorni)

Festività nazionali:

- tutte le domeniche;
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre Immacolata Concezione;
- 25 dicembre Santo Natale;
- 26 dicembre Santo Stefano;
- 1° gennaio Capodanno;
- 6 gennaio Epifania;
- 16 aprile Santa Pasqua;
- 17 aprile Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio Festa del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica;

Festività riconosciute dalla Regione:

- 31 ottobre (ponte)
- 24 aprile (ponte)
- 3 giugno (ponte)
- 8 maggio, ricorrenza del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- dal 23 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017, vacanze natalizie
- dal 13 al 18 aprile 2017, vacanze pasquali

Termine attività didattiche/educative:

- 10 giugno 2017 per la scuola primaria e secondaria;
- 30 giugno 2017 per la scuola dell'infanzia.

Chiusura uffici di presidenza e di segreteria:

Gli uffici di presidenza e di segreteria resteranno chiusi nei seguenti giorni, nei quali è sospesa l'attività didattica:

- 31 ottobre 2015 (lunedì)
- 09 dicembre 2016 (venerdì)
- 24 aprile 2017) (lunedì)
- 08 maggio 2017 (lunedì)
- 14 agosto 2017 (lunedì)
- 16-17-18 agosto 2017 (mercoledì - giovedì - venerdì)

Eventi non previsti:

Eventi non previsti che potranno comportare la sospensione del servizio scolastico, se dovuti a causa di forza maggiore, non daranno luogo a recupero.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO
SCOLASTICO:**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Comunicazione nelle lingue straniere.	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.	2

	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
Competenze digitali.	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	4
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
Imparare ad imparare.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2

	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.	4
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.	3
	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1
Consapevolezza ed espressione culturale.	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1

Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Comprende brevi messaggi orali in lingua inglese relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.

Interagisce nel gioco.

Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 1000.

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico. Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche.

Utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali.

Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Raccoglie e rappresenta dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.

Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Opera classificazioni in base a criteri condivisi.

Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.

Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.

Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e

contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà confrontando le diverse risposte alle domande sulle origini del mondo e della vita.

Individua la Bibbia come libro sacro degli ebrei e dei cristiani.

Identifica le tappe essenziali della storia della salvezza portata a compimento da Gesù.

Comprende la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Sa attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambienti in cui si vive.

METODOLOGIA

- Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limiti alla mera trasmissione dei saperi ma che diventi un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produca la conoscenza e si sviluppi la logica della scoperta.

- Gruppi di lavoro

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire, da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, ermettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità e, dall'altro, la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per il perseguimento di un obiettivo comune.

- Metodologia costruttiva

Si mirerà a progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscano la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi (anche considerando i nuovi strumenti tecnologici), creando così un ambiente di apprendimento costruttivo nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando.

- Cooperative learning

All'interno dei gruppi e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi:

- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante e alunno
- superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- il docente diverrà un facilitatore dell'apprendimento: il sapere verrà costruito insieme in una "comunità di apprendimento".

VERIFICHE

CONOSCENZE E ABILITA'

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo.

N° prove: almeno una per quadrimestre.

Tipologia: prove semistrutturate-questionari orali-testi descrittivi e narrativi-completamento di mappe e tabelle.

ACCOGLIENZA

Le insegnanti, per rendere piacevole il rientro dalle vacanze degli alunni, propongono attività ludico-manipolative e grafiche strettamente inerenti il periodo estivo appena trascorso. Le esperienze ludiche organizzate contribuiranno ad accendere il desiderio di ritornare a scuola, con attività interdisciplinari e serviranno alle insegnanti per osservare gli alunni nei loro comportamenti sociali – relazionali di ingresso.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIME

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. • Testi di uso quotidiano. • Testi narrativi e descrittivi. • Storie personali e fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo ▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.*su argomenti di esperienze dirette ▪ Comprendere l'argomento e le *informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di* saperne cogliere il senso globale ▪ Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico * esprimendosi con semplici frasi. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni *su un'attività conosciuta.

LEGGERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...). • Testi narrativi, descrittivi, informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, *le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. ▪ * illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto. ▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, *mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti, ...).• Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.• Le fondamentali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">▪ Produrre semplici testi * con l'aiuto di schemi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).▪ Comunicare per iscritto con *frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.• Somiglianze, differenze terminologiche.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note * e familiari, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.▪ Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.▪ *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Principali regole morfologiche.• Principali meccanismi di formazione delle parole.• Principali relazioni di significato tra le parole• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.• Fondamentali convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none">▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).▪ *Conoscere alcune delle parti variabili (nome e azione)▪ *individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base▪ Conoscere alcune delle parti variabili (nome e azione)▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) .▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

INGLESE

ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazioni, espressioni di gusti e preferenze, offerte di aiuto, richieste per ottenere qualcosa, richieste e indicazioni di prezzo, indicazioni della posizione di oggetti/persona nello spazio. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto, numeri da 11 a 20, decine da 20 a 100, soggetti stagionali, aspetti del tempo atmosferico, edifici, luoghi e soggetti cittadini, cibo, giocattoli, ambienti/arredi domestici, indumenti, attività sportive. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazioni/descrizioni/possesso: <i>What's your name?, My name is/I'm..., how old are you?, I'm..., where are you from?, I'm from..., I'm wearing..., I've got, he's got, she's got, have you got?</i>• Gusti e preferenze: <i>I like..., I don't like..., Do you like...?, Yes, I do, No, I don't</i>• Offerte di aiuto: <i>can I help you?</i>• Richieste per ottenere qualcosa: <i>can I have a..., please?</i>• Richieste e indicazioni di prezzo: <i>how much is it? It's...</i>• Localizzazione di oggetti nello spazio: <i>where is? It's..., there is, there are...</i> <p>Uso delle preposizioni di luogo: <i>in /on/under</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ *Comprendere domande per presentarsi e semplici istruzioni.▪ *Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazioni, espressioni di gusti e preferenze, offerte di aiuto, richieste per ottenere qualcosa, richieste e indicazioni di prezzo, indicazioni della posizione di oggetti/persona nello spazio. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto, numeri da 11 a 20, decine da 20 a 100, soggetti stagionali, aspetti del tempo atmosferico, edifici, luoghi e soggetti cittadini, cibo, giocattoli, ambienti/arredi domestici, indumenti, attività sportive. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazioni/descrizioni/possesso: <i>What's your name?, My name is/I'm..., how old are you?, I'm..., where are you from?, I'm from..., I'm wearing..., I've got, he's got, she's got, have you got?</i>• Gusti e preferenze: <i>I like..., I don't like..., Do you like...?, Yes, I do, No, I don't</i>• Offerte di aiuto: <i>can I help you?</i>• Richieste per ottenere qualcosa: <i>can I have a..., please?</i>• Richieste e indicazioni di prezzo: <i>how much is it? It's...</i>• Localizzazione di oggetti nello spazio: <i>where is? It's..., there is, there are...</i> <p>Uso delle preposizioni di luogo: <i>in /on/under</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Rispondere a domande*semplici per presentarsi.▪ Intonare semplici canzoni in lingua, *anche associando parole e movimenti.▪ *Interagire con un compagno per presentarsi e giocare.▪ Interagire con un compagno per soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente imprecise.

LETTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni, espressioni di gusti e preferenze, offerte di aiuto, richieste per ottenere qualcosa, richieste e indicazioni di prezzo, indicazioni della posizione di oggetti/persona nello spazio. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, numeri da 11 a 20, decine da 20 a 100, soggetti stagionali, aspetti del tempo atmosferico, edifici, luoghi e soggetti cittadini, cibo, giocattoli, ambienti/arredi domestici, indumenti, attività sportive. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni/descrizioni/possesso: <i>What's your name?, My name is/I'm..., how old are you?, I'm..., where are you from?, I'm from..., I'm wearing..., I've got, he's got, she's got, have you got?</i> • Gusti e preferenze: <i>I like..., I don't like..., Do you like...?, Yes, I do, No, I don't</i> • Offerte di aiuto: <i>can I help you?</i> • Richieste per ottenere qualcosa: <i>can I have a..., please?</i> • Richieste e indicazioni di prezzo: <i>how much is it? It's...</i> • Localizzazione di oggetti nello spazio: <i>where is? It's..., there is, there are...</i> <p>Usò delle preposizioni di luogo: <i>in /on/under</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. ▪ Comprendere biglietti di auguri, cartoline. ▪ Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

SCRITTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni, espressioni di gusti e preferenze, offerte di aiuto, richieste per ottenere qualcosa, richieste e indicazioni di prezzo, indicazioni della posizione di oggetti/persona nello spazio. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, numeri da 11 a 20, decine da 20 a 100, soggetti stagionali, aspetti del tempo atmosferico, edifici, luoghi e soggetti cittadini, cibo, giocattoli, ambienti/arredi domestici, indumenti, attività sportive. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni/descrizioni/possesso: <i>What's your name?, My name is/I'm..., how old are you?, I'm..., where are you from?, I'm from..., I'm wearing..., I've got, he's got, she's got, have you got?</i> • Gusti e preferenze: <i>I like..., I don't like..., Do you like...?, Yes, I do, No, I don't</i> • Offerte di aiuto: <i>can I help you?</i> • Richieste per ottenere qualcosa: <i>can I have a..., please?</i> • Richieste e indicazioni di prezzo: <i>how much is it? It's...</i> • Localizzazione di oggetti nello spazio: <i>where is? It's..., there is, there are...</i> <p>Usò delle preposizioni di luogo: <i>in /on/under</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. ▪ Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

MATEMATICA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Successioni numeriche. • Concetto di maggiore, minore e uguale. Operazioni di addizione e di sottrazione tra numeri naturali, senza e con il cambio e il prestito. • I numeri naturali in base 10. Il valore posizionale delle cifre. Concetto di maggiore, minore ed uguale. • Il calcolo mentale rapido. • Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi. • Divisioni con una cifra al divisore, senza e con il resto. • Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo. • Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. • Le migliaia. • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. • L'euro. • La frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali (0-1000;*0-100) sia in cifre che in parole. ▪ Utilizzare correttamente i simboli $<$ $>=$ *entro il 100 ▪ Padroneggiare abilità di calcolo e scritto, *entro il 100 con un solo cambio. ▪ Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione * con l'ausilio di materiale concreto. ▪ Comporre e scomporre numeri, *entro il 100 . ▪ Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 100 (*entro il 100). ▪ Ordinare e confrontare i numeri in ordine crescente e decrescente *(piccoli gruppi). ▪ Padroneggiare la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio *(un solo cambio). ▪ Padroneggiare la tecnica delle sottrazioni in colonna con il cambio *(un solo prestito). ▪ Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali *fino al 20. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo *(fino a 100) anche saltando numeri. ▪ Operare nel calcolo tenendo conto del valore posizionale delle cifre correttamente, *fino alle centinaia. ▪ Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed operare utilizzando le tabelline, *con l'ausilio della tavola pitagorica. ▪ Applicare le proprietà dell'addizione *(commutativa) e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale. ▪ Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio, *con l'ausilio del materiale concreto. ▪ Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto, * a livello manipolativo, grafico e con materiale

	<p>concreto o strutturato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, moltiplicazioni *(senza cambio) e sottrazioni con *uno o più cambi.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi. • Mappe, percorsi, orientamento. • Caselle e incroci sul piano quadrettato • Concetto di regione e di confine; • Le principali figure geometriche piane e solide. • Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico. • Simmetria di una figura. • Rette incidenti, parallele e perpendicolari; Gli angoli: prime classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e realizzare semplici mappe *o percorsi. ▪ Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identifica, gli eventuali elementi di simmetria. ▪ *Riconoscere semplici figure simmetriche. ▪ Costruire mediante modelli, disegna, denominare e descrivere le linee e alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio *(quadrato, rettangolo, triangolo). ▪ *Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide e le ritrova nell'esperienza dell'ambiente. ▪ *Riconoscere e classificare le linee. ▪ Usare i principali strumenti per il disegno geometrico *(righello). ▪ Individuare gli angoli *(in oggetti concreti) in figure e contesti diversi. ▪ Utilizzare la terminologia *(nome dei principali poligoni e alcune loro peculiari caratteristiche) e le definizioni specifiche relative ai poligoni.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi in base ad una o più caratteristiche o alla negazione delle stesse. • Significato dei quantificatori. • Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate. • Risoluzione di problemi senza operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, *con l'ausilio del materiale concreto. ▪ *Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana. ▪ *Rappresentare graficamente soluzioni a situazioni problematiche.

<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni Matematiche. • Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi, ...); Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, ...); Relazioni d'ordine; • Confronto e ordinamento di lunghezze. • Ordinamento di eventi in successione logica. • Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti. • Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi. • Misurazione per conteggio di quadretti(lunghezze). • Misurazione con oggetti di uso quotidiano • Le misure di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Leggere, comprendere il testo di un problema ed individuare i dati. ▪ *Formula una domanda pertinente al testo problematico. ▪ Inventare *(con l'aiuto di domande-guida) testi problematici partendo da una domanda e partendo da una operazione. ▪ Individuare in oggetti e fenomeni, grandezze misurabili. ▪ Compiere confronti di grandezze *(in situazioni concrete). ▪ Effettuare misure con strumenti *(ed oggetti elementari) ed esprimere misure utilizzando multipli e delle unità di misura. ▪ Riconoscere il "certo" e "l'incerto"* in situazioni vissute.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. • Misure arbitrarie e convenzionali di capacità, di lunghezza e di peso • I liquidi, i solidi, le polveri. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la nebbia. • Le proprietà dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • *Individuare il materiale di cui sono composti oggetti di uso comune. • Usare *semplici strumenti di misura per quantificare e misurare fenomeni ed oggetti. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle polveri, al movimento, al calore. • Usare semplici tecniche di laboratorio per osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua e dell'aria in natura, *con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizzare grafici e tabelle per leggere o rilevare dati riguardanti i fenomeni atmosferici. • Usare semplici strumenti di laboratorio per riprodurre alcuni passaggi di stato in laboratorio, *con l'aiuto dell'insegnante.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali. • I vegetali. • Gli elementi abiotici: terra, aria, acqua e luce. • Le trasformazioni. • La biodiversità. • Gli ecosistemi e le relazioni. • L'Adattamento all'ambiente • L'evoluzione. • Il ciclo della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche e strumenti esplorativi per osservare e descrivere piccoli animali in natura o in laboratorio. • Usare grafici dicotomici per riconoscere uguaglianze e differenze tra animali. • Utilizzare tecniche di osservazione (il Diario di Bordo per segnare le osservazioni, tabelle per rilevare i dati etc..) per raccogliere dati sui vegetali ed animali e sulle loro trasformazioni nel tempo, *inserendo i dati in tabelle già strutturate. • Realizzare semplici esperienze di allevamento e verifica ipotesi

	<p>formulate sulla biodiversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare, (anche con strumenti fotografici) e ipotizza cambiamenti durante un processo di crescita negli animali. • Documentare *con disegni o foto le osservazioni fatte. • Realizzare esperimenti per cogliere le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria e i legami tra essi e gli elementi biotici.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra uomo e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i propri comportamenti scorretti sull'ambiente da quelli utili all'ambiente; • *Utilizzare immagini per distinguere i disastri ambientali naturali da quelli causati dall'uomo. • *Discriminare i diversi tipi di ambiente. • Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. • Utilizzare diverse forme di comunicazione per disseminare il rispetto dell'ambiente tra i coetanei. • *Realizzare attività di recupero e di riutilizzo del materiale usato (il riciclo).

STORIA

USO DELLE FONTI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Fatti, esperienze personali vissute. • Esperienze collettive. • Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. ▪ Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. ▪ *Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. • Calendario e orologio. • Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali...). • Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. ▪ Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. ▪ Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ▪ Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze

STRUMENTI CONCETTUALI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. • I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ *Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...• Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Attività pratiche per l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei concetti topologici, nell'aula, nei laboratori, nel cortile, in palestra...• Esplorazione di luoghi familiari. - La mappa mentale dei luoghi conosciuti - Organizzazione di percorsi in spazi vissuti.• Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. - I concetti topologici• La lateralizzazione.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).▪

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Il piano di evacuazione della scuola: il percorso da fare.• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.• Lettura e analisi di prime mappe e/o piante di ambienti conosciuti.• Le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

PAESAGGIO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Il paesaggio intorno: esplorazioni, osservazione e analisi delle caratteristiche del paesaggio che circonda il bambino.• I paesaggi: la pianura, la collina, la montagna.• I fiumi, i laghi e i mari.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Esplorazione di luoghi familiari, percorsi.• Gli spazi scolastici e la loro funzione• Esplorazione del territorio vicino alla scuola: individuazione degli spazi collettivi e individuali.• Relazioni fra gli elementi di un paesaggio.• Ambienti antropici e naturali.• I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">▪ *Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

MUSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza.▪ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali▪ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori▪ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non.▪ Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.▪

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)	<ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">▪ Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)• Diversi modi di utilizzo dello spazio.	<ul style="list-style-type: none">▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.▪ *Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

MOTORIA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Lo schema corporeo• Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo• Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.• Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi• Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni	<ul style="list-style-type: none">▪ *Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Giochi di percezione corporea• Giochi di equilibrio: gradualità, individuali, o a gruppi, dinamici...• Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none">▪ *Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive▪ Comprendere il linguaggio dei gesti

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Gioco del mimo• Giochi legati al teatro e alla danza• Giochi di squadra• Giochi pre-sportivi• Le regole dei giochi• Le principali regole di alcune discipline sportive	<ul style="list-style-type: none">▪ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni..	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.• Le vicende che danno origine al popolo ebraico.• Le principali tappe della Storia della Salvezza: i Patriarchi.• I re di Israele.• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.	<ul style="list-style-type: none">▪ * Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.▪ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, la vita e gli insegnamenti di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari.• Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.• I Miti.• Bibbia e Scienza a confronto.• I Profeti e le loro profezie messianiche.	<ul style="list-style-type: none">▪ * Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e le vicende delle figure principali del popolo di Israele.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.• L'origine della Pesach.• Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere i segni e i simboli cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• I Dieci Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.	<ul style="list-style-type: none">▪ * Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.

Le docenti:

Cafaro Maria Grazia

Campanale Dora

De Palma Carla

Fazio Giuliana

Greco Carla Giuliana

Bari, 31/10/2016

Nencha Daniela

Pignataro Giuseppina

Ranieri Rosa