



ISTITUTO COMPRENSIVO



**E L / 7 C.D. MONTELLO - S.M. SANTOMAURO**

Via G. Bartolo, 8 - 70124 Bari – Segreteria/Presidenza Tel 080 504 6347 Fax 080 504 6347  
Via Vassallo, 16 - 70125 Bari - Segreteria Tel 080/5013617 - Presidenza Tel/Fax 080/5019000



# Progettazione curricolare delle classi quinte



**CLASSI: V A-B-C-D**

**PLESSO: EL/7 MONTELLO**

**A cura delle docenti di interclasse**

LUISI Angela, NOBILE Maria Rosaria, FIORE Maria Grazia, NENCHA Daniela, DE METRIO Marilina, LOPEZ Carla, BARILE Antonella (supplente di SAVONAROLA Valeria), MONTELEONE Angela (supplente di CATANESE Fabiola)

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Prof.ssa Anna Lia Minoia

**ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI**

SCUOLA PRIMARIA

AREA	DISCIPLINE
LINGUISTICO-ESPRESSIVA	ITALIANO-MUSICA-ARTE E IMMAGINE- INGLESE
ANTROPOLOGICO - STORICO - GEOGRAFICA	STORIA - GEOGRAFIA - RELIGIONE
MATEMATICO - SCIENTIFICA	MATEMATICA - SCIENZE - MOTORIA - TECNOLOGIA

**La progettazione delle UDA si svolge all'interno dell'interclasse.**

## PROSPETTO ORARIO

Classe V sez. A

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
LUI SI Angela	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	INGLESE	3
NOBILE Mariarosaria	ITALIANO	7
	STORIA	2
	ARTE E IMMAGINE	1
FIORE Maria Grazia	GEOGRAFIA	2
MONTELEONE Angela (supplente di CATANESE Fabiola)	MOTORIA	1
	MUSICA	1
NENCHA Daniela	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

Classe V sez. B

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
LUI SI Angela	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	INGLESE	3
NOBILE Mariarosaria	ITALIANO	7
	STORIA	2
	ARTE E IMMAGINE	1
FIORE Maria Grazia	GEOGRAFIA	2
MONTELEONE Angela (supplente di CATANESE Fabiola)	MOTORIA	1
	MUSICA	1
NENCHA Daniela	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

Classe V sez. C

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
BARILE Antonella (supp. su SAVONAROLA Valeria)	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	INGLESE	3
DE METRIO Marilina	ITALIANO	7
	STORIA	2
	ARTE E IMMAGINE	1
	MUSICA	1
FIORE Maria Grazia	GEOGRAFIA	2
MONTELEONE Angela (supplente di CATANESE Fabiola)	MOTORIA	1
LOPEZ Carla	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

Classe V sez. D

<b>INSEGNANTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>N. ORE</b>
BARILE Antonella (supp. su SAVONAROLA Valeria)	MATEMATICA	6
	SCIENZE	2
	INGLESE	3
DE METRIO Marilina	ITALIANO	7
	STORIA	2
	ARTE E IMMAGINE	1
	MUSICA	1
FIORE Maria Grazia	GEOGRAFIA	2
MONTELEONE Angela (supplente di CATANESE Fabiola)	MOTORIA	1
LOPEZ Carla	RELIGIONE CATTOLICA	2
<b>TOTALE = 27 ORE</b>		

## PREMESSA

Nell'a.s. 2015-2016 la nostra scuola ha ritenuto prioritario adoperarsi per la predisposizione di un **curricolo verticale per competenze**, alla luce delle **Indicazioni Nazionali** (Decreto Ministeriale 16 novembre 2012, n.254), delle **competenze-chiave europee** (Raccomandazione del 18 dicembre del 2006) e delle **competenze-chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139).

Il Curricolo è il **percorso** che la scuola, all'interno del suo Piano dell'offerta formativa, progetta per far conseguire gradualmente agli alunni **gli obiettivi di apprendimento**, le **competenze specifiche delle varie discipline**, le **competenze-chiave europee** e di **cittadinanza**, in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di **valori** che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive.

Il curricolo, costruito con l'apporto del collegio dei docenti e in sinergia con le famiglie e le componenti civili e sociali del territorio, si apre presentando qual è il **profilo delle competenze** a livello generale che deve aver acquisito l'alunno al termine della scuola del Primo Ciclo d'istruzione.

Descrive successivamente, in forma essenziale, le **competenze** riferite al pieno esercizio della **cittadinanza** e alle **discipline** di insegnamento e che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Indica, poi, per ogni singola disciplina, i **traguardi delle competenze specifiche** e gli **obiettivi di apprendimento** che individuano i campi del sapere, ossia le **conoscenze** e le **abilità** ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo **piani personalizzati** che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Con la predisposizione di questo "nuovo" **curricolo verticale per competenze**, il nostro Istituto vuole assumere alcune **sfide fondamentali**, già indicate dal testo delle Indicazioni Nazionali del 2012, che sono:

- garantire sia l'apprendimento che il "saper stare al mondo" degli studenti;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- confrontarsi con una pluralità di culture;
- promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle esperienze;
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e di comunicazione;
- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

**Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.**

**Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti ai bambini del primo anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:**

- COMPETENZA NELLA LINGUA MADRE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

### **ORGANIZZAZIONE**

INTESE ORGANIZZATIVE PER L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO

#### **Orario**

##### Classi I

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 9.10- uscita ore 12.10

##### Classi II – III – IV – V

Lunedì 12 settembre: ingresso ore 8.10- uscita ore 12.10

##### Tutte le classi

martedì 13 settembre: ingresso ore 8.10 -uscita ore 12.10

dal 14 settembre: ingresso 8.10- uscita 13.40 (dal lunedì al giovedì)

ingresso 8.10 – uscita 13.10 (il venerdì)

#### **CALENDARIO SCOLASTICO**

Inizio delle lezioni: lunedì 12/09/2016 (con un anticipo di n.3 giorni rispetto alla data stabilita dalla Regione Puglia (15.09.2016), al fine di fruire nel corso dell'anno scolastico di tre giorni di interruzione di attività didattica)

##### Interruzione attività didattica:

- 9 dicembre, ponte (1 giorno)
- dal 27 al 28 febbraio 2017, ultimi giorni di Carnevale (2 giorni)

##### Festività nazionali:

- tutte le domeniche;
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre Immacolata Concezione;
- 25 dicembre Santo Natale;
- 26 dicembre Santo Stefano;
- 1° gennaio Capodanno;
- 6 gennaio Epifania;
- 16 aprile Santa Pasqua;
- 17 aprile Lunedì dell'Angelo;
- 25 aprile Anniversario della Liberazione;
- 1° maggio Festa del lavoro
- 2 giugno Festa nazionale della Repubblica;

##### Festività riconosciute dalla Regione:

- 31 ottobre (ponte)
- 24 aprile (ponte)
- 3 giugno (ponte)
- 8 maggio, ricorrenza del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- dal 23 dicembre 2016 al 7 gennaio 2017, vacanze natalizie
- dal 13 al 18 aprile 2017, vacanze pasquali

Termine attività didattiche/educative:

- 10 giugno 2017 per la scuola primaria e secondaria;
- 30 giugno 2017 per la scuola dell'infanzia.

Chiusura uffici di presidenza e di segreteria:

Gli uffici di presidenza e di segreteria resteranno chiusi nei seguenti giorni, nei quali è sospesa l'attività didattica:

- 31 ottobre 2015 (lunedì)
- 09 dicembre 2016 (venerdì)
- 24 aprile 2017 ) (lunedì)
- 08 maggio 2017 (lunedì)
- 14 agosto 2017 (lunedì)
- 16-17-18 agosto 2017 (mercoledì - giovedì - venerdì)

Eventi non previsti:

Eventi non previsti che potranno comportare la sospensione del servizio scolastico, se dovuti a causa di forza maggiore, non daranno luogo a recupero.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti.

Per la valutazione delle competenze chiave europee sarà utilizzata la seguente rubrica:

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali.	2
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1



<b>Competenze digitali</b>	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	4
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1

<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.	4
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.	3

	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
<b>Competenze sociali e civiche</b>	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3

	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### **Italiano**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Inglese**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Eseguisce compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **Storia**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **Geografia**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti

topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.
- Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

### **Matematica**

- Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali).
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
- Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.
- Associa processi di misurazione, sistemi e unità di misura.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e li utilizza in testi non continui (mappa tabelle grafici). Comprende e rielabora le informazioni espresse in un testo non continuo.

### **Scienze**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Ricava da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente e allo stile di vita.

### **Musica**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Arte e immagine**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,

fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Educazione fisica**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **Religione cattolica**

- Sa ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa delle origini attraverso la comprensione di alcune pagine degli Atti degli Apostoli.
- Comprende l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.
- Identifica nel dialogo ecumenico l'importanza della ricerca per l'unità fra le diverse chiese cristiane.
- Riconosce la Chiesa come "popolo di Dio" e l'apporto che essa ha dato alla società e alla vita di ogni persona grazie alla diffusione del Vangelo.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture sviluppando atteggiamenti di rispetto nei confronti di tutti per una convivenza pacifica.

## METODOLOGIA

I docenti dell'interclasse fanno proprio un pluralismo metodologico, a seconda dei soggetti e delle situazioni:

- sviluppo del pensiero metacognitivo;
- circle time;
- cooperative learning;
- didattica breve;
- sviluppo del pensiero laterale;
- didattica laboratoriale;
- brain storming;
- apprendimento per scoperta: si opererà affinché ogni conoscenza sia una scoperta attiva, operativa e consapevole della realtà, analizzata da vari punti di vista, pur lasciando ad ogni disciplina la specificità dei contenuti. Tale metodologia consentirà di partire dal concreto, di problematizzare, di porre ipotesi, di verificare, di astrarre.

## VERIFICHE

### CONOSCENZE E ABILITA'

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove con diverso grado di strutturazione.

**N° prove:** almeno due per quadrimestre.

**Tipologia:** prove non strutturate (interrogazioni singole e collettive; produzione testi scritti di vario tipo); prove strutturate e semistrutturate (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento); realizzazione di mappe e tabelle – produzione autonoma/guidata di materiali multimediali (presentazioni, testi, ebook, mappe...).

## ACCOGLIENZA

La classe quinta rappresenta un "lungo periodo" di passaggio, in cui, insegnanti e alunni, hanno lo sguardo sempre rivolto in avanti, verso la scuola secondaria di primo grado.

Avendo seguito gli alunni in tutto il percorso della scuola Primaria, i docenti ne hanno una conoscenza personale approfondita e consolidata.

Ricreando le condizioni note si farà in modo che ritrovino il clima sereno e familiare costruito negli anni.

Verranno accolti, dialogando e lasciando spazio allo scambio reciproco di esperienze personali vissute nei mesi estivi.

In previsione delle differenti richieste che dovranno affrontare nella scuola secondaria, si darà una spinta decisa a tutte quelle attività di cui si è già posto le basi, mirate allo sviluppo della propria autonomia.

Una delle finalità è quella di rendere gli alunni consapevoli di poter agire sui propri apprendimenti, usando la riflessione e l'autovalutazione.



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTE

### ITALIANO

#### ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• * Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li> <li>• Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, ...).</li> <li>• Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche / indagini, ...</li> <li>• Testi di uso quotidiano.</li> <li>• Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Coglie l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>▪ * Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>▪ Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>▪ Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>▪ Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Organizza un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</li> </ul>

#### LEGGERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• * Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca).</li> <li>• Forme di anticipazione del testo.</li> <li>• Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> <li>• Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>• Sequenza logica e/o cronologica.</li> <li>• Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</li> <li>• Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parla o scrive.</li> <li>▪ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</li> <li>▪ Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Legge semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri</li> <li>▪ Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, si inserisce opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>

## SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li><li>• * Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li><li>• I diversi registri linguistici.</li><li>• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li><li>• Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li><li>• Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>▪ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>▪ Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</li><li>▪ Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti e non, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li><li>▪ * Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li><li>▪ * Realizza testi collettivi.</li><li>▪ Compie operazioni di rielaborazione sui testi.</li><li>▪ Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li><li>• Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</li><li>▪ Arricchisce il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li><li>▪ Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>▪ * Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li><li>▪ Comprende e utilizza parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>▪ * Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li></ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole morfo-sintattiche, ortografiche, lessicali.</li> <li>• * Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Analisi logica (soggetto, predicato ed espansioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>▪ Arricchisce il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>

## INGLESE

### ASCOLTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferenze e abitudini.</li> <li>• Scambio di informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</li> <li>• Lessico relativo alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti...)</li> </ul>

### PARLATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico.</li> <li>• Stati e nazionalità, sport, lavori, tempo atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Comunica informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, ecc...) utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose.</li> <li>▪ Sostiene ciò che dice o chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>

### LETTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo Can per abilità e permesso.</li> <li>• Present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa).</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Questions words (What, where, when, why, who, how).</li> <li>• Indicazione di posizione e preposizioni di luogo Where's?.. There is/There are, ecc...</li> <li>• Preposizioni di stato in luogo e moto (in, on, under, behind, between, in front of, from, to, ecc...).</li> <li>• Present simple</li> <li>• Verbi irregolari di uso frequente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Legge messaggi semplici, come biglietti e brevi lettere personali o e-mail (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...).</li> </ul>

## SCRITTURA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbo Can per abilità e permesso.</li><li>• Present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa).</li><li>• Present continuous.</li><li>• Questions words (What, where, when, why, who, how).</li><li>• Indicazione di posizione e preposizioni di luogo Where's?.. There is/There are, ecc...</li><li>• Preposizioni di stato in luogo e moto (in, on, under, behind, between, in front of, from, to, ecc...).</li><li>• Present simple</li><li>• Verbi irregolari di uso frequente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Scrive messaggi semplici, come biglietti e brevi lettere personali o e-mail (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...).</li><li>▪ Conosce la forma dei verbi maggiormente utilizzati nella quotidianità</li></ul>

## MATEMATICA

### IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'insieme dei numeri naturali.</li><li>• I numeri antichi.</li><li>• Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo.</li><li>• Uso della calcolatrice. Stima del risultato di una operazione.</li><li>• Le espressioni numeriche.</li><li>• Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo.</li><li>• La potenza.</li><li>• I criteri di divisibilità.</li><li>• Le frazioni.</li><li>• I numeri decimali,</li><li>• I numeri relativi.</li><li>• La percentuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge e scrive numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li><li>▪ Confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia di milioni.</li><li>▪ Legge e scrive i numeri romani.</li><li>▪ Esegue le quattro operazioni con i grandi numeri.</li><li>▪ *Utilizza le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni.</li><li>▪ Continua le divisioni con il resto diverso da 0, alla ricerca del quoziente esatto, approssimato o periodico.</li><li>▪ Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li><li>▪ Comprende il concetto di potenza.</li><li>▪ *Utilizza logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi.</li><li>▪ Utilizza i numeri relativi nella realtà.</li><li>▪ Rappresenta i numeri relativi sulla retta numerica;</li><li>▪ Opera con i numeri relativi.</li><li>▪ Risolve le espressioni aritmetiche.</li><li>▪ Applica i criteri di divisibilità.</li><li>▪ Riconosce i numeri primi.</li><li>▪ Determina la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa;</li><li>▪ Riconosce le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari.</li><li>▪ Confronta frazioni.</li><li>▪ Riconosce e calcola frazioni equivalenti ad una frazione data.</li><li>▪ Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa.</li><li>▪ Riduce una frazione ai minimi termini applicando la proprietà invariantiva.</li><li>▪ Calcola la percentuale e lo sconto.</li></ul>

## SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le figure piane e solide.</li><li>• Il perimetro.</li><li>• Le trasformazioni geometriche: il piano cartesiano.</li><li>• Riduzione scala.</li><li>• L'area dei poligoni regolari.</li><li>• L'apotema.</li><li>• Il cerchio e la circonferenza.</li><li>• I solidi.</li><li>• Il volume.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni e li classifica.</li><li>▪ *Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane e solide.</li><li>▪ Calcola il perimetro dei poligoni e delle facce dei solidi.</li><li>▪ Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti.</li><li>▪ Interpreta ed effettua riduzioni in scala.</li><li>▪ Acquisisce il concetto di apotema.</li><li>▪ Calcola l'area delle principali figure geometriche piane e delle facce dei solidi.</li><li>▪ Calcola il volume dei solidi più semplici</li><li>▪ Risolve situazioni problematiche usando le formule dirette e inverse.</li><li>▪ *Usa gli strumenti del disegno geometrico: compasso, goniometro, righello, squadra.</li><li>▪ Discrimina cerchio e circonferenza.</li><li>▪ Riconosce gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda e arco.</li><li>▪ *Risolve situazioni problematiche usando le formule geometriche dirette e indirette.</li></ul>

## RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi delle rilevazioni statistiche, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana.</li><li>• Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio degli eventi.</li><li>• Unità di misura diverse.</li><li>• Grandezze equivalenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Legge e rappresenta dati statistici con aerogrammi e diagramma cartesiano.</li><li>▪ Individua la moda, la media e la mediana;</li><li>▪ Riconosce la probabilità di un evento.</li><li>▪ Riconosce la possibilità di combinazione</li><li>▪ Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>▪ *Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li></ul>

## SCIENZE

### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il calore e la temperatura.</li><li>• La misura.</li><li>• Le forze.</li><li>• L'energia e le sue fonti.</li><li>• La luce.</li><li>• Il suono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza strumenti di laboratorio per eseguire semplici esperimenti sul movimento, sul calore, sulle leve, sul magnetismo.</li><li>▪ *Durante le sperimentazioni, misura, temperature, lunghezze con strumenti convenzionali e registra dati e li rielabora per confermare o confutare tesi .</li><li>▪ Schematizza le scoperte fatte e usa mappe per elaborare concetti.</li></ul>

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• I pianeti del sistema solare</li><li>• La cellula vegetale ed animale</li><li>• Il metodo di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza software dedicati o appropriati strumenti per l'osservazione della Terra e delle sue trasformazioni.</li><li>▪ Realizza una modellizzazione del sistema solare con materiale povero.</li><li>▪ Produce rappresentazioni grafiche per sintetizzare semplici modelli di pianeti.</li><li>▪ Prepara vetrini di tessuti vegetali e usa il microscopio per osservare i preparati.</li><li>▪ Realizza modelli della cellula con plastilina o con altro materiale povero.</li><li>▪ *Legge testi misti di natura scientifica e ne interpreta i grafici.</li><li>▪ Usa il metodo di studio scientifico per riassumere i concetti esperiti.</li></ul>

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Condizioni per la salute dell'organismo umano.</li><li>• La corretta alimentazione.</li><li>• La tutela e il rispetto del pianeta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza tecniche condivise per riconoscere i segni di malessere nella salute della propria persona, anche dal punto di vista alimentare e motorio;</li><li>▪ *Legge consigli su una corretta alimentazione,</li><li>▪ Individua gli alimenti giusti in base a criteri definiti;</li><li>▪ Individua gli sport utili per sé e per i propri pari.</li><li>▪ *Riconosce le trasformazioni</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scheletrico</li> <li>• Il sistema muscolare</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato circolatorio</li> <li>• L'apparato digerente: i denti e la digestione</li> <li>• La corretta alimentazione</li> <li>• L'apparato escretore</li> <li>• L'apparato riproduttore</li> <li>• Il sistema nervoso e gli organi di senso</li> <li>• L'apparato tegumentario.</li> </ul>	<p>dell'ambiente su scala globale, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ *Ricerca notizie sull'organismo umano e sulla funzione dei suoi organi.</li> <li>▪ Crea schemi e mappe cognitive sia su supporto cartaceo che su supporto informatico.</li> <li>▪ Compara dati e informazioni ricavati da testi scientifici.</li> <li>▪ Usa l'atlante di anatomia e realizza tavole anatomiche su carta lucida.</li> </ul>
---	--

## STORIA

### USO DELLE FONTI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni fra gli elementi.</li> <li>• La diversa tipologia delle fonti.</li> <li>• Il rapporto fra fonte e storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ * Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le "Civiltà dei fiumi"</li> <li>- i Greci</li> <li>- i Fenici</li> <li>- l'Impero romano</li> </ul> </li> <li>• Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>▪ Individua somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</li> <li>▪ Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>

### STRUMENTI CONCETTUALI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>• Altre tipologie di periodizzazione caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa la cronologia storica.</li> <li>▪ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>



## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• I quadri storici delle civiltà studiate:<ul style="list-style-type: none"><li>- le "Civiltà dei fiumi"</li><li>- i Greci</li><li>- i Fenici</li></ul></li><li>• Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresenta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li><li>▪ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>▪ Ricava e produce informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</li><li>▪ Elabora gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</li><li>▪ Consulta testi di genere diverso, manualistici e non.</li></ul>

## **GEOGRAFIA**

### ORIENTAMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• La geografia e le fotografie: panoramiche, storiche, aeree e immagini satellitari.</li><li>• La rappresentazione dei dati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali.</li><li>▪ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li></ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'utilizzo delle diverse rappresentazioni del territorio per ricavare informazioni</li><li>• L'Italia fisica</li><li>• Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano l'Italia</li><li>• L'Italia sul planisfero e sulla carta europea</li><li>• La localizzazione sulla carta delle regioni italiane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *(Analizza i principali caratteri fisici del territorio), fatti e fenomeni locali e globali, (interpretando carte geografiche) di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</li><li>▪ Localizza sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li><li>▪ *Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li></ul>

### PAESAGGIO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Europa fisica.</li><li>• L'Italia e i suoi confini.</li><li>• L'Italia fisico-politica.</li><li>• Le venti regioni italiane: le caratteristiche fisiche e climatiche, le attività produttive, il patrimonio naturale, culturale e artistico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *(Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi) italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia e l'Unione Europea.</li><li>• Le organizzazioni internazionali.</li><li>• L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi organi.</li><li>• Gli Enti territoriali e la loro funzione.</li><li>• Il confronto tra regioni.</li><li>• I settori dell'economia italiana.</li><li>• Principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, presenza di minoranze linguistiche e religiose.</li><li>• La tutela del territorio e dei beni culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>*(Acquisisce il concetto di regione) geografica (e lo utilizza a partire dal contesto italiano).</b></li><li>▪ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>

## **MUSICA**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale</li><li>▪ <b>*Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</b></li><li>▪ <b>*Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</b></li><li>▪ Interpreta e traduce in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</li><li>▪ Rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</li><li>▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li></ul>

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fumetto: grammatica.</li><li>• Fotografia: lettura e analisi.</li><li>• Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</li><li>• Film: lettura e analisi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ * Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo</li><li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Opere d'arte.</li><li>• Opere d'autore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata.</li><li>• Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li><li>• Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.</li><li>• Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, modula e controlla l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li></ul>

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di grande movimento.</li><li>• Corretto uso dei piccoli attrezzi.</li><li>• Giochi sul ritmo della musica.</li><li>• Gioco del mimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</li><li>▪ Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li></ul>

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza.</li><li>• Coreografie.</li><li>• Le regole dei giochi.</li><li>• Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ *Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporali anche attraverso forme di drammatizzazione, trasmette nel contempo contenuti emozionali.</li><li>▪ Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li><li>▪ Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li><li>▪ Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li><li>▪ *Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li></ul>

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li><li>▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li></ul>

## **RELIGIONE**

### DIO E L'UOMO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• La nascita della Chiesa.</li><li>• Le prime comunità cristiane.</li><li>• Le Domus Ecclesiae.</li><li>• La missione di Pietro e Paolo.</li><li>• Le persecuzioni dei cristiani e i martiri.</li><li>• L'editto di Costantino.</li><li>• Il credo di Nicea.</li><li>• Il Monachesimo in Europa.</li><li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li><li>• L'anno Liturgico.</li><li>• Il cammino ecumenico.</li><li>• Origine e sviluppo delle grandi religioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ * Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li><li>▪ Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li><li>▪ * Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</li><li>▪ Confronta aspetti della Chiesa Cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>▪ * Conosce le caratteristiche essenziali delle grandi religioni.</li><li>▪ Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li></ul>

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonti non cristiane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li></ul>

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le Catacombe e l'arte paleocristiana.</li><li>• L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</li><li>• Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Risurrezio-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ * Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</li><li>▪ Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li></ul>

ne di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Sindone: storia di un'immagine.</li> <li>• Gli stili architettonici delle chiese cristiane nel tempo.</li> <li>• I Sacramenti: doni speciali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
---	---

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>▪ * Riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> </ul>

**Gli obiettivi minimi sono contrassegnati da un asterisco rosso \***

Bari, 31/10/2016

### LE DOCENTI

Angela Luisi  
 Maria Rosaria Nobile  
 Maria Grazia Fiore  
 Daniela Nenchà  
 Marilina De Metrio  
 Antonella Barile  
 Angela Monteleone